ΣΚΑΚΙ · Η ΤΑΚΤΙΚΗ ΤΟΥ ΑΝΟΙΓΜΑΤΟΣ

Παγίδες από τις πρώτες κινήσεις

24 παγίδες ανοίγματος

Από τα πρώτα βήματα έως 2000 FIDE



ΘΕΣΕΙΣ · ΛΥΣΕΙΣ · ΑΜΥΝΕΣ

ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΘΕΣΗ

Πώς δουλεύεις με το βιβλίο

Στόχος είναι να αναγνωρίζεις μια πρώιμη απειλή, να την εκμεταλλεύεσαι όταν εμφανίζεται και να αποφεύγεις την ίδια παγίδα όταν παίζεις από την άλλη πλευρά.

Ένα δισέλιδο, μία ιδέα

Στην πρώτη σελίδα βρίσκεις τις κινήσεις μέχρι το κρίσιμο λάθος και ένα διάγραμμα για λύση. Πριν γυρίσεις σελίδα, βρες την πρώτη κίνηση και τουλάχιστον μία άμυνα του αντιπάλου. Στη δεύτερη σελίδα διάβασε τη συνέχεια, την εξήγηση και τον τρόπο αποφυγής.

Πρώτα οι πιο πρώιμες

Μέσα σε κάθε ζώνη οι θέσεις ταξινομούνται με βάση την κίνηση του κρίσιμου λάθους. Η ένδειξη «Ολοκλήρωση» δείχνει πού τελειώνει η συγκεκριμένη γραμμή του βιβλίου. Δεν είναι υπόσχεση ότι ο αντίπαλος υποχρεώνεται να ακολουθήσει όλες αυτές τις κινήσεις.

Δύο τρόποι επανάληψης

Δούλεψε πρώτα ανά ζώνη δυσκολίας. Μετά χρησιμοποίησε το ευρετήριο χρόνου για τις πιο σύντομες παγίδες ή το ευρετήριο ανοιγμάτων για όσες εμφανίζονται στο ρεπερτόριό σου.

Σκακιέρα και σημειογραφία

Όλα τα διαγράμματα έχουν τα Λευκά κάτω. Τα χρωματισμένα τετράγωνα δείχνουν την τελευταία κίνηση. Χρησιμοποιείται διεθνής αλγεβρική γραφή:

K · Βασιλιάς	Q · Βασίλισσα	R · Πύργος
B · Αξιωματικός	N · Ίππος	x · πάρσιμο
+ · σαχ	# · ματ	O-O · μικρό ροκέ

Η γραφή 7…fxg1=N+ σημαίνει: στην 7η κίνηση των Μαύρων, το πιόνι f παίρνει στο g1, προάγεται σε Ίππο και δίνει σαχ.

Η ΚΛΙΜΑΚΑ ΜΕΛΕΤΗΣ

Από το απλό στο πιο απαιτητικό

Οι ζώνες Elo είναι **εκτιμήσεις διδακτικής δυσκολίας** με αναφορά στο αγωνιστικό επίπεδο FIDE. Δεν μετρούν πόσο συχνά πέφτει ένας παίκτης στην παγίδα και δεν είναι μετατροπή από Chess.com ή Lichess.

Α · Αρχάριοι / πριν από το 1400 **Πρώτα βήματα**

Ασφάλεια του Βασιλιά, σαχ και απλές διπλές επιθέσεις.

Β · 1400-1600 FIDE **Πίσω από τη φυσική κίνηση**

Καρφώματα, προσφορές υλικού και λανθασμένη σειρά ανάπτυξης.

Γ · 1600-1800 FIDE **Δες ολόκληρη τη θέση**

Ενδιάμεσες κινήσεις, ανοιχτές γραμμές και εγκλωβισμένα κομμάτια.

Δ · 1800-2000 FIDE **Υπολόγισε και την άμυνα**

Υποπροαγωγή, πολλαπλές θυσίες και εναλλακτικές άμυνες.

Η πρώτη ζώνη περιλαμβάνει αρχάριους και παίκτες χωρίς δημοσιευμένο rating. Δεν αποδίδει επίσημο FIDE Elo κάτω από 1400. Αν μια θέση σου φαίνεται εύκολη, προχώρησε. Για τις υψηλότερες ζώνες, το ζητούμενο είναι να υπολογίζεις και τις καλύτερες άμυνες, όχι μόνο να θυμάσαι το ματ.

Τι σημαίνει «γνωστή παγίδα»

Η επιλογή βασίζεται σε δημοσιευμένα, επαναλαμβανόμενα μοτίβα του ανοίγματος. Δεν είναι στατιστική κατάταξη των 24 συχνότερων παγίδων. Το ματ των δύο κινήσεων μπαίνει ως θεμέλιο. Ανοίγματα όπως το From και το Fajarowicz είναι ειδικότερες περιπτώσεις.

Ποιότητα της θέσης

Κάποιες παγίδες προκύπτουν μέσα σε υγιή ανάπτυξη. Άλλες απαιτούν αμφίβολες κινήσεις ή γκαμπί. Η σχετική ένδειξη εμφανίζεται στη λύση, ώστε να ξέρεις αν μαθαίνεις μια χρήσιμη δυνατότητα ή κυρίως κάτι που πρέπει να αναγνωρίζεις και να αντιμετωπίζεις.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Οι 24 παγίδες

Η αρίθμηση είναι κοινή στο βιβλίο και στο συνοδευτικό PGN.

Α · Αρχάριοι / πριν από το 1400

01 Το ματ των δύο κινήσεων 5
02 Η πρόωρη ...g6 7
03 Το ματ των τεσσάρων κινήσεων 9
04 Το πιόνι f6 δεν είναι άμυνα 11
05 Η παγίδα της αντιγραφής 13
06 Το πιόνι c4 κοστίζει κομμάτι 15

Β · 1400-1600 FIDE

07 Το δωρεάν πιόνι στο e5 17
08 Ο Ίππος φτάνει στο d6 19
09 Η Βασίλισσα ανεβαίνει στο d5 21
10 Το σαχ στο b4 αλλάζει τα πάντα 23
11 Η Βασίλισσα μπορεί να περιμένει 25
12 Το ψεύτικο κάρφωμα στο f6 27

Γ · 1600-1800 FIDE

13 Η ανοιχτή διαγώνιος του Βασιλιά 29
14 Ο Αξιωματικός δεν έχει έξοδο 31
15 Υποχώρηση με κρυφό διπλό χτύπημα 33
16 Η ανοιχτή στήλη h 35
17 Το κάρφωμα δεν κρατά τον Ίππο 37
18 Ο Αξιωματικός είναι το δόλωμα 39

Δ · 1800-2000 FIDE

19 Δύο κομμάτια για τη Βασίλισσα 41
20 Προαγωγή σε Ίππο στην 7η 43
21 Αγνοώντας την επίθεση στη Βασίλισσα 45
22 Το πιόνι d4 κρύβει αποκάλυψη 47
23 Η Βασίλισσα αλλάζει στόχο 49
24 Η απειλή στο h2 51

Ευρετήριο ανά κίνηση 53
Ευρετήριο ανοιγμάτων 54
Πηγές και έλεγχος 55

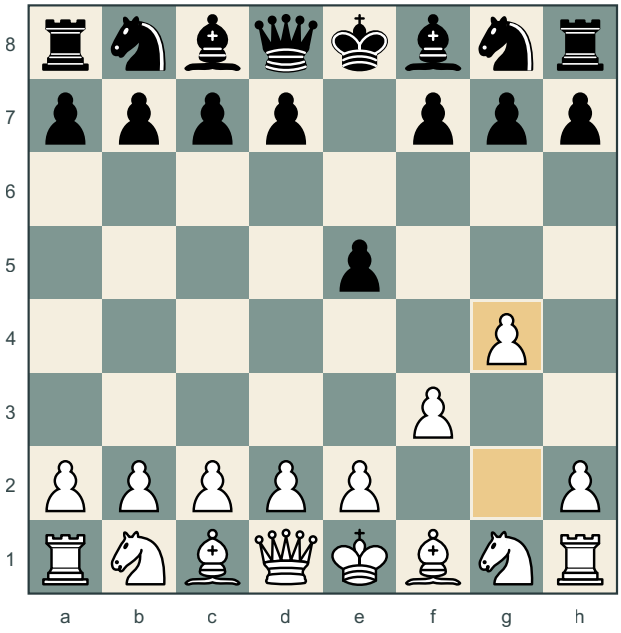
ΜΕΡΟΣ Α · ΑΡΧΑΡΙΟΙ / ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΤΟ 1400

Το ματ των δύο κινήσεων 01

Fool's Mate

Κρίσιμο λάθος **2.g4** Ολοκλήρωση **2η κίνηση**

1.f3 e5 2.g4



Μετά το 2.g4 · Παίζουν τα Μαύρα

Παίζουν τα Μαύρα. Ποιο σαχ τελειώνει αμέσως την παρτίδα;

Τι σε παρασύρει

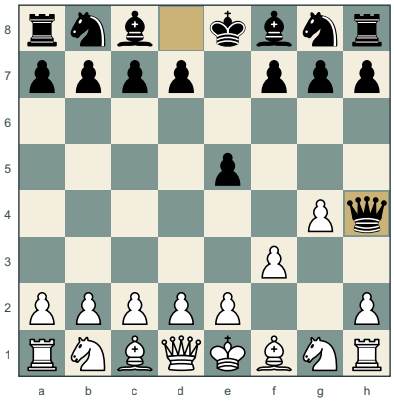
Τα Λευκά κινούν δύο πιόνια μπροστά από τον Βασιλιά χωρίς να κοιτάξουν τη διαγώνιο e1-h4. Τα υπόλοιπα κομμάτια τους παραμένουν στην αρχική θέση.

ΠΑΓΙΔΑ 01 · Η ΛΥΣΗ

Ανοιχτή διαγώνιος

> 2...Qh4#

Η 2...Qh4# χρησιμοποιεί τη διαγώνιο που άνοιξε το πιόνι f. Το g4 δεν μπορεί πια να παίξει g3 για να κλείσει τη γραμμή. Ο λευκός Βασιλιάς δεν έχει τετράγωνο διαφυγής, επειδή τον περιβάλλουν τα δικά του κομμάτια.



Μετά το 2...Qh4#

Πώς αποφεύγεται

1.e4 e5 2.Nf3 Nc6

Ξεκίνα με ανάπτυξη και έλεγχο του κέντρου. Η ενδεικτική γραμμή ξεκινά ξανά από την αρχική θέση.

Η λεπτομέρεια που μετράει

Αυτό είναι εισαγωγικό παράδειγμα του ταχύτερου ματ. Δεν παρουσιάζεται ως συχνή παγίδα σε αγωνιστικές παρτίδες.

Πριν κινήσεις το πιόνι f, κοίτα τη διαγώνιο του Βασιλιά.

Βασικό μοτίβο · Ματ

Πηγή μοτίβου: Fool's Mate. Οι συνέχειες και οι άμυνες ελέγχθηκαν χωριστά.

ΜΕΡΟΣ Α · ΑΡΧΑΡΙΟΙ / ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΤΟ 1400

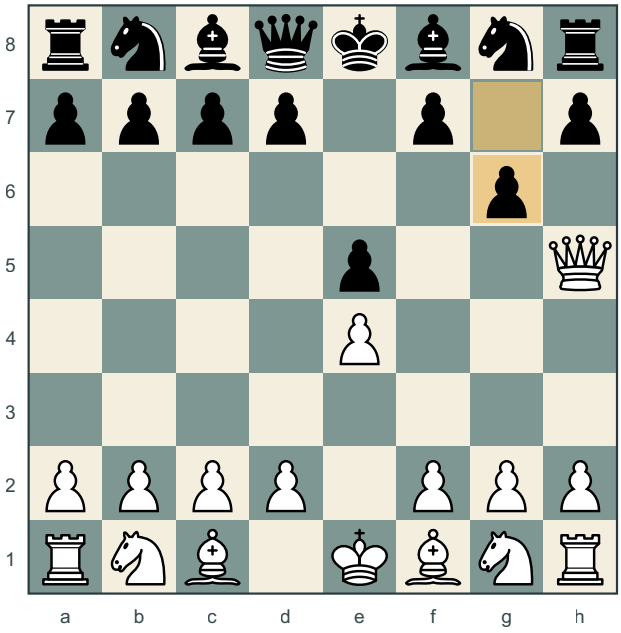
Η πρόωρη ...g6

02

Πρόωρη έξοδος της Βασίλισσας

Κρίσιμο λάθος **2...g6** Ολοκλήρωση **4η κίνηση**

1.e4 e5 2.Qh5 g6



Μετά το 2...g6 · Παίζουν τα Λευκά

> **Παίζουν τα Λευκά. Πώς μετατρέπεις την επίθεση στη Βασίλισσα σε κέρδος υλικού;**

Τι σε παρασύρει

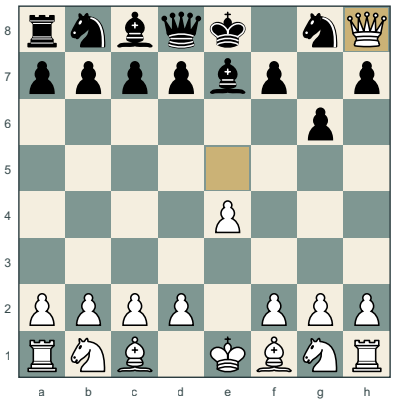
Η ...g6 φαίνεται να διώχνει τη Βασίλισσα και να κερδίζει χρόνο. Όμως το e5 μένει απροστάτευτο και ανοίγει η διαγώνιος προς τον Πύργο h8.

ΠΑΓΙΔΑ 02 · Η ΛΥΣΗ

Διπλή επίθεση με σαχ

> 3.Qxe5+ Be7 4.Qxh8

Η 3.Qxe5+ κερδίζει πιόνι με σαχ και ταυτόχρονα σημαδεύει το h8. Τα Μαύρα πρέπει πρώτα να αντιμετωπίσουν το σαχ. Μετά η Βασίλισσα παίρνει τον Πύργο. Η επίθεση στο αντίπαλο κομμάτι δεν αρκεί αν εκείνο μπορεί να απαντήσει με ισχυρότερο τέμπο.



Μετά το 4.Qxh8

Πώς αποφεύγεται

2...Nc6

Η 2...Nc6 αναπτύσσει κομμάτι και προστατεύει το e5. Μόνο τότε εξέτασε αν χρειάζεται ...g6.

> **Η άλλη παρεμβολή**
>
> 3...Qe7 4.Qxh8
>
> Και εδώ το h8 πέφτει.

Η λεπτομέρεια που μετράει

Η 3...Qe7 αντί για ...Be7 επίσης δεν σώζει τον Πύργο. Η πρόωρη έξοδος της λευκής Βασίλισσας, πάντως, δεν προσφέρει πλεονέκτημα απέναντι σε σωστή άμυνα.

> **Το σαχ έχει προτεραιότητα από μια απλή επίθεση.**

Τιμωρία λάθους · Κέρδος Πύργου

Πηγή μοτίβου: Πρόωρη έξοδος της Βασίλισσας. Οι συνέχειες και οι άμυνες ελέγχθηκαν χωριστά.

