ΑΝΟΙΓΜΑΤΑ ΜΕ ΝΟΥΜΕΡΑ

Τι να παίζεις στο άνοιγμα

Ρεπερτόριο με Λευκά και Μαύρα

Για παίκτες 1500 έως 2000



ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗ · ΕΠΙΛΟΓΕΣ · ΣΧΕΔΙΑ

Τι να παίζεις στο άνοιγμα

ΣΚΑΚΙ · ΑΝΟΙΓΜΑΤΑ

Τι να παίζεις στο άνοιγμα

Ρεπερτόριο με Λευκά και Μαύρα για παίκτες 1500 έως 2000, από 763.516 παρτίδες.

Πρώτη έκδοση εργασίας

Οκτώβριος 2026

Τα διαγράμματα χρησιμοποιούν το vector set Cburnett. Η άδεια BSD 3-Clause είναι ενσωματωμένη ως συνημμένο στο PDF.

Τα ποσοστά προέρχονται από τη Mega Database 2026, παρτίδες από το 2000 και μετά ανάμεσα σε παίκτες 1500 έως 2000 Elo με διαφορά ως 150 μονάδες. Τα ονόματα των ανοιγμάτων ακολουθούν τον κατάλογο του lichess.

Περιεχόμενα

1. Πώς διαβάζεις το βιβλίο 7

ΜΕΡΟΣ Α · ΜΕ ΤΑ ΛΕΥΚΑ **11**

2. Στο 1...e5, η Βιεννέζικη παρτίδα 13

3. Σικελική, τρία συστήματα χωρίς ανοιχτή Σικελική 21

4. Γαλλική, η βαριάντα Tarrasch με 3.Nd2 31

5. Κάρο-Κανν, η βαριάντα ανταλλαγής με 4.Bd3 37

6. Σκανδιναβική, Πιρτς, Μοντέρνα, Αλιέχιν και τα σπάνια 41

ΜΕΡΟΣ Β · ΜΕ ΤΑ ΜΑΥΡΑ ΕΝΑΝΤΙΟΝ 1.E4 **49**

7. Η Σικελική με ...g6, η επιλογή και το σύστημα 51

8. Ανοιχτή Σικελική, η επιταχυνόμενη Δράκου 55

9. Τα αντισικελικά 63

ΜΕΡΟΣ Γ · ΜΕ ΤΑ ΜΑΥΡΑ ΕΝΑΝΤΙΟΝ 1.D4 ΚΑΙ ΤΩΝ ΠΛΕΥΡΙΚΩΝ **73**

10. Γκρίνφελντ, η άμυνα απέναντι στο 2.c4 75

11. Το 1.d4 χωρίς c4 83

12. Αγγλικό, Ρέτι και τα υπόλοιπα 93

ΜΕΡΟΣ Δ · ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ **99**

13. Όλες οι γραμμές σε μία σελίδα 101

1. Πώς διαβάζεις το βιβλίο

Αυτό δεν είναι βιβλίο θεωρίας. Είναι βιβλίο στατιστικής που έγινε ρεπερτόριο. Κάθε γραμμή που προτείνεται εδώ επιλέχθηκε επειδή σκοράρει καλά στις παρτίδες ανάμεσα σε παίκτες 1500 έως 2000 Elo, όχι επειδή τη συνιστά κάποιος γκρανμέτρ. Πολλές φορές τα δύο συμπίπτουν. Μερικές φορές όχι, και τότε το βιβλίο ακολουθεί τα νούμερα και το λέει καθαρά.

Από πού προέρχονται τα νούμερα

Η πηγή είναι η Mega Database 2026 της ChessBase. Από τα 12,5 εκατομμύρια παρτίδες της κρατήθηκαν όσες έχουν και τους δύο παίκτες με Elo από 1500 έως 2000, διαφορά Elo το πολύ 150 μονάδες, χρονιά από το 2000 και μετά, τουλάχιστον είκοσι ημικινήσεις και κανονικό αποτέλεσμα. Οι διπλές εγγραφές αφαιρέθηκαν. Έμειναν 763.516 παρτίδες. Για σύγκριση χρησιμοποιούνται και 1.777.976 παρτίδες παικτών 2200 και πάνω, με τα ίδια φίλτρα.

Οι παρτίδες της Mega είναι παρτίδες τουρνουά με το χέρι, όχι παρτίδες του διαδικτύου. Οι 1500 έως 2000 εδώ είναι παίκτες συλλόγων σε ανοιχτά τουρνουά και ομαδικά πρωταθλήματα, και πολλά παιδιά σε νεανικά πρωταθλήματα. Αν παίζεις κυρίως online, τα νούμερα ισχύουν λιγότερο, γιατί εκεί το ρολόι είναι πιο γρήγορο και οι αντίπαλοι πιο απρόβλεπτοι.

Κάθε θέση του βιβλίου μετρήθηκε ξεχωριστά. Μια παρτίδα μετράει σε όλες τις θέσεις από τις οποίες πέρασε στις πρώτες είκοσι ημικινήσεις, ανεξάρτητα από τη σειρά των κινήσεων. Έτσι οι μεταθέσεις καταλήγουν στον ίδιο κόμβο και τα νούμερα μιας θέσης είναι τα νούμερα της θέσης, όχι μιας συγκεκριμένης διαδρομής.

Τι σημαίνουν οι στήλες

Σε κάθε θέση κλειδί υπάρχει ένας πίνακας με τις κινήσεις που παίζονται από εκεί. Οι στήλες είναι πάντα οι ίδιες.

- **Παρτίδες.** Πόσες παρτίδες της ζώνης συνέχισαν με αυτή την κίνηση.

- **Μερίδιο.** Το ποσοστό των παρτίδων της θέσης που συνέχισαν έτσι. Δείχνει τι θα συναντήσεις πιο συχνά.
- **Σκορ Λευκού.** Νίκη 1, ισοπαλία 0,5, ήττα 0, πάντα από τη μεριά του Λευκού. Ακόμα και στα κεφάλαια των Μαύρων το σκορ είναι του Λευκού, ώστε να