ΜΕΡΟΣ Α · ΑΡΧΑΡΙΟΙ / ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΤΟ 1400

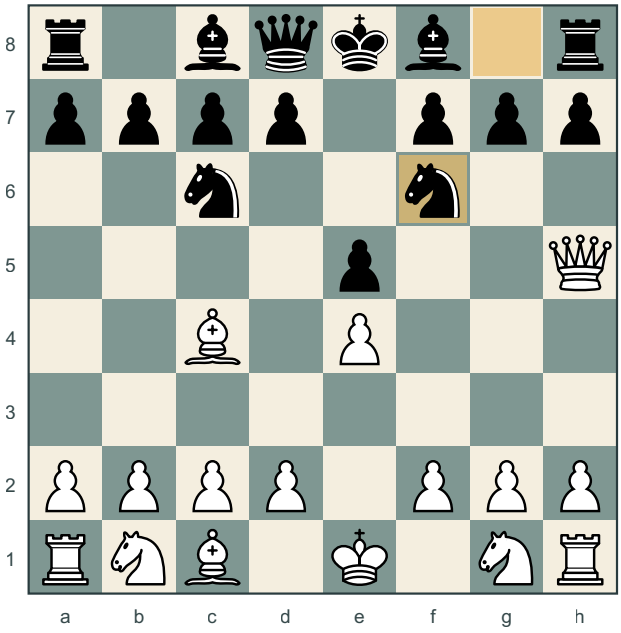
Το ματ των τεσσάρων κινήσεων

03

Scholar's Mate

Κρίσιμο λάθος **3...Nf6** Ολοκλήρωση **4η κίνηση**

1.e4 e5 2.Bc4 Nc6 3.Qh5 Nf6



Μετά το 3...Nf6 · Παίζουν τα Λευκά

Παίζουν τα Λευκά. Ποιο τετράγωνο δέχεται περισσότερες επιθέσεις από όσες άμυνες;

Τι σε παρασύρει

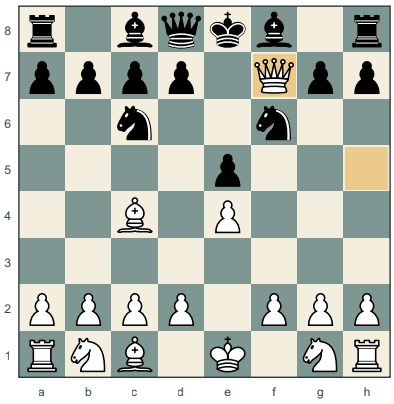
Τα Μαύρα αναπτύσσουν τον Ίππο με επίθεση στη Βασίλισσα. Η κίνηση μοιάζει λογική, αλλά αφήνει αναπάντητη την απειλή στο f7.

ΠΑΓΙΔΑ 03 · Η ΛΥΣΗ

Δύο επιθέσεις στο f7

> 4.Qxf7#

Η Βασίλισσα παίρνει στο f7 και προστατεύεται από τον Αξιωματικό c4. Ο μαύρος Βασιλιάς δεν μπορεί να την πάρει ούτε να ξεφύγει. Το κρίσιμο στοιχείο είναι η συνεργασία των δύο λευκών κομματιών, όχι απλώς η παρουσία της Βασίλισσας κοντά στον Βασιλιά.



Μετά το 4.Qxf7#

Πώς αποφεύγεται

3...g6 4.Qf3 Nf6

Εδώ η ...g6 λειτουργεί επειδή ο Ίππος c6 ήδη προστατεύει το e5. Μετά την Qf3, η ...Nf6 καλύπτει τη διαγώνιο προς το f7.

Η λεπτομέρεια που μετράει

Σύγκρινε με την προηγούμενη παγίδα: η ίδια κίνηση πιονιού μπορεί να είναι σωστή ή λάθος, ανάλογα με το αν το e5 προστατεύεται.

Μέτρα επιθέσεις και άμυνες στο f7 πριν κυνηγήσεις τη Βασίλισσα.

Πρώιμη απειλή ματ · Ματ

Πηγή μοτίβου: Scholar's Mate. Οι συνέχειες και οι άμυνες ελέγχθηκαν χωριστά.

ΜΕΡΟΣ Α · ΑΡΧΑΡΙΟΙ / ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΤΟ 1400

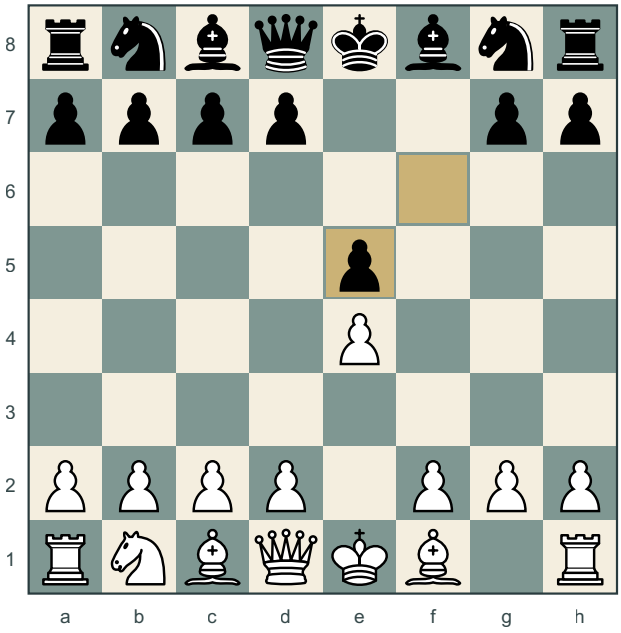
Το πιόνι f6 δεν είναι άμυνα

04

Άμυνα Damiano

Κρίσιμο λάθος **3...fxe5** Ολοκλήρωση **6η κίνηση**

1.e4 e5 2.Nf3 f6 3.Nxe5 fxe5



Μετά το 3...fxe5 · Παίζουν τα Λευκά

> **Παίζουν τα Λευκά. Ο Ίππος χάθηκε στο e5. Ποιο σαχ δικαιολογεί την προσφορά;**

Τι σε παρασύρει

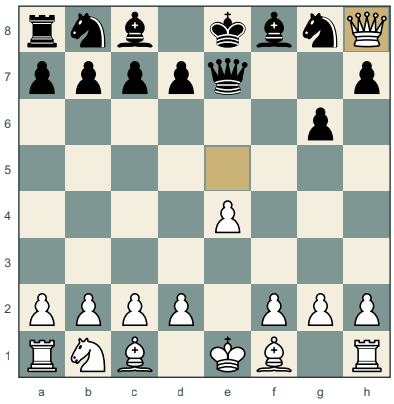
Το πιόνι f6 φαίνεται να προστατεύει το e5. Μόλις όμως πάρει τον Ίππο, ανοίγει η διαγώνιος h5-e8.

ΠΑΓΙΔΑ 04 · Η ΛΥΣΗ

Προσφορά Ίππου και διπλή επίθεση

> 4.Qh5+ g6 5.Qxe5+ Qe7 6.Qxh8

Η 4.Qh5+ εκμεταλλεύεται τον ακάλυπτο Βασιλιά. Στη γραμμή με ...g6, η 5.Qxe5+ προσθέτει δεύτερο στόχο, τον Πύργο h8. Τα Λευκά καταλήγουν με Πύργο και δύο πιόνια για τον Ίππο που πρόσφεραν.



Μετά το 6.Qxh8

Πώς αποφεύγεται

2...Nc6

Η απλή 2...Nc6 υποστηρίζει το e5 χωρίς να ανοίξει τη διαγώνιο του Βασιλιά.

> **Αν ο Βασιλιάς φύγει**
>
> 4...Ke7 5.Qxe5+ Kf7 6.Bc4+
>
> Η επίθεση συνεχίζεται. Δεν προκύπτει το ίδιο άμεσο κέρδος του Πύργου.

Η λεπτομέρεια που μετράει

Το ...g6 δεν είναι υποχρεωτικό. Με ...Ke7 ο Βασιλιάς εκτίθεται και τα Λευκά συνεχίζουν την επίθεση. Μετά την Qxh8 χρειάζεται προσοχή στην επιστροφή της Βασίλισσας και στην ανάπτυξη.

> **Ένα πιόνι που προστατεύει κάτι μπορεί ταυτόχρονα να ανοίγει πιο σοβαρή αδυναμία.**

Τιμωρία λάθους · Πύργος και πιόνια για Ίππο

Πηγή μοτίβου: Άμυνα Damiano. Οι συνέχειες και οι άμυνες ελέγχθηκαν χωριστά.

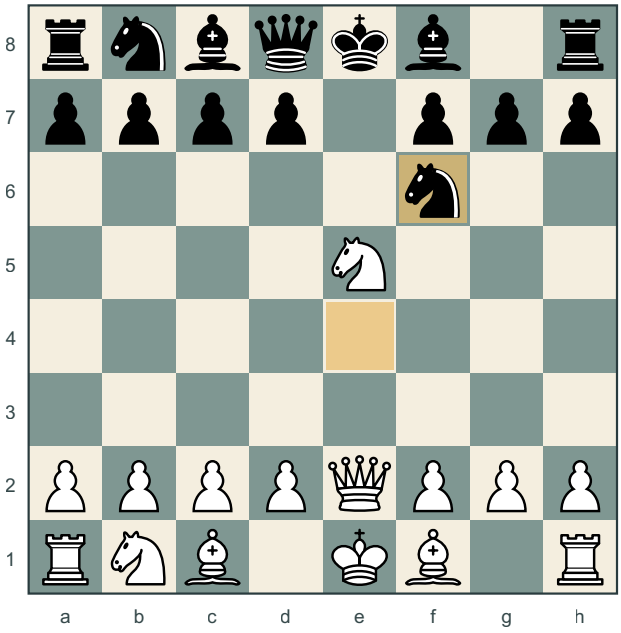
ΜΕΡΟΣ Α · ΑΡΧΑΡΙΟΙ / ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΤΟ 1400

Η παγίδα της αντιγραφής 05

Ρωσική άμυνα / Petrov

Κρίσιμο λάθος **4...Nf6** Ολοκλήρωση **6η κίνηση**

1.e4 e5 2.Nf3 Nf6 3.Nxe5 Nxe4 4.Qe2 Nf6



Μετά το 4...Nf6 · Παίζουν τα Λευκά

> **Παίζουν τα Λευκά. Πού μπορεί να πάει ο Ίππος με σαχ και επίθεση στη Βασίλισσα;**

Τι σε παρασύρει

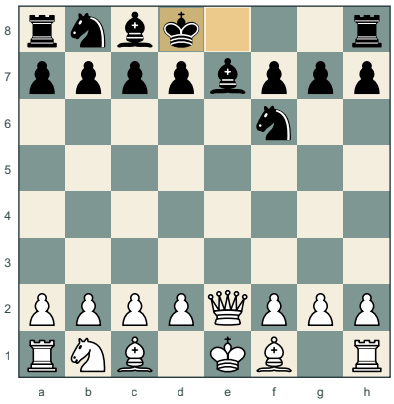
Τα Μαύρα αντέγραψαν το πάρσιμο στο e5 και μετά απέσυραν τον Ίππο από το e4. Έτσι άνοιξαν τη στήλη e προς τον Βασιλιά τους.

ΠΑΓΙΔΑ 05 · Η ΛΥΣΗ

Σαχ εξ αποκαλύψεως

> 5.Nc6+ Be7 6.Nxd8 Kxd8

Με 5.Nc6+ ο Ίππος αφήνει τη Βασίλισσα e2 να δώσει σαχ και ο ίδιος επιτίθεται στη Βασίλισσα d8. Τα Μαύρα πρέπει να απαντήσουν στο σαχ. Η Βασίλισσά τους χάνεται για έναν Ίππο.



Μετά το 6...Kxd8

Πώς αποφεύγεται

4...Qe7

Στην κρίσιμη θέση η ...Qe7 κρατά τον Ίππο στη θέση του και περιορίζει τη ζημιά. Ακόμη νωρίτερα, η φυσιολογική συνέχεια της Ρωσικής είναι 3...d6.

> **Αν παρεμβληθεί η Βασίλισσα**
>
> 5...Qe7 6.Nxe7 Bxe7
>
> Τα Λευκά κερδίζουν και πάλι Βασίλισσα για Ίππο.

Η λεπτομέρεια που μετράει

Η 3...Nxe4 και η 4...Nf6 δεν έχουν την ίδια βαρύτητα. Η δεύτερη είναι το αποφασιστικό λάθος του παραδείγματος. Η άμυνα ...Qe7 δεν ισοφαρίζει κατ' ανάγκη, αλλά αποφεύγει την απώλεια της Βασίλισσας.

Πριν υποχωρήσει ένα κομμάτι, κοίτα ποια γραμμή ανοίγει πίσω του.

Τιμωρία μηχανικής αντιγραφής · Βασίλισσα για Ίππο

Πηγή μοτίβου: Ρωσική άμυνα / Petrov. Οι συνέχειες και οι άμυνες ελέγχθηκαν χωριστά.

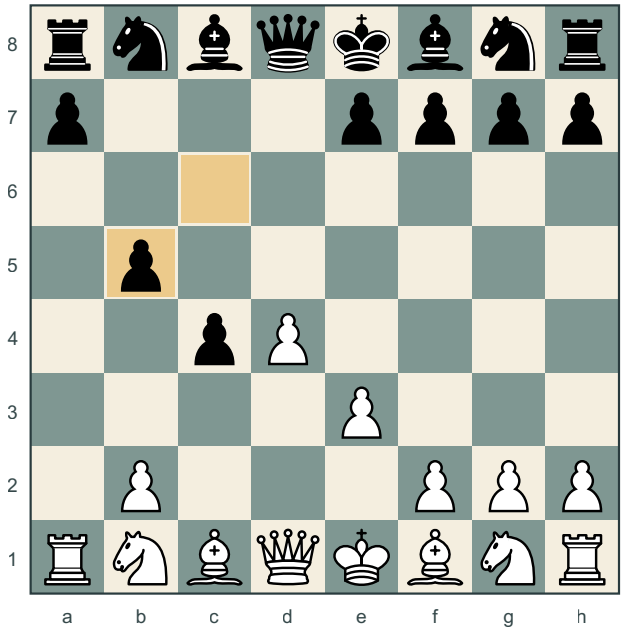
ΜΕΡΟΣ Α · ΑΡΧΑΡΙΟΙ / ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΤΟ 1400

Το πιόνι c4 κοστίζει κομμάτι 06

Αποδεκτό Γκαμπί της Βασίλισσας

Κρίσιμο λάθος **5...cxb5** Ολοκλήρωση **7η κίνηση**

1.d4 d5 2.c4 dxc4 3.e3 b5 4.a4 c6 5.axb5 cxb5



Μετά το 5...cxb5 · Παίζουν τα Λευκά

> **Παίζουν τα Λευκά. Από ποιο τετράγωνο η Βασίλισσα απειλεί τον Πύργο a8;**

Τι σε παρασύρει

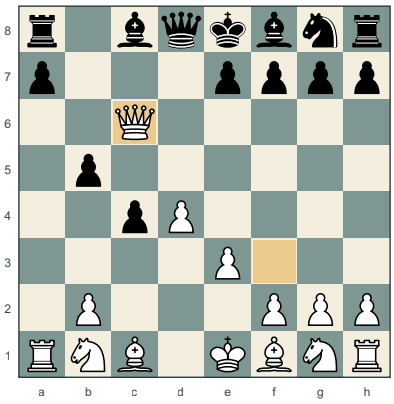
Τα Μαύρα προσπαθούν να κρατήσουν το επιπλέον πιόνι στο c4 με ...b5 και ...c6. Οι κινήσεις αυτές αφήνουν την πίσω γραμμή απροστάτευτη.

ΠΑΓΙΔΑ 06 · Η ΛΥΣΗ

Διπλή επίθεση της Βασίλισσας

> 6.Qf3 Nc6 7.Qxc6+

Η 6.Qf3 στοχεύει τον Πύργο a8 κατά μήκος της διαγωνίου f3-e4-d5-c6-b7-a8. Στην ενδεικτική άμυνα ...Nc6, η Βασίλισσα παίρνει τον Ίππο με σαχ. Το πιόνι που κράτησαν τα Μαύρα δεν αποζημιώνει για το χαμένο κομμάτι.



Μετά το 7.Qxc6+

Πώς αποφεύγεται

3...e6

Με ...e6 τα Μαύρα αναπτύσσονται και επιτρέπουν την επιστροφή του πιονιού c4. Το Αποδεκτό Γκαμπί της Βασίλισσας δεν απαιτεί να κρατήσουν αυτό το πιόνι με κάθε κόστος.

> **Αν προστατευτεί αλλιώς η θέση**
>
> 6...Qc7 7.Qxa8
>
> Η Βασίλισσα παίρνει τον Πύργο.

Η λεπτομέρεια που μετράει

Το ...Nc6 δεν είναι η μοναδική άμυνα. Η ...Qc7 αλλάζει τη μορφή της απώλειας και επιτρέπει Qxa8. Το βασικό πρόβλημα παραμένει η ανοιχτή διαγώνιος.

Μην πληρώνεις την υπεράσπιση ενός πιονιού με την ασφάλεια των κομματιών σου.

Τιμωρία προσκόλλησης στο πιόνι · Κέρδος κομματιού

Πηγή μοτίβου: Αποδεκτό Γκαμπί της Βασίλισσας. Οι συνέχειες και οι άμυνες ελέγχθηκαν χωριστά.

ΜΕΡΟΣ Β · 1400-1600 FIDE

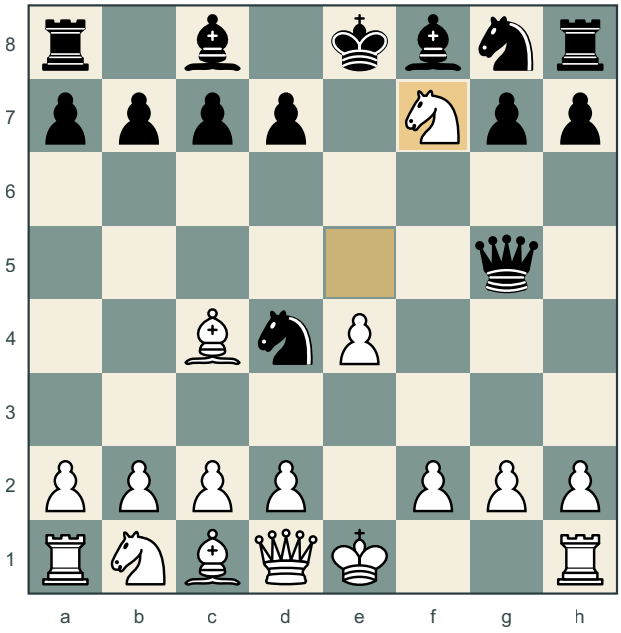
Το δωρεάν πιόνι στο e5

07

Blackburne Shilling

Κρίσιμο λάθος **5.Nxf7** Ολοκλήρωση **7η κίνηση**

1.e4 e5 2.Nf3 Nc6 3.Bc4 Nd4 4.Nxe5 Qg5 5.Nxf7



Μετά το 5.Nxf7 · Παίζουν τα Μαύρα

Παίζουν τα Μαύρα. Ο αντίπαλος απειλεί Βασίλισσα και Πύργο με τον Ίππο. Πού επιτίθεσαι;

Τι σε παρασύρει

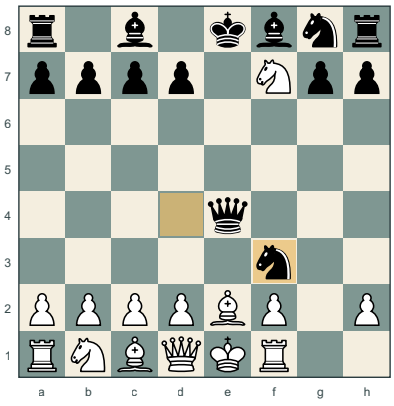
Με Nxf7 τα Λευκά κυνηγούν τα βαριά κομμάτια και αγνοούν τον δικό τους Βασιλιά. Η μαύρη Βασίλισσα έχει ήδη φτάσει στο g5.

ΠΑΓΙΔΑ 07 · Η ΛΥΣΗ

Επίθεση στη Βασίλισσα και ματ με Ίππο

> 5...Qxg2 6.Rf1 Qxe4+ 7.Be2 Nf3#

Η ...Qxg2 επιτίθεται στον Πύργο h1. Μετά την Rf1, η ...Qxe4+ οδηγεί στο χαρακτηριστικό ...Nf3#. Ο Ίππος δίνει ματ επειδή ο Αξιωματικός e2 δεν μπορεί να τον πάρει χωρίς να αφήσει τον Βασιλιά του εκτεθειμένο στη Βασίλισσα e4.



Μετά το 7...Nf3#

Πώς αποφεύγεται

4.Nxd4 exd4 5.O-O

Η ανταλλαγή στο d4 και η ανάπτυξη δίνουν στα Λευκά καλό παιχνίδι. Δεν χρειάζεται να αποδεχτούν την πρόσκληση για κυνήγι πιονιών.

> **Αποφυγή του σύντομου ματ**
>
> 6.Ng5 Qxh1+ 7.Bf1
>
> Τα Λευκά σώζουν τον Ίππο αλλά χάνουν τον Πύργο h1.

Η λεπτομέρεια που μετράει

Το 4.Nxe5 δεν σημαίνει υποχρεωτικά άμεση ήττα. Το αποφασιστικό λάθος εδώ είναι το 5.Nxf7. Με διαφορετική άμυνα τα Λευκά μπορεί να αποφύγουν το γρήγορο ματ, αλλά χάνουν υλικό.

Πριν κάνεις πιρούνι, έλεγξε αν ο Βασιλιάς σου δέχεται ισχυρότερη απειλή.

Αμφίβολη επιλογή για αυτόν που τη στήνει · Ματ στην ενδεικτική γραμμή

Πηγή μοτίβου: Blackburne Shilling. Οι συνέχειες και οι άμυνες ελέγχθηκαν χωριστά.

ΜΕΡΟΣ Β · 1400-1600 FIDE

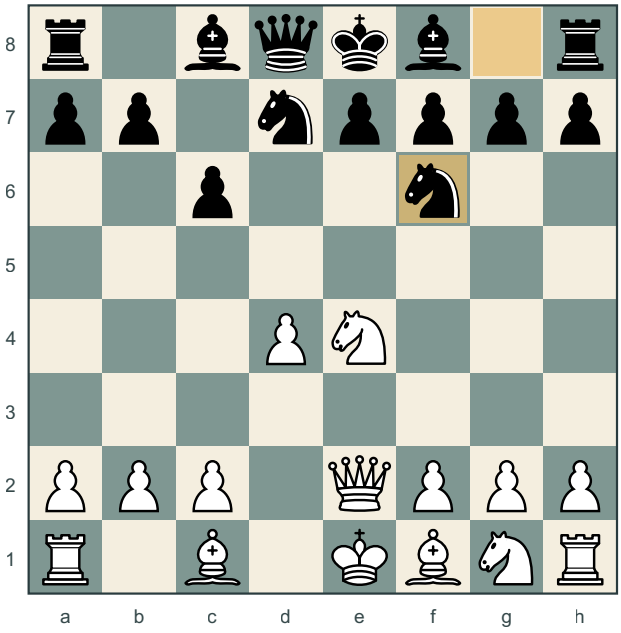
Ο Ίππος φτάνει στο d6

08

Κάρο-Καν

Κρίσιμο λάθος **5...Ngf6** Ολοκλήρωση **6η κίνηση**

1.e4 c6 2.d4 d5 3.Nc3 dxe4 4.Nxe4 Nd7 5.Qe2 Ngf6



Μετά το 5...Ngf6 · Παίζουν τα Λευκά

> **Παίζουν τα Λευκά. Μπορεί ο Ίππος να πάει στο d6, παρότι το ελέγχει το πιόνι e7;**

Τι σε παρασύρει

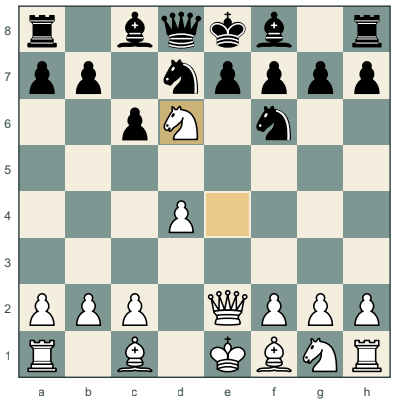
Η ...Ngf6 είναι συνηθισμένη ανάπτυξη στην Κάρο-Καν. Εδώ όμως ο Ίππος d7 στερεί από τον Βασιλιά μια έξοδο.

ΠΑΓΙΔΑ 08 · Η ΛΥΣΗ

Απόλυτο κάρφωμα και ματ

> 6.Nd6#

Η 6.Nd6# είναι ματ. Το πιόνι e7 δεν μπορεί να πάρει τον Ίππο: αν έφευγε από τη στήλη e, η λευκή Βασίλισσα e2 θα έδινε σαχ στον Βασιλιά e8. Ένας φαινομενικός αμυνόμενος δεν είναι πάντα πραγματικός αμυνόμενος.



Μετά το 6.Nd6#

Πώς αποφεύγεται

5...Ndf6

Με ...Ndf6 φεύγει ο Ίππος από το d7. Η σειρά ανάπτυξης έχει σημασία, ακόμη και όταν και οι δύο κινήσεις έχουν προορισμό το f6.

Η λεπτομέρεια που μετράει

Το διάγραμμα αφορά τη συγκεκριμένη θέση με Qe2. Η ...Ngf6 δεν είναι γενικά λάθος στην Κάρο-Καν.

Ένα απόλυτα καρφωμένο πιόνι δεν μπορεί να υπερασπιστεί με πάρσιμο.

Παγίδα σε κανονικό άνοιγμα · Ματ

Πηγή μοτίβου: Κάρο-Καν. Οι συνέχειες και οι άμυνες ελέγχθηκαν χωριστά.

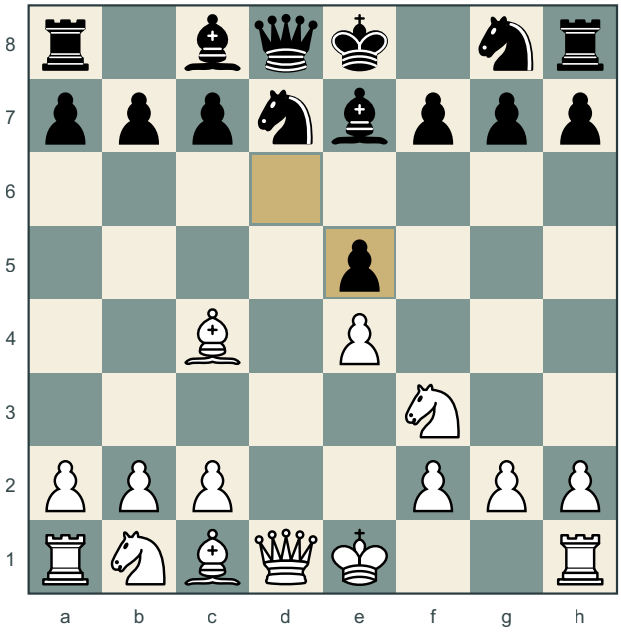
ΜΕΡΟΣ Β · 1400-1600 FIDE

Η Βασίλισσα ανεβαίνει στο d5 09

Άμυνα Philidor

Κρίσιμο λάθος **5...dxe5** Ολοκλήρωση **8η κίνηση**

1.e4 e5 2.Nf3 d6 3.d4 Nd7 4.Bc4 Be7 5.dxe5 dxe5



Μετά το 5...dxe5 · Παίζουν τα Λευκά

> **Παίζουν τα Λευκά. Πού πρέπει να πάει η Βασίλισσα για να επιτεθεί στο f7;**

Τι σε παρασύρει

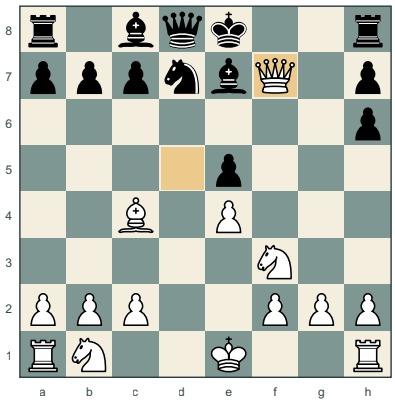
Τα Μαύρα αναπτύσσουν με ...Be7 και ξαναπαίρνουν στο e5 με το πιόνι. Η στήλη d ανοίγει για τη λευκή Βασίλισσα.

ΠΑΓΙΔΑ 09 · Η ΛΥΣΗ

Απειλή ματ και απομάκρυνση αμυνόμενου

6.Qd5 Nh6 7.Bxh6 gxh6 8.Qxf7#

Η Qd5 απειλεί ματ στο f7. Αν τα Μαύρα αμυνθούν με ...Nh6, ο Αξιωματικός c1 παίρνει τον Ίππο και το ματ ακολουθεί. Ο μαύρος Αξιωματικός e7 περιορίζει ταυτόχρονα τον ίδιο του τον Βασιλιά.



Μετά το 8.Qxf7#

Πώς αποφεύγεται

4...c6 5.O-O Be7

Η ...c6 πριν από την ...Be7 αλλάζει τη θέση: ελέγχει το d5 και αποφεύγει αυτή την είσοδο της Βασίλισσας. Πρόκειται για αποφυγή του συγκεκριμένου τακτικού χτυπήματος.

Η άμυνα που παραχωρεί υλικό

6...Bb4+ 7.c3 Qe7 8.cxb4

Το σαχ κερδίζει χρόνο για ...Qe7, αλλά ο Αξιωματικός b4 χάνεται.

Η λεπτομέρεια που μετράει

Η Qd5 δεν επιβάλλει το ματ απέναντι σε κάθε άμυνα. Η ...Bb4+ επιτρέπει στα Μαύρα να αποφύγουν το ματ παραχωρώντας κομμάτι.

Μια φυσική κίνηση ανάπτυξης μπορεί να είναι λάθος αν κλείνει τη μοναδική έξοδο.

Τιμωρία λανθασμένης σειράς ανάπτυξης · Κέρδος υλικού ή ματ

Πηγή μοτίβου: Άμυνα Philidor. Οι συνέχειες και οι άμυνες ελέγχθηκαν χωριστά.

ΜΕΡΟΣ Β · 1400-1600 FIDE

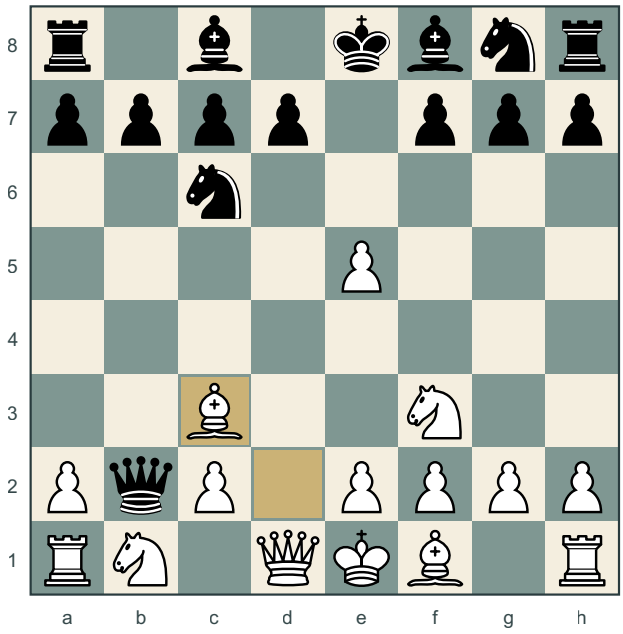
Το σαχ στο b4 αλλάζει τα πάντα

10

Γκαμπί Englund

Κρίσιμο λάθος **6.Bc3** Ολοκλήρωση **8η κίνηση**

1.d4 e5 2.dxe5 Nc6 3.Nf3 Qe7 4.Bf4 Qb4+ 5.Bd2 Qxb2 6.Bc3



Μετά το 6.Bc3 · Παίζουν τα Μαύρα

> **Παίζουν τα Μαύρα. Πώς αναπτύσσεται ο Αξιωματικός με απειλή στον Βασιλιά;**

Τι σε παρασύρει

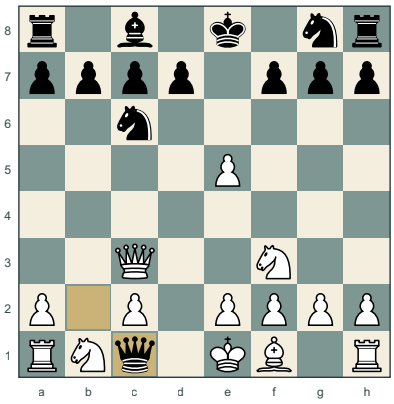
Η Bc3 φαίνεται να διώχνει τη Βασίλισσα b2. Όμως η διαγώνιος b4-e1 επιτρέπει στα Μαύρα να επιτεθούν με τέμπο.

ΠΑΓΙΔΑ 10 · Η ΛΥΣΗ

Κάρφωμα και εισβολή στην πρώτη γραμμή

6...Bb4 7.Qd2 Bxc3 8.Qxc3 Qc1#

Η ...Bb4 καρφώνει τον Αξιωματικό c3. Στη γραμμή με Qd2 και ...Bxc3, η λευκή Βασίλισσα απομακρύνεται από το d1 όταν ξαναπαίρνει στο c3. Τότε η ...Qc1# εισβάλλει στην πρώτη γραμμή.



Μετά το 8...Qc1#

Πώς αποφεύγεται

6.Nc3 Bb4 7.Rb1

Η Nc3 αναπτύσσει τον Ίππο και αφήνει ενεργό τον Αξιωματικό d2. Στη συνέχεια η Rb1 επιτίθεται στη μαύρη Βασίλισσα.

Η λεπτομέρεια που μετράει

Το ματ της 8ης κίνησης απαιτεί και τη συνέχεια Qd2-Qxc3. Με άλλες απαντήσεις τα Λευκά αποφεύγουν αυτό το ματ αλλά χάνουν υλικό. Το Englund δεν προσφέρει στα Μαύρα σωστή θέση απέναντι σε προσεκτικό παιχνίδι.

Η επίθεση στη Βασίλισσα αποτυγχάνει όταν ο αντίπαλος απαντά με ισχυρό κάρφωμα.

Αμφίβολο γκαμπί · Ματ στην ενδεικτική γραμμή

Πηγή μοτίβου: Γκαμπί Englund. Οι συνέχειες και οι άμυνες ελέγχθηκαν χωριστά.

ΜΕΡΟΣ Β · 1400-1600 FIDE

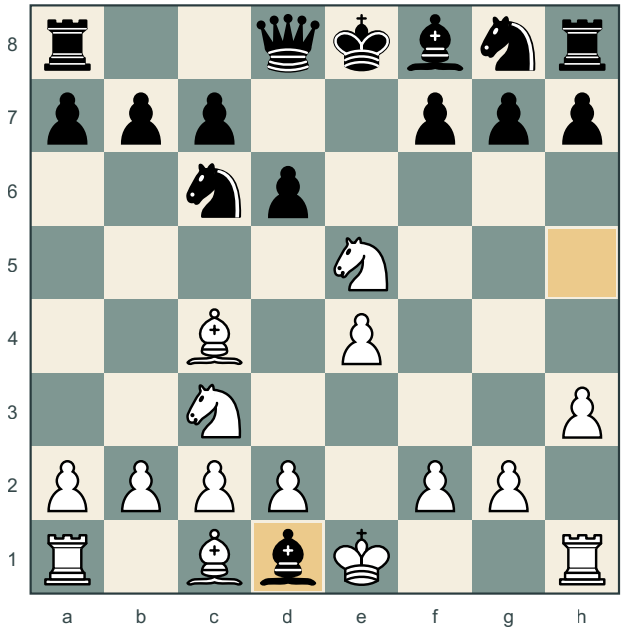
Η Βασίλισσα μπορεί να περιμένει

11

Légal

Κρίσιμο λάθος **6...Bxd1** Ολοκλήρωση **8η κίνηση**

1.e4 e5 2.Nf3 Nc6 3.Bc4 d6 4.Nc3 Bg4 5.h3 Bh5 6.Nxe5 Bxd1



Μετά το 6...Bxd1 · Παίζουν τα Λευκά

> **Παίζουν τα Λευκά. Η Βασίλισσα χάθηκε. Βρες δύο κινήσεις που τελειώνουν την παρτίδα.**

Τι σε παρασύρει

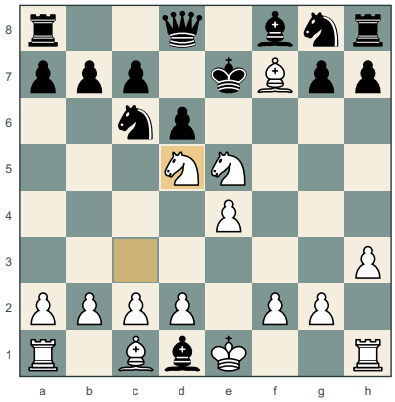
Ο Αξιωματικός παίρνει τη Βασίλισσα d1 και τα Μαύρα θεωρούν ότι η παρτίδα κρίθηκε. Όμως τρία λευκά ελαφρά κομμάτια είναι έτοιμα να συνεργαστούν.

ΠΑΓΙΔΑ 11 · Η ΛΥΣΗ

Προσφορά Βασίλισσας και συνεργασία κομματιών

> 7.Bxf7+ Ke7 8.Nd5#

Ο Αξιωματικός χτυπά στο f7 με σαχ. Μετά την αναγκαστική ...Ke7, ο Ίππος c3 πηγαίνει στο d5 και δίνει ματ. Ο Ίππος e5 καλύπτει τα κρίσιμα τετράγωνα γύρω από τον Βασιλιά.



Μετά το 8.Nd5#

Πώς αποφεύγεται

5...Bxf3 6.Qxf3 Nf6

Η ...Bxf3 μετά το h3 εγκαταλείπει το κάρφωμα και αποφεύγει την παγίδα. Τα Μαύρα συνεχίζουν με κανονική ανάπτυξη.

> **Αν τα Μαύρα αρνηθούν τη Βασίλισσα**
>
> 6...Nxe5 7.Qxh5
>
> Η απώλεια περιορίζεται. Το h5 αφήνει τον Αξιωματικό εκτεθειμένο.

Η λεπτομέρεια που μετράει

Η σειρά με h3 και ...Bh5 έχει σημασία. Μετά το 6.Nxe5, η σωστότερη ...Nxe5 επιτρέπει Qxh5 και κοστίζει πιόνι, αλλά αποφεύγει το ματ. Μην εφαρμόζεις τη θυσία μηχανικά σε διαφορετική θέση.

> **Το κέρδος της Βασίλισσας δεν τελειώνει την παρτίδα αν υπάρχει ματ.**

Σωστή τακτική σε φυσική ανάπτυξη · Ματ

Πηγή μοτίβου: Légal. Οι συνέχειες και οι άμυνες ελέγχθηκαν χωριστά.

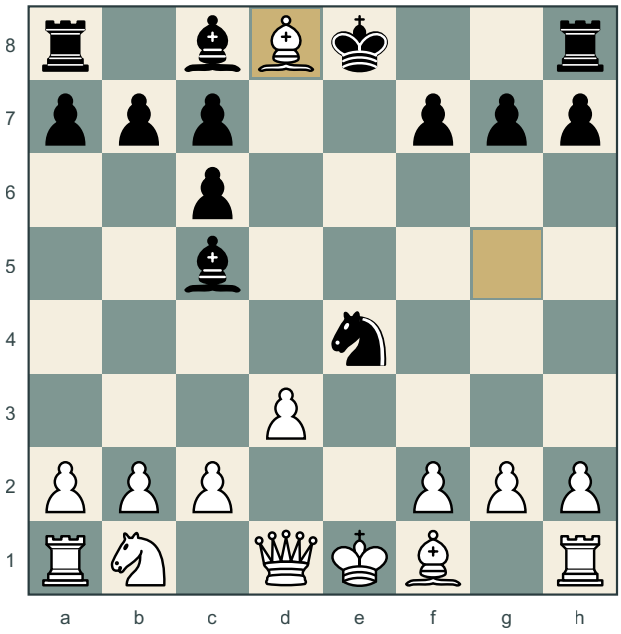
ΜΕΡΟΣ Β · 1400-1600 FIDE

Το ψεύτικο κάρφωμα στο f6 12

Γκαμπί Stafford

Κρίσιμο λάθος **7.Bxd8** Ολοκλήρωση **8η κίνηση**

1.e4 e5 2.Nf3 Nf6 3.Nxe5 Nc6 4.Nxc6 dxc6 5.d3 Bc5 6.Bg5 Nxe4 7.Bxd8



Μετά το 7.Bxd8 · Παίζουν τα Μαύρα

Παίζουν τα Μαύρα. Πώς τιμωρείται το πάρσιμο της Βασίλισσας;

Τι σε παρασύρει

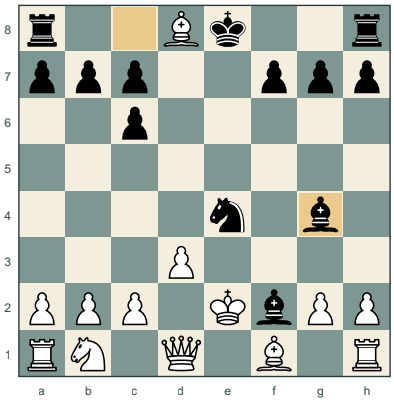
Η Bg5 μοιάζει να καρφώνει τον Ίππο f6. Τα Μαύρα αγνοούν το κάρφωμα με ...Nxe4 και τα Λευκά αρπάζουν τη Βασίλισσα.

ΠΑΓΙΔΑ 12 · Η ΛΥΣΗ

Ψεύτικο κάρφωμα και ματ με δύο Αξιωματικούς

> 7...Bxf2+ 8.Ke2 Bg4#

Η ...Bxf2+ αναγκάζει τον Βασιλιά να βγει στο e2. Εκεί ακολουθεί ...Bg4#. Ο Ίππος e4 και οι δύο Αξιωματικοί συνεργάζονται, ενώ τα λευκά κομμάτια περιορίζουν τις εξόδους του δικού τους Βασιλιά.



Μετά το 8...Bg4#

Πώς αποφεύγεται

6.Be2

Η Be2 αναπτύσσει τον Αξιωματικό και προετοιμάζει το ροκέ. Τα Λευκά δεν χρειάζονται το κάρφωμα στο g5 για να διατηρήσουν το πλεονέκτημά τους.

Η λεπτομέρεια που μετράει

Η θέση έχει ήδη δυσκολέψει μετά το 6.Bg5. Το 7.Bxd8 μετατρέπει το πρόβλημα σε αναγκαστικό ματ. Η πρακτική επικινδυνότητα του Stafford δεν το κάνει αντικειμενικά ισότιμο με μια κανονική Ρωσική.

Το κάρφωμα στη Βασίλισσα είναι σχετικό. Η ασφάλεια του Βασιλιά προηγείται.

Αμφίβολο γκαμπί · Ματ

Πηγή μοτίβου: Γκαμπί Stafford. Οι συνέχειες και οι άμυνες ελέγχθηκαν χωριστά.

ΜΕΡΟΣ Γ · 1600-1800 FIDE

Η ανοιχτή διαγώνιος του Βασιλιά

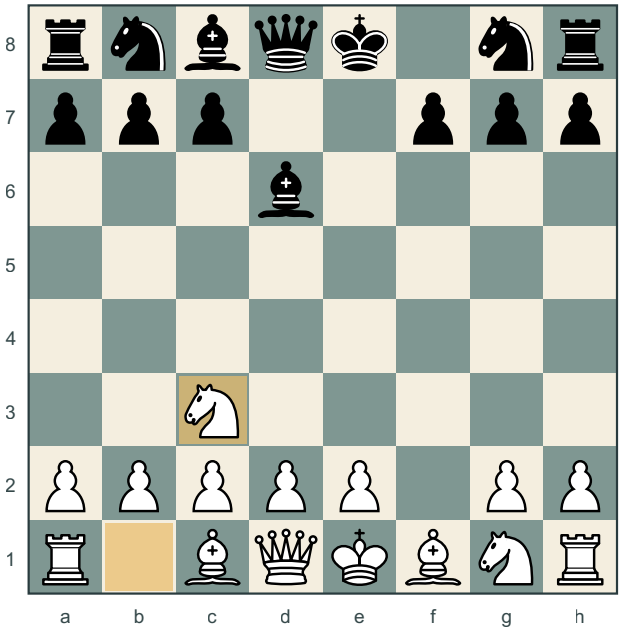
13

Γκαμπί From

Κρίσιμο λάθος **4.Nc3**

Ολοκλήρωση **6η κίνηση**

1.f4 e5 2.fxe5 d6 3.exd6 Bxd6 4.Nc3



Μετά το 4.Nc3 · Παίζουν τα Μαύρα

Παίζουν τα Μαύρα. Πώς ανοίγεις οριστικά τη διαγώνιο προς το e1;

Τι σε παρασύρει

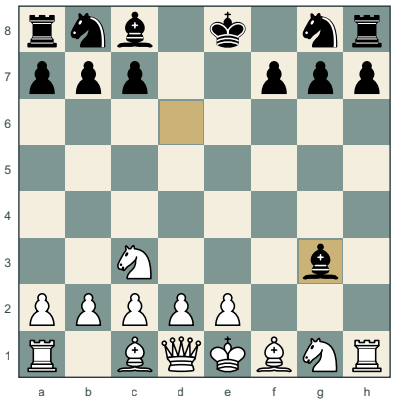
Τα Λευκά έχουν κερδίσει πιόνι και αναπτύσσουν τον Ίππο c3. Η κίνηση είναι φυσική, αλλά δεν αντιμετωπίζει την ανοιχτή διαγώνιο του Βασιλιά.

ΠΑΓΙΔΑ 13 · Η ΛΥΣΗ

Άνοιγμα διαγωνίου με θυσία

> 4...Qh4+ 5.g3 Qxg3+ 6.hxg3 Bxg3#

Η ...Qh4+ επιβάλλει g3. Τότε η Βασίλισσα προσφέρεται στο g3, ώστε το πιόνι h2 να εγκαταλείψει τη θέση του. Ο Αξιωματικός d6 ξαναπαίρνει στο g3 και δίνει ματ κατά μήκος της διαγωνίου g3-f2-e1.



Μετά το 6...Bxg3#

Πώς αποφεύγεται

4.Nf3

Η Nf3 ελέγχει το h4. Με αυτή την ανάπτυξη τα Λευκά αποτρέπουν το σαχ και μπορούν να υπερασπιστούν το επιπλέον πιόνι.

> **Η δεύτερη λύση**
>
> 5...Bxg3+ 6.hxg3 Qxg3#
>
> Το ίδιο άνοιγμα γραμμής οδηγεί σε ματ με τη Βασίλισσα.

Η λεπτομέρεια που μετράει

Στην ίδια θέση λειτουργεί και η θυσία του Αξιωματικού στο g3 αντί της Βασίλισσας. Το άνοιγμα είναι λιγότερο συχνό από την Ιταλική, αλλά το μοτίβο της διαγωνίου εμφανίζεται σε πολλές θέσεις.

> **Αν έφυγε το πιόνι f, η ανάπτυξη πρέπει να λαμβάνει υπόψη το σαχ στη διαγώνιο.**

Οξύ γκαμπί · Ματ

Πηγή μοτίβου: Γκαμπί From. Οι συνέχειες και οι άμυνες ελέγχθηκαν χωριστά.

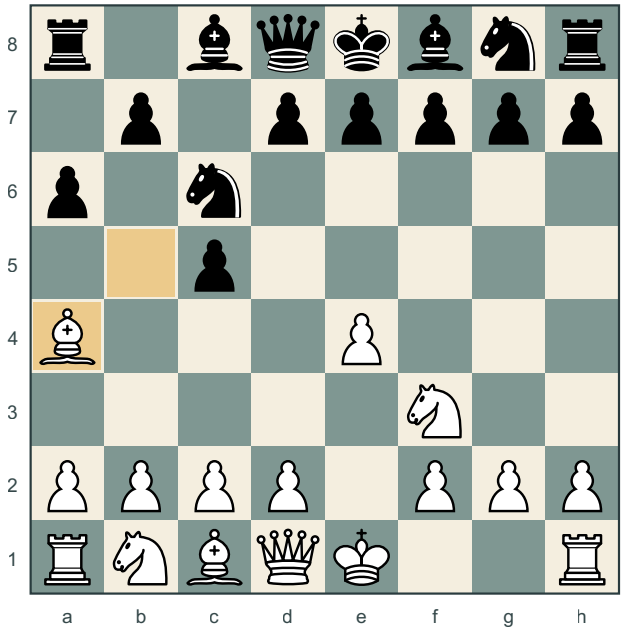
ΜΕΡΟΣ Γ · 1600-1800 FIDE

Ο Αξιωματικός δεν έχει έξοδο 14

Noah's Ark / Σικελική

Κρίσιμο λάθος **4.Ba4** Ολοκλήρωση **6η κίνηση**

1.e4 c5 2.Nf3 Nc6 3.Bb5 a6 4.Ba4



Μετά το 4.Ba4 · Παίζουν τα Μαύρα

> **Παίζουν τα Μαύρα. Ποια δύο προωθημένα πιόνια αφαιρούν τις εξόδους του Αξιωματικού;**

Τι σε παρασύρει

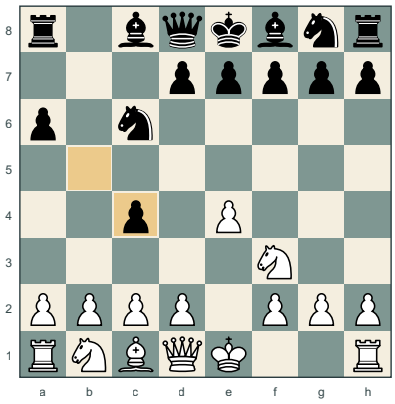
Τα Λευκά αντιμετωπίζουν τη Σικελική σαν Ισπανική και υποχωρούν τον Αξιωματικό στο a4. Όμως εδώ το μαύρο πιόνι βρίσκεται ήδη στο c5.

ΠΑΓΙΔΑ 14 · Η ΛΥΣΗ

Εγκλωβισμός Αξιωματικού

4...b5 5.Bb3 c4 6.Bxc4 bxc4

Με ...b5 και ...c4 ο Αξιωματικός b3 παγιδεύεται. Τα a2 και c2 είναι κατειλημμένα από λευκά πιόνια, ενώ τα a4 και c4 ελέγχονται από το πιόνι b5. Στην ενδεικτική συνέχεια Bxc4, τα Μαύρα ξαναπαίρνουν και κερδίζουν κομμάτι για πιόνι.



Μετά το 6...bxc4

Πώς αποφεύγεται

4.Bxc6 dxc6

Η Bxc6 ανταλλάσσει τον Αξιωματικό πριν αρχίσει η παγίδευση. Η θέση χρειάζεται διαφορετική αντιμετώπιση από την Ισπανική.

Η λεπτομέρεια που μετράει

Η κλασική εκδοχή της Ισπανικής χρειάζεται περισσότερες κινήσεις. Εδώ επιλέγεται η εκδοχή της Σικελικής επειδή ο εγκλωβισμός ολοκληρώνεται ήδη με την ...c4 στην 5η.

Πριν υποχωρήσει ο Αξιωματικός, μέτρα τις εξόδους του μετά την επόμενη προώθηση πιονιού.

Τιμωρία λάθους στο άνοιγμα · Κομμάτι για πιόνι

Πηγή μοτίβου: Noah's Ark / Σικελική. Οι συνέχειες και οι άμυνες ελέγχθηκαν χωριστά.

ΜΕΡΟΣ Γ · 1600-1800 FIDE

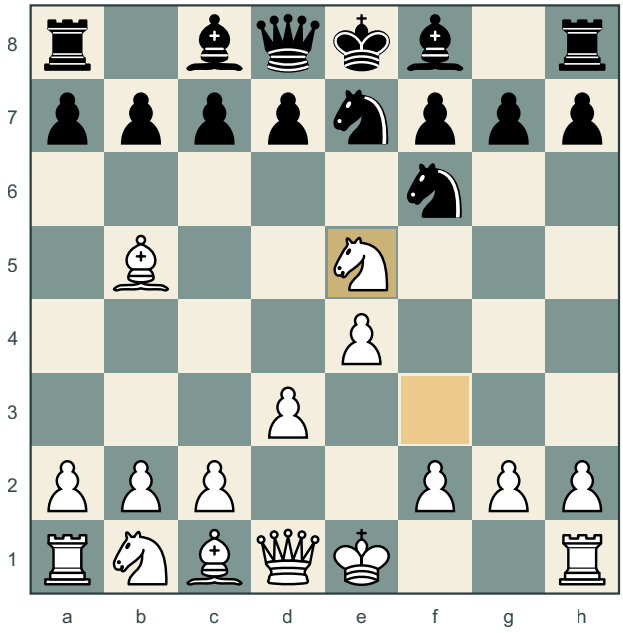
Υποχώρηση με κρυφό διπλό χτύπημα

15

Mortimer / Ισπανική

Κρίσιμο λάθος **5.Nxe5** Ολοκλήρωση **7η κίνηση**

1.e4 e5 2.Nf3 Nc6 3.Bb5 Nf6 4.d3 Ne7 5.Nxe5



Μετά το 5.Nxe5 · Παίζουν τα Μαύρα

Παίζουν τα Μαύρα. Ποια κίνηση πιονιού προετοιμάζει διπλή επίθεση;

Τι σε παρασύρει

Ο Ίππος υποχώρησε στο e7 και το πιόνι e5 φαίνεται δωρεάν. Όμως ο λευκός Αξιωματικός b5 βρίσκεται στην ίδια γραμμή με έναν επερχόμενο στόχο.

ΠΑΓΙΔΑ 15 · Η ΛΥΣΗ

Ενδιάμεση επίθεση και διπλό χτύπημα

5...c6 6.Ba4 Qa5+ 7.Nc3 Qxe5

Η ...c6 επιτίθεται στον Αξιωματικό. Αν εκείνος υποχωρήσει στο a4, η ...Qa5+ χτυπά ταυτόχρονα τον Βασιλιά e1 και τον Ίππο e5. Το σαχ δίνει τον χρόνο που χρειάζονται τα Μαύρα για να πάρουν τον Ίππο.



Μετά το 7...Qxe5

Πώς αποφεύγεται

5.O-O

Το ροκέ ολοκληρώνει την ασφάλεια του Βασιλιά χωρίς να αποδεχτεί το δόλωμα στο e5.

Η πιο επίμονη άμυνα

6.Nxf7 Kxf7 7.Bc4+ d5 8.Bb3

Τα Λευκά αποκτούν δύο πιόνια για τον Ίππο και αποφεύγουν τη συγκεκριμένη διπλή επίθεση.

Η λεπτομέρεια που μετράει

Δεν κερδίζεται πάντοτε καθαρό κομμάτι. Η Nxf7 δίνει στα Λευκά δύο πιόνια για Ίππο και εκθέτει τον μαύρο Βασιλιά. Το πλεονέκτημα των Μαύρων χρειάζεται ακόμη παιχνίδι.

Μετά από ένα πάρσιμο, έλεγξε τις ενδιάμεσες επιθέσεις πριν μετρήσεις το κέρδος.

Προκλητική σειρά κινήσεων · Κομμάτι για πιόνι στη γραμμή

Πηγή μοτίβου: Mortimer / Ισπανική. Οι συνέχειες και οι άμυνες ελέγχθηκαν χωριστά.

ΜΕΡΟΣ Γ · 1600-1800 FIDE

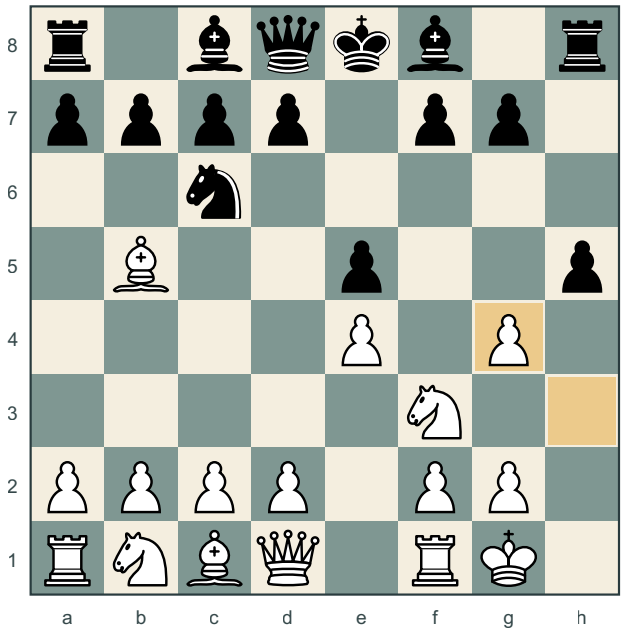
Η ανοιχτή στήλη h

16

Fishing Pole / Ισπανική

Κρίσιμο λάθος **6.hxg4** Ολοκλήρωση **8η κίνηση**

1.e4 e5 2.Nf3 Nc6 3.Bb5 Nf6 4.O-O Ng4 5.h3 h5 6.hxg4



Μετά το 6.hxg4 · Παίζουν τα Μαύρα

Παίζουν τα Μαύρα. Με ποιο πάρσιμο ενεργοποιείται ο Πύργος h8;

Τι σε παρασύρει

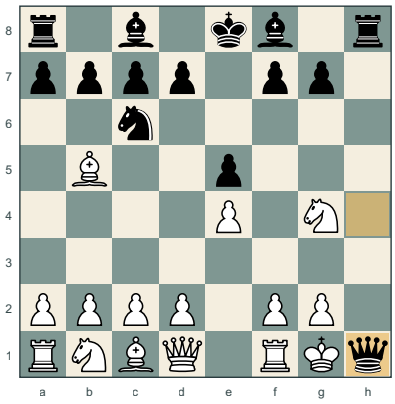
Τα Λευκά κερδίζουν τον Ίππο g4. Για να το κάνουν όμως απομακρύνουν το πιόνι h και επιτρέπουν το άνοιγμα της στήλης μπροστά από τον Βασιλιά τους.

ΠΑΓΙΔΑ 16 · Η ΛΥΣΗ

Άνοιγμα της στήλης h

> 6...hxg4 7.Nh2 Qh4 8.Nxg4 Qh1#

Η ...hxg4 ανοίγει τη στήλη h και επιτίθεται στον Ίππο f3. Στη γραμμή με Nh2 και Nxg4, η Βασίλισσα φτάνει στο h1 με ματ. Ο Πύργος h8 προστατεύει τη Βασίλισσα σε όλο το μήκος της ανοιχτής στήλης.



Μετά το 8...Qh1#

Πώς αποφεύγεται

6.d3

Η d3 συνεχίζει την ανάπτυξη και αφήνει τη στήλη h κλειστή. Τα Λευκά δεν είναι υποχρεωμένα να πάρουν το κομμάτι που τους προσφέρεται.

Η λεπτομέρεια που μετράει

Το σύντομο ματ προκύπτει από τις συγκεκριμένες υποχωρήσεις του Ίππου. Η λήψη του δολώματος δημιουργεί σοβαρή επίθεση, αλλά δεν οδηγούν όλες οι άμυνες στο ίδιο ματ της 8ης κίνησης.

Πριν δεχτείς θυσία δίπλα στο ροκέ, κοίτα ποιες στήλες ανοίγουν.

Αμφίβολη επιλογή για αυτόν που τη στήνει · Ματ στην ενδεικτική γραμμή

Πηγή μοτίβου: Fishing Pole / Ισπανική. Οι συνέχειες και οι άμυνες ελέγχθηκαν χωριστά.

ΜΕΡΟΣ Γ · 1600-1800 FIDE

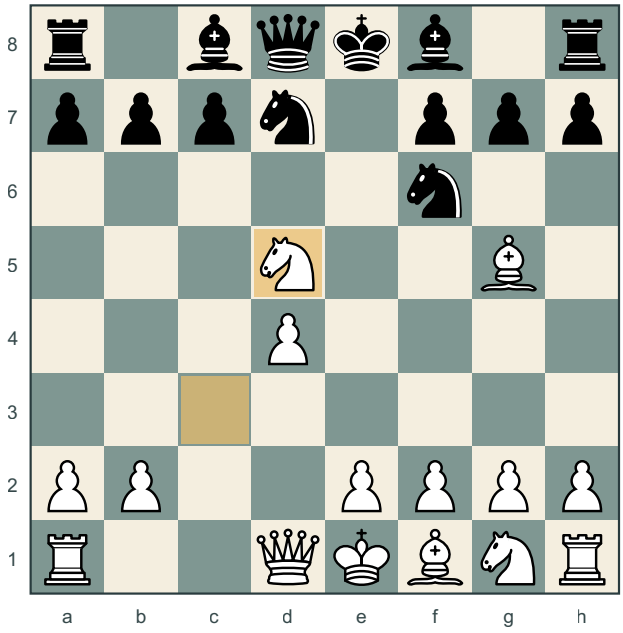
Το κάρφωμα δεν κρατά τον Ίππο

17

Elephant / Γκαμπί της Βασίλισσας

Κρίσιμο λάθος **6.Nxd5** Ολοκλήρωση **9η κίνηση**

1.d4 d5 2.c4 e6 3.Nc3 Nf6 4.Bg5 Nbd7 5.cxd5 exd5 6.Nxd5



Μετά το 6.Nxd5 · Παίζουν τα Μαύρα

> **Παίζουν τα Μαύρα. Μπορείς να πάρεις τον Ίππο d5 παρότι ο Ίππος f6 είναι καρφωμένος;**

Τι σε παρασύρει

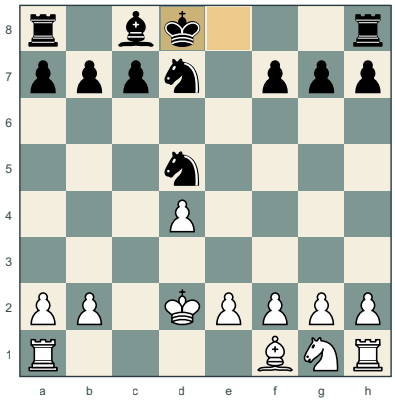
Τα Λευκά θεωρούν ότι ο Ίππος f6 δεν μπορεί να κινηθεί, επειδή πίσω του βρίσκεται η Βασίλισσα. Έτσι παίρνουν ένα δεύτερο πιόνι στο d5.

ΠΑΓΙΔΑ 17 · Η ΛΥΣΗ

Ενδιάμεσο σαχ και επιστροφή της Βασίλισσας

> 6...Nxd5 7.Bxd8 Bb4+ 8.Qd2 Bxd2+ 9.Kxd2 Kxd8

Τα Μαύρα παίρνουν με ...Nxd5. Αν τα Λευκά αρπάξουν τη Βασίλισσα, η ...Bb4+ είναι η ενδιάμεση κίνηση. Η Qd2 είναι υποχρεωτική. Μετά τις αλλαγές, ο μαύρος Βασιλιάς παίρνει τον Αξιωματικό d8 και τα Μαύρα έχουν επιπλέον Ίππο.



Μετά το 9...Kxd8

Πώς αποφεύγεται

6.Nf3

Η Nf3 συνεχίζει την ανάπτυξη. Το πιόνι d5 δεν μπορεί να κερδηθεί με τον συγκεκριμένο συνδυασμό.

Η λεπτομέρεια που μετράει

Η παγίδα ανήκει στο Γκαμπί της Βασίλισσας και δεν είναι το Elephant Gambit του 1.e4 e5 2.Nf3 d5. Το κοινό όνομα δεν σημαίνει κοινό άνοιγμα.

Πριν πάρεις Βασίλισσα, υπολόγισε όλα τα ενδιάμεσα σαχ.

Παγίδα σε κανονικό άνοιγμα · Κέρδος Ίππου

Πηγή μοτίβου: Elephant / Γκαμπί της Βασίλισσας. Οι συνέχειες και οι άμυνες ελέγχθηκαν χωριστά.

ΜΕΡΟΣ Γ · 1600-1800 FIDE

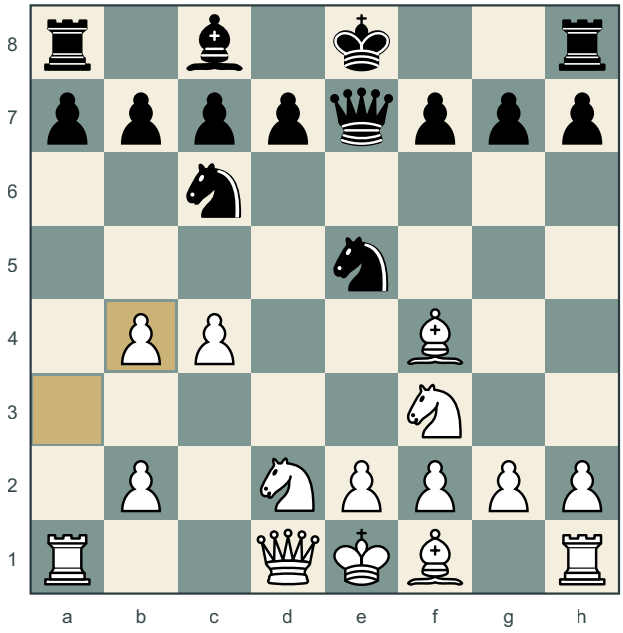
Ο Αξιωματικός είναι το δόλωμα

18

Kieninger / Γκαμπί Βουδαπέστης

Κρίσιμο λάθος **8.axb4** Ολοκλήρωση **8η κίνηση**

1.d4 Nf6 2.c4 e5 3.dxe5 Ng4 4.Bf4 Nc6 5.Nf3 Bb4+ 6.Nbd2 Qe7 7.a3 Ngxe5 8.axb4



Μετά το 8.axb4 · Παίζουν τα Μαύρα

Παίζουν τα Μαύρα. Το e2 φαίνεται να ελέγχει το d3. Μπορεί πράγματι να πάρει εκεί;

Τι σε παρασύρει

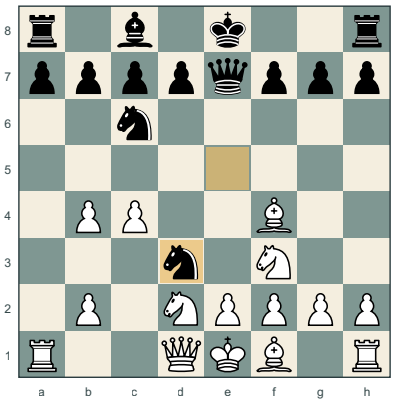
Τα Λευκά απειλούν τον Αξιωματικό με a3. Τα Μαύρα τον αφήνουν στο b4 και παίρνουν στο e5. Το δωρεάν κομμάτι κρύβει άμεση απειλή ματ.

ΠΑΓΙΔΑ 18 · Η ΛΥΣΗ

Καρφωμένο πιόνι και ματ πνιγμού

> 8...Nd3#

Η ...Nd3# αξιοποιεί τη Βασίλισσα e7, που καρφώνει το πιόνι e2 στον Βασιλιά e1. Τα δικά του κομμάτια στερούν από τον Βασιλιά κάθε έξοδο. Το πιόνι δεν μπορεί να πάρει τον Ίππο χωρίς να αφήσει σαχ.



Μετά το 8...Nd3#

Πώς αποφεύγεται

8.Nxe5 Nxe5

Η Nxe5 απομακρύνει τον επιθετικό Ίππο. Μετά το ...Nxe5 δεν υπάρχει η ίδια άμεση εισβολή στο d3.

Η λεπτομέρεια που μετράει

Σύγκρινε με το ματ της Κάρο-Καν. Το μοτίβο είναι το ίδιο από την άλλη πλευρά της σκακιέρας, μέσα σε διαφορετική δομή πιονιών.

Μην εμπιστεύεσαι την άμυνα ενός πιονιού που είναι καρφωμένο στον Βασιλιά.

Τακτικό μοτίβο σε γκαμπί · Ματ

Πηγή μοτίβου: Kieninger / Γκαμπί Βουδαπέστης. Οι συνέχειες και οι άμυνες ελέγχθηκαν χωριστά.

ΜΕΡΟΣ Δ · 1800-2000 FIDE

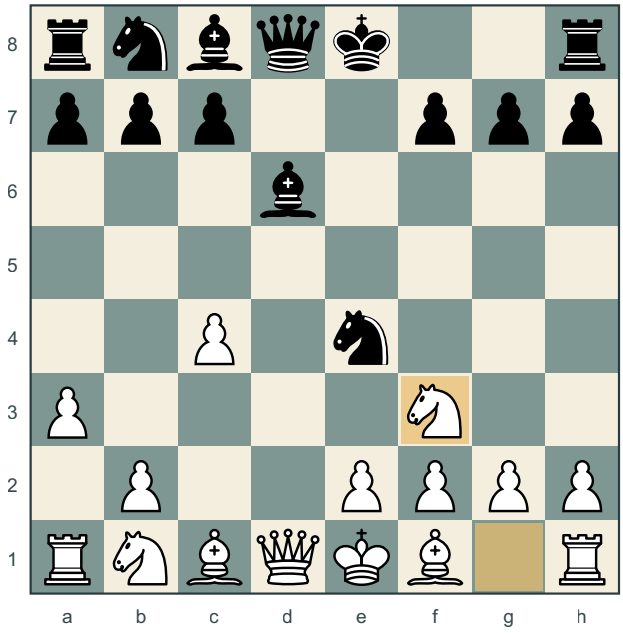
Δύο κομμάτια για τη Βασίλισσα

19

Fajarowicz / Γκαμπί Βουδαπέστης

Κρίσιμο λάθος **6.Nf3** Ολοκλήρωση **8η κίνηση**

1.d4 Nf6 2.c4 e5 3.dxe5 Ne4 4.a3 d6 5.exd6 Bxd6 6.Nf3



Μετά το 6.Nf3 · Παίζουν τα Μαύρα

Παίζουν τα Μαύρα. Ποια θυσία στο f2 προετοιμάζει επίθεση στη Βασίλισσα;

Τι σε παρασύρει

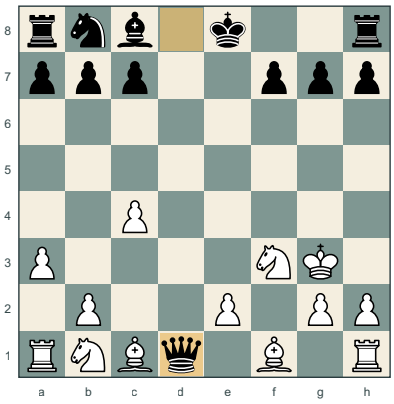
Η Nf3 είναι φυσική ανάπτυξη. Εδώ όμως η λευκή Βασίλισσα d1 βρίσκεται απέναντι από τη μαύρη Βασίλισσα d8, με μόνο τον Αξιωματικό d6 ανάμεσά τους.

ΠΑΓΙΔΑ 19 · Η ΛΥΣΗ

Απομάκρυνση Βασιλιά και άνοιγμα στήλης

6...Nxf2 7.Kxf2 Bg3+ 8.Kxg3 Qxd1

Η ...Nxf2 βάζει δίλημμα στη Βασίλισσα και στον Πύργο. Αν ο Βασιλιάς πάρει τον Ίππο, ακολουθεί ...Bg3+: ο Αξιωματικός φεύγει από τη στήλη d με σαχ. Μετά το πάρσιμό του, η ...Qxd1 κερδίζει Βασίλισσα για τα δύο θυσιασμένα κομμάτια.



Μετά το 8...Qxd1

Πώς αποφεύγεται

6.Qc2

Η Qc2 απομακρύνει τη Βασίλισσα από τη στήλη d και επιτίθεται στον Ίππο e4. Έτσι αφαιρείται ο στόχος του συνδυασμού.

Αν δεν πάρει ο Βασιλιάς

7.Qd4 Nxh1

Το πιρούνι εξασφαλίζει διαφορετικό υλικό κέρδος. Η Βασίλισσα παραμένει στη σκακιέρα.

Η λεπτομέρεια που μετράει

Η Kxf2 δεν είναι υποχρεωτική. Με Qd4 τα Λευκά επιτρέπουν ...Nxh1 και η μορφή του υλικού κέρδους αλλάζει. Η κύρια γραμμή δείχνει το κλασικό μοτίβο, όχι τη μοναδική άμυνα.

Όταν δύο Βασίλισσες βρίσκονται στην ίδια στήλη, ψάξε μετακίνηση του ενδιάμεσου κομματιού με σαχ.

Οξύ και απαιτητικό γκαμπί · Βασίλισσα για δύο ελαφρά κομμάτια

Πηγή μοτίβου: Fajarowicz / Γκαμπί Βουδαπέστης. Οι συνέχειες και οι άμυνες ελέγχθηκαν χωριστά.

ΜΕΡΟΣ Δ · 1800-2000 FIDE

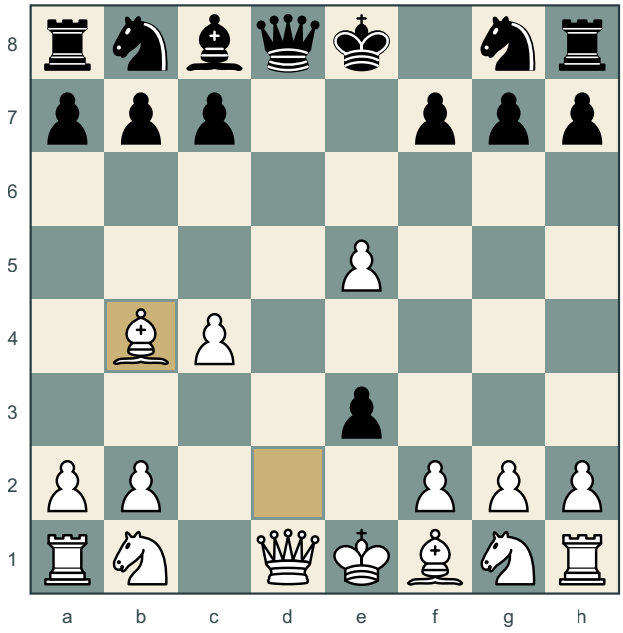
Προαγωγή σε Ίππο στην 7η

20

Lasker / Αντιγκαμπί Albin

Κρίσιμο λάθος **6.Bxb4** Ολοκλήρωση **9η κίνηση**

1.d4 d5 2.c4 e5 3.dxe5 d4 4.e3 Bb4+ 5.Bd2 dxe3 6.Bxb4



Μετά το 6.Bxb4 · Παίζουν τα Μαύρα

> **Παίζουν τα Μαύρα. Πώς μπορεί ένα πιόνι να γίνει πιο χρήσιμο από μια καινούργια Βασίλισσα;**

Τι σε παρασύρει

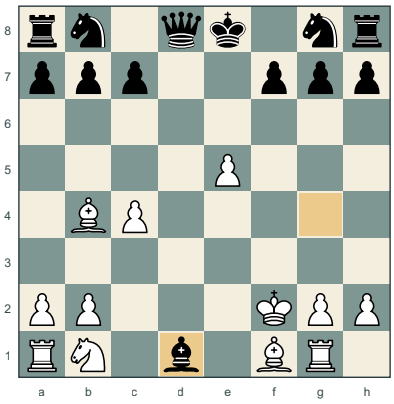
Τα Λευκά παίρνουν τον Αξιωματικό b4 και αγνοούν το προωθημένο πιόνι e3. Το πιόνι όμως μπορεί να κινηθεί με σαχ και να φτάσει στην πρώτη γραμμή.

ΠΑΓΙΔΑ 20 · Η ΛΥΣΗ

Ενδιάμεσο σαχ και υποπροαγωγή

> 6...exf2+ 7.Ke2 fxg1=N+ 8.Rxg1 Bg4+ 9.Kf2 Bxd1

Η ...exf2+ κερδίζει χρόνο με σαχ, ενώ η στήλη d είναι ήδη ανοιχτή. Μετά την Ke2, η ...fxg1=N+ προάγει σε Ίππο με σαχ. Η προαγωγή με τέμπο είναι το κλειδί. Στην απάντηση Rxg1, η ...Bg4+ οδηγεί σε κέρδος της Βασίλισσας.



Μετά το 9...Bxd1

Πώς αποφεύγεται

6.fxe3

Η fxe3 αφαιρεί το επικίνδυνο πιόνι. Τα διπλωμένα πιόνια είναι μικρότερο πρόβλημα από μια προαγωγή με σαχ.

> **Γιατί δεν προάγουμε σε Βασίλισσα**
>
> 7...fxg1=Q 8.Qxd8+ Kxd8 9.Rxg1
>
> Τα Λευκά προλαβαίνουν να αλλάξουν Βασίλισσες με σαχ.

> **Αν δεν παρθεί ο νέος Ίππος**
>
> 8.Ke1 Qh4+ 9.Kd2 Nc6
>
> Αποφεύγεται η άμεση απώλεια της Βασίλισσας, όχι η επικίνδυνη θέση.

Η λεπτομέρεια που μετράει

Η προαγωγή σε Βασίλισσα δεν δίνει σαχ και επιτρέπει ενδιάμεση αλλαγή Βασιλισσών. Η Rxg1 επίσης δεν είναι υποχρεωτική: με Ke1 η παρτίδα συνεχίζεται, αλλά τα Μαύρα κρατούν ισχυρή επίθεση και επιπλέον υλικό.

> **Στην προαγωγή, έλεγξε πρώτα ποιο κομμάτι δίνει σαχ.**

Τακτικό μοτίβο σε γκαμπί · Αποφασιστικό πλεονέκτημα

Πηγή μοτίβου: Lasker / Αντιγκαμπί Albin. Οι συνέχειες και οι άμυνες ελέγχθηκαν χωριστά.

ΜΕΡΟΣ Δ · 1800-2000 FIDE

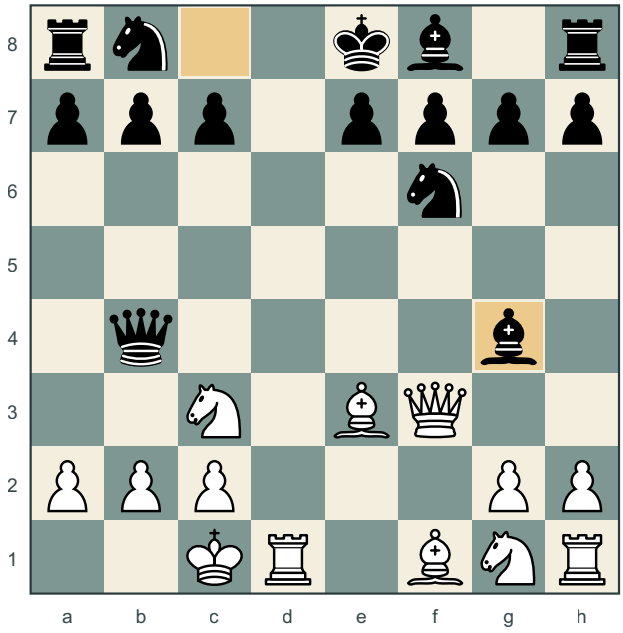
Αγνοώντας την επίθεση στη Βασίλισσα

21

Halosar / Blackmar-Diemer

Κρίσιμο λάθος **7...Bg4** Ολοκλήρωση **9η κίνηση**

1.d4 d5 2.e4 dxe4 3.Nc3 Nf6 4.f3 exf3 5.Qxf3 Qxd4 6.Be3 Qb4 7.O-O-O Bg4



Μετά το 7...Bg4 · Παίζουν τα Λευκά

> **Παίζουν τα Λευκά. Πώς απαντάς στην επίθεση στη Βασίλισσα χωρίς να τη μετακινήσεις;**

Τι σε παρασύρει

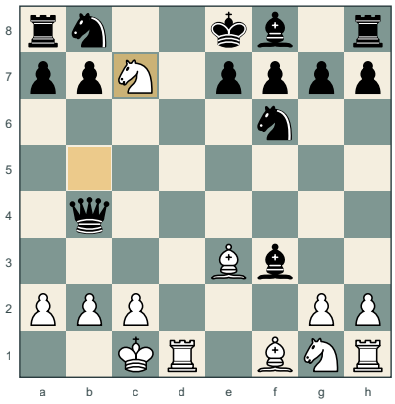
Η ...Bg4 επιτίθεται στη Βασίλισσα f3 και στον Πύργο d1 πίσω της. Τα Μαύρα υποτιμούν τη δράση του λευκού Πύργου στην ανοιχτή στήλη d.

ΠΑΓΙΔΑ 21 · Η ΛΥΣΗ

Αντεπίθεση με απειλή ματ

8.Nb5 Bxf3 9.Nxc7#

Η Nb5 απειλεί Nxc7#. Αν τα Μαύρα πάρουν τη Βασίλισσα, ο Ίππος δίνει το ματ. Ο Πύργος d1 ελέγχει τα τετράγωνα διαφυγής στη στήλη d και ο μαύρος Βασιλιάς μένει κλεισμένος από τα δικά του κομμάτια.



Μετά το 9.Nxc7#

Πώς αποφεύγεται

6...Qg4 7.Qf2 e5

Νωρίτερα, η ...Qg4 αντί για ...Qb4 προσφέρει στα Μαύρα πολύ καλύτερη αντιμετώπιση. Η θυσία δύο πιονιών δεν δικαιώνεται αυτόματα αν ο αντίπαλος αποφύγει την παγίδα.

Αν τα Μαύρα υπερασπιστούν το c7

8...Na6 9.Qxb7 Qe4 10.Qxa6 Qxe3+ 11.Kb1

Το άμεσο ματ αποφεύγεται. Η παρτίδα συνεχίζεται με πρωτοβουλία των Λευκών.

Η λεπτομέρεια που μετράει

Η ...Bxf3 δεν είναι υποχρεωτική. Η ...Na6 προστατεύει το c7 και οδηγεί σε περίπλοκη συνέχεια. Ο σκοπός της Nb5 είναι η ισχυρή αντεπίθεση, όχι μια υπόσχεση αναγκαστικού ματ σε μία.

Πριν σώσεις ένα απειλούμενο κομμάτι, έλεγξε αν έχεις ισχυρότερη απειλή.

Αμφίβολη θυσία δύο πιονιών · Πλεονέκτημα ή ματ στη γραμμή

Πηγή μοτίβου: Halosar / Blackmar-Diemer. Οι συνέχειες και οι άμυνες ελέγχθηκαν χωριστά.

ΜΕΡΟΣ Δ · 1800-2000 FIDE

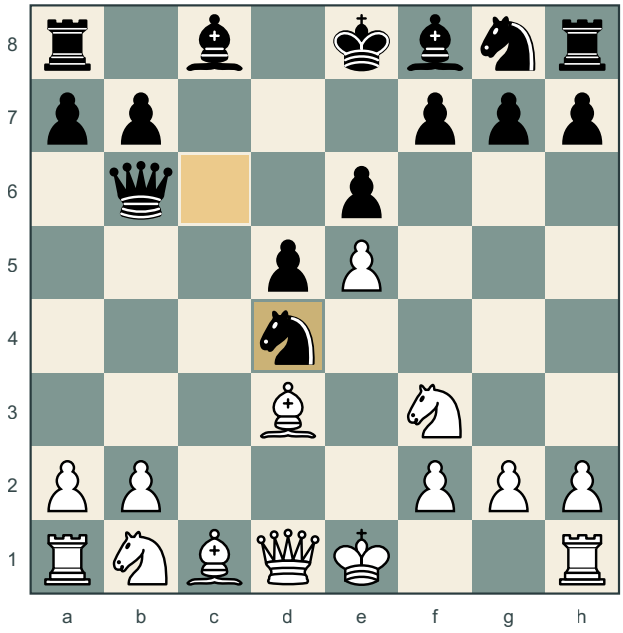
Το πιόνι d4 κρύβει αποκάλυψη

22

Milner-Barry / Γαλλική

Κρίσιμο λάθος **7...Nxd4** Ολοκλήρωση **11η κίνηση**

1.e4 e6 2.d4 d5 3.e5 c5 4.c3 Nc6 5.Nf3 Qb6 6.Bd3 cxd4 7.cxd4 Nxd4



Μετά το 7...Nxd4 · Παίζουν τα Λευκά

Παίζουν τα Λευκά. Πώς απαντάς στο πάρσιμο του κεντρικού πιονιού;

Τι σε παρασύρει

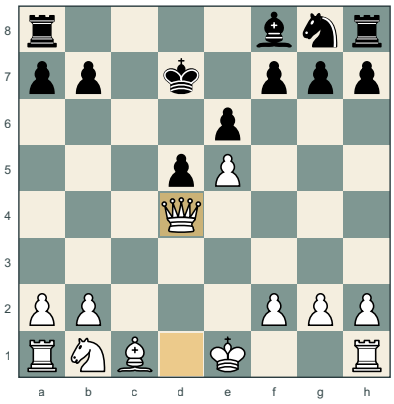
Τα Μαύρα έχουν αρκετούς επιτιθέμενους στο d4 και φαίνεται ότι κερδίζουν πιόνι. Ο Αξιωματικός d3 όμως μπορεί να φύγει με σαχ.

ΠΑΓΙΔΑ 22 · Η ΛΥΣΗ

Επίθεση εξ αποκαλύψεως με σαχ

8.Nxd4 Qxd4 9.Bb5+ Bd7 10.Bxd7+ Kxd7 11.Qxd4

Μετά την Nxd4, το αυτόματο ...Qxd4 επιτρέπει Bb5+. Η μετακίνηση του Αξιωματικού αποκαλύπτει τη λευκή Βασίλισσα d1 απέναντι από τη μαύρη στο d4. Στη γραμμή με ...Bd7, η Bxd7+ αφαιρεί τον αμυνόμενο με σαχ πριν από την Qxd4.



Μετά το 11.Qxd4

Πώς αποφεύγεται

7...Bd7

Η ...Bd7 πριν από το πάρσιμο στο d4 αντιμετωπίζει το σαχ στο b5 και διατηρεί κανονική θέση.

Αν δεν ξαναπάρει η Βασίλισσα

8...Bc5 9.Nb5

Τα Μαύρα αποφεύγουν την απώλειά της, αλλά ο Ίππος c6 έχει ήδη χαθεί.

Η λεπτομέρεια που μετράει

Το αρχικό ...Nxd4 χάνει ήδη υλικό. Τα Μαύρα δεν υποχρεώνονται να παίξουν ...Qxd4: μπορούν να αναπτύξουν τον Αξιωματικό και να εγκαταλείψουν τον Ίππο. Η απώλεια Βασίλισσας απαιτεί το δεύτερο λάθος.

Πριν τελειώσεις μια σειρά αλλαγών, έλεγξε αν μια κίνηση με σαχ αποκαλύπτει επίθεση στη Βασίλισσα.

Τακτικό όριο στο κυνήγι πιονιών · Κομμάτι ή Βασίλισσα

Πηγή μοτίβου: Milner-Barry / Γαλλική. Οι συνέχειες και οι άμυνες ελέγχθηκαν χωριστά.

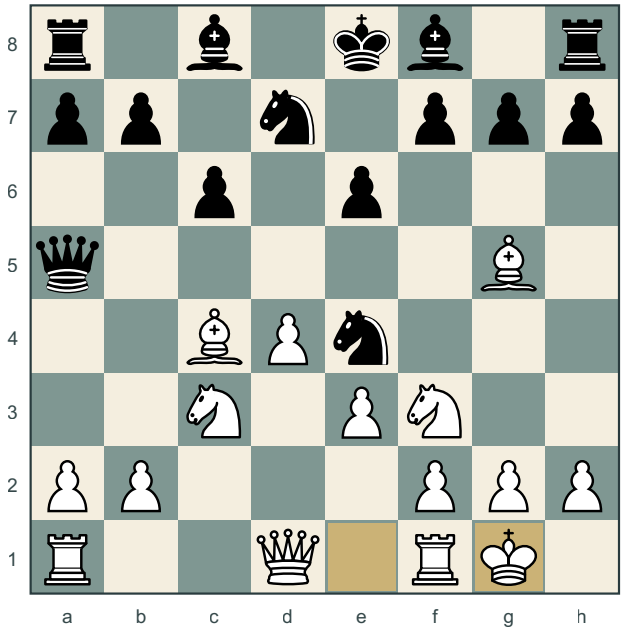
ΜΕΡΟΣ Δ · 1800-2000 FIDE

Η Βασίλισσα αλλάζει στόχο 23

Cambridge Springs

Κρίσιμο λάθος **9.O-O** Ολοκλήρωση **10η κίνηση**

1.d4 d5 2.c4 e6 3.Nc3 Nf6 4.Bg5 Nbd7 5.Nf3 c6 6.e3 Qa5 7.Bd3 dxc4 8.Bxc4 Ne4 9.O-O



Μετά το 9.O-O · Παίζουν τα Μαύρα

> **Παίζουν τα Μαύρα. Ποιο κομμάτι έχει δεύτερο επιτιθέμενο που δύσκολα φαίνεται;**

Τι σε παρασύρει

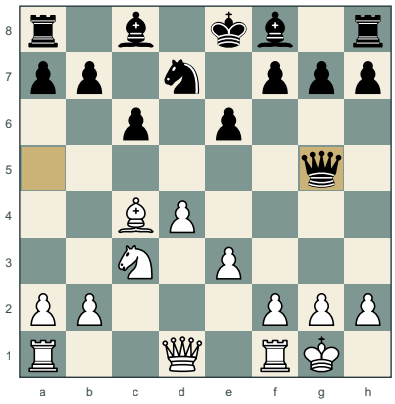
Τα Λευκά κάνουν ροκέ και θεωρούν ότι ο Αξιωματικός g5 προστατεύεται από τον Ίππο f3. Παραβλέπουν ότι η ...dxc4 άνοιξε την 5η οριζόντια.

ΠΑΓΙΔΑ 23 · Η ΛΥΣΗ

Άνοιγμα οριζόντιας γραμμής

> 9...Nxg5 10.Nxg5 Qxg5

Η ...Nxg5 παίρνει τον Αξιωματικό. Αν ο Ίππος f3 ξαναπάρει στο g5, η Βασίλισσα a5 διασχίζει την ανοιχτή οριζόντια και τον παίρνει. Η άμυνα με έναν Ίππο δεν αρκεί απέναντι σε δύο επιτιθέμενους.



Μετά το 10...Qxg5

Πώς αποφεύγεται

9.Bh4

Η Bh4 αποσύρει τον Αξιωματικό από τη γραμμή της Βασίλισσας. Η θέση παραμένει παικτή χωρίς τη συγκεκριμένη απώλεια.

Η λεπτομέρεια που μετράει

Η Bd3 στην 7η κίνηση δεν ισοδυναμεί από μόνη της με απώλεια κομματιού. Το αποφασιστικό λάθος του παραδείγματος είναι το 9.O-O χωρίς αντιμετώπιση της απειλής.

Μετά από κάθε αλλαγή πιονιών, ξανακοίτα ολόκληρες τις γραμμές των βαριών κομματιών.

Παγίδα σε κανονικό άνοιγμα · Κέρδος ελαφρού κομματιού

Πηγή μοτίβου: Cambridge Springs. Οι συνέχειες και οι άμυνες ελέγχθηκαν χωριστά.

ΜΕΡΟΣ Δ · 1800-2000 FIDE

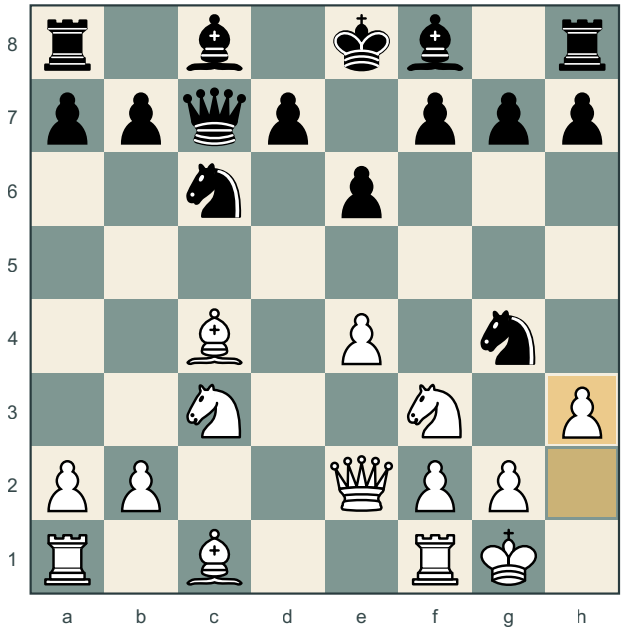
Η απειλή στο h2

24

Siberian / Smith-Morra

Κρίσιμο λάθος **9.h3** Ολοκλήρωση **10η κίνηση**

1.e4 c5 2.d4 cxd4 3.c3 dxc3 4.Nxc3 Nc6 5.Nf3 e6 6.Bc4 Qc7 7.O-O Nf6 8.Qe2 Ng4 9.h3



Μετά το 9.h3 · Παίζουν τα Μαύρα

> **Παίζουν τα Μαύρα. Μπορείς να επιτεθείς στη Βασίλισσα προσφέροντας έναν Ίππο;**

Τι σε παρασύρει

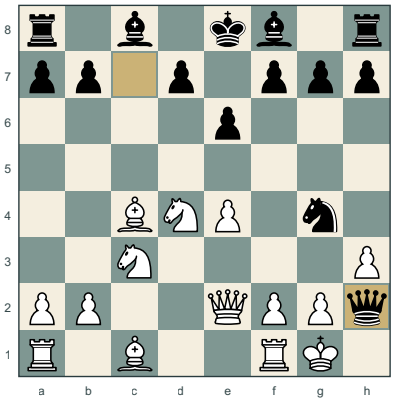
Η h3 κυνηγά τον Ίππο g4. Τα Λευκά πιστεύουν ότι τα Μαύρα πρέπει να τον μετακινήσουν και δεν εξετάζουν την κίνηση του άλλου Ίππου.

ΠΑΓΙΔΑ 24 · Η ΛΥΣΗ

Απομάκρυνση αμυνόμενου και επίθεση στη Βασίλισσα

9...Nd4 10.Nxd4 Qh2#

Η ...Nd4 επιτίθεται στη Βασίλισσα e2. Αν ο Ίππος f3 πάρει στο d4, παύει να εμποδίζει τη διαγώνιο c7-h2 και ακολουθεί ...Qh2#. Ο Ίππος g4 προστατεύει το τετράγωνο του ματ.



Μετά το 10...Qh2#

Πώς αποφεύγεται

9.Nb5 Qb8

Η Nb5 επιτίθεται πρώτα στη Βασίλισσα c7 και διακόπτει τον συντονισμό των Μαύρων. Η θέση παραμένει οξεία και χρειάζεται υπολογισμό.

Η άμυνα που αποφεύγει το ματ

10.hxg4 Nxe2+ 11.Bxe2

Τα Μαύρα παίρνουν Βασίλισσα για δύο Ίππους.

Η λεπτομέρεια που μετράει

Το ματ δεν είναι υποχρεωτικό. Με hxg4 τα Λευκά επιτρέπουν ...Nxe2+ και δίνουν τη Βασίλισσα για δύο Ίππους. Η παγίδα κερδίζει υλικό ακόμη κι όταν αποφεύγεται το ματ.

Όταν διώχνεις ένα κομμάτι, εξέτασε τις απειλές όλων των υπόλοιπων κομματιών.

Παγίδα απέναντι σε γκαμπί · Κέρδος υλικού ή ματ

Πηγή μοτίβου: Siberian / Smith-Morra. Οι συνέχειες και οι άμυνες ελέγχθηκαν χωριστά.

ΟΙ ΠΙΟ ΠΡΩΙΜΕΣ ΠΡΩΤΑ

Ευρετήριο ανά κίνηση

Ταξινόμηση με βάση το κρίσιμο λάθος, ανεξάρτητα από τη ζώνη μελέτης. Η ολοκλήρωση αφορά τη γραμμή που παρουσιάζεται.

Λάθος	Παγίδα	Τέλος	Σελ.
2.g4	01 · Fool's Mate	2...Qh4#	5
2...g6	02 · Πρόωρη έξοδος της Βασίλισσας	4.Qxh8	7
3...Nf6	03 · Scholar's Mate	4.Qxf7#	9
3...fxe5	04 · Άμυνα Damiano	6.Qxh8	11
4.Nc3	13 · Γκαμπί From	6...Bxg3#	29
4.Ba4	14 · Noah's Ark	6...bxc4	31
4...Nf6	05 · Ρωσική άμυνα	6...Kxd8	13
5.Nxf7	07 · Blackburne Shilling	7...Nf3#	17
5.Nxe5	15 · Mortimer	7...Qxe5	33
5...Ngf6	08 · Κάρο-Καν	6.Nd6#	19
5...cxb5	06 · Αποδεκτό Γκαμπί της Βασίλισσας	7.Qxc6+	15
5...dxe5	09 · Άμυνα Philidor	8.Qxf7#	21
6.Bc3	10 · Γκαμπί Englund	8...Qc1#	23
6.hxg4	16 · Fishing Pole	8...Qh1#	35
6.Nf3	19 · Fajarowicz	8...Qxd1	41
6.Nxd5	17 · Elephant	9...Kxd8	37
6.Bxb4	20 · Lasker	9...Bxd1	43
6...Bxd1	11 · Légal	8.Nd5#	25
7.Bxd8	12 · Γκαμπί Stafford	8...Bg4#	27
7...Bg4	21 · Halosar	9.Nxc7#	45
7...Nxd4	22 · Milner-Barry	11.Qxd4	47
8.axb4	18 · Kieninger	8...Nd3#	39
9.O-O	23 · Cambridge Springs	10...Qxg5	49
9.h3	24 · Siberian	10...Qh2#	51

ΒΡΕΣ ΤΟ ΑΝΟΙΓΜΑ ΣΟΥ

Ευρετήριο ανοιγμάτων

Άνοιγμα / μοτίβο	No.	Σελ.
Blackburne Shilling	07	17
Cambridge Springs	23	49
Elephant / Γκαμπί της Βασίλισσας	17	37
Fajarowicz / Γκαμπί Βουδαπέστης	19	41
Fishing Pole / Ισπανική	16	35
Fool's Mate	01	5
Halosar / Blackmar-Diemer	21	45
Kieninger / Γκαμπί Βουδαπέστης	18	39
Lasker / Αντιγκαμπί Albin	20	43
Légal	11	25
Milner-Barry / Γαλλική	22	47
Mortimer / Ισπανική	15	33
Noah's Ark / Σικελική	14	31
Scholar's Mate	03	9
Siberian / Smith-Morra	24	51
Άμυνα Damiano	04	11
Άμυνα Philidor	09	21
Αποδεκτό Γκαμπί της Βασίλισσας	06	15
Γκαμπί Englund	10	23
Γκαμπί From	13	29
Γκαμπί Stafford	12	27
Κάρο-Καν	08	19
Πρόωρη έξοδος της Βασίλισσας	02	7
Ρωσική άμυνα / Petrov	05	13

Το συνοδευτικό αρχείο PGN

Περιέχει τις 24 γραμμές με την ίδια σειρά, ελληνικά σχόλια και διακλαδώσεις για αποφυγή και άμυνα. Πρόκειται για θέσεις μελέτης, όχι για συλλογή που αποδίδει τις γραμμές σε πραγματικές παρτίδες.

ΠΗΓΕΣ ΚΑΙ ΜΕΘΟΔΟΣ

Πηγές των μοτίβων

Οι σύνδεσμοι τεκμηριώνουν τα γνωστά μοτίβα και τα ονόματά τους. Οι ελληνικές εξηγήσεις γράφτηκαν για αυτή την έκδοση. Η επιλογή των γραμμών και οι διορθώσεις στις άμυνες βασίζονται και στον χωριστό σκακιστικό έλεγχο.

01 · Fool's Mate
chess.com · ανάλυση του μοτίβου

02 · Πρόωρη έξοδος της Βασίλισσας
chess.com · ανάλυση του μοτίβου

03 · Scholar's Mate
chess.com · ανάλυση του μοτίβου

04 · Άμυνα Damiano
en.wikipedia.org · ανάλυση του μοτίβου

05 · Ρωσική άμυνα / Petrov
chess.com · ανάλυση του μοτίβου

06 · Αποδεκτό Γκαμπί της Βασίλισσας
chess.com · ανάλυση του μοτίβου

07 · Blackburne Shilling
en.wikipedia.org · ανάλυση του μοτίβου

08 · Κάρο-Καν
chess.com · ανάλυση του μοτίβου

09 · Άμυνα Philidor
mated.gg · ανάλυση του μοτίβου

10 · Γκαμπί Englund
en.wikipedia.org · ανάλυση του μοτίβου

11 · Légal
chess.com · ανάλυση του μοτίβου

12 · Γκαμπί Stafford
chesshere.com · ανάλυση του μοτίβου

ΠΗΓΕΣ ΚΑΙ ΜΕΘΟΔΟΣ

Πηγές και έλεγχος

13 · Γκαμπί From
ianchessgambits.com · ανάλυση του μοτίβου

14 · Noah's Ark / Σικελική
en.wikipedia.org · ανάλυση του μοτίβου

15 · Mortimer / Ισπανική
en.wikipedia.org · ανάλυση του μοτίβου

16 · Fishing Pole / Ισπανική
chess.com · ανάλυση του μοτίβου

17 · Elephant / Γκαμπί της Βασίλισσας
en.wikipedia.org · ανάλυση του μοτίβου

18 · Kieninger / Γκαμπί Βουδαπέστης
en.wikipedia.org · ανάλυση του μοτίβου

19 · Fajarowicz / Γκαμπί Βουδαπέστης
en.wikipedia.org · ανάλυση του μοτίβου

20 · Lasker / Αντιγκαμπί Albin
en.wikipedia.org · ανάλυση του μοτίβου

21 · Halosar / Blackmar-Diemer
chessjournal.com · ανάλυση του μοτίβου

22 · Milner-Barry / Γαλλική
chesskids.org.uk · ανάλυση του μοτίβου

23 · Cambridge Springs
chess.com · ανάλυση του μοτίβου

24 · Siberian / Smith-Morra
en.wikipedia.org · ανάλυση του μοτίβου

Έλεγχος της έκδοσης

Ελέγχθηκαν η νομιμότητα όλων των κινήσεων, τα διαγράμματα, τα δηλωμένα ματ και οι εναλλακτικές γραμμές. Οι κρίσιμες θέσεις, οι άμυνες αποφυγής και οι κινήσεις της πλευράς που εκτελεί τον συνδυασμό διασταυρώθηκαν με Stockfish 19, με όριο 2 δευτερολέπτων ανά ανάλυση και 2 νήματα. Πρόκειται για πεπερασμένο έλεγχο, όχι απόδειξη της βέλτιστης άμυνας σε κάθε συνέχεια.

Δεν χρησιμοποιούνται ποσοστά επιτυχίας ή συχνότητας ανά Elo. Οι ζώνες είναι διδακτική εκτίμηση. Πρόσβαση στις διαδικτυακές πηγές: 16 Οκτωβρίου 2026.

ΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΔΕΙΑ

Τα κομμάτια

Τα διαγράμματα χρησιμοποιούν τα ακριβή SVG του συνόλου Cburnett, όπως έχουν αποθηκευτεί στη βιβλιοθήκη αυτού του project. Η άδεια περιλαμβάνεται επίσης ως συνημμένο στο PDF.

BSD 3-Clause License

Chess piece artwork
Copyright (c) 2006, Cburnett and Wikimedia Commons contributors
All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without
modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice,
this list of conditions and the following disclaimer.

2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice,
this list of conditions and the following disclaimer in the documentation
and/or other materials provided with the distribution.

3. Neither the name of the copyright holder nor the names of its contributors
may be used to endorse or promote products derived from this software
without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS"
AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE
IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE
DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE
FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL
DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR
SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER
CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY,
OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE
OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

ΔΕΣ ΤΗΝ ΠΑΓΙΔΑ ΕΓΚΑΙΡΑ

Μία φυσική κίνηση.
Ένα κρυμμένο λάθος.

Στις πρώτες κινήσεις, ένα φαινομενικά αθώο λάθος μπορεί να κοστίσει υλικό ή να οδηγήσει σε ματ. Το δύσκολο είναι να δεις την απειλή πριν γίνει προφανής.

24 γνωστές παγίδες και βασικά μοτίβα, από το ματ των δύο κινήσεων μέχρι πιο απαιτητικούς συνδυασμούς. Με σειρά δυσκολίας έως το επίπεδο 1800-2000 FIDE και προτεραιότητα στις παγίδες που εμφανίζονται νωρίς.

01 **Βρες τη συνέχεια.**
Μια θέση για λύση πριν δεις την απάντηση.

02 **Κατάλαβε το μοτίβο.**
Η ιδέα πίσω από τις κινήσεις και το κρίσιμο λάθος.

03 **Μάθε την άμυνα.**
Πώς αποφεύγεις την παγίδα από την άλλη πλευρά.

24 ΠΑΓΙΔΕΣ · 4 ΖΩΝΕΣ ΜΕΛΕΤΗΣ · ΣΥΝΟΔΕΥΤΙΚΟ PGN



ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ ΜΕΛΕΤΗΣ
Οκτώβριος 2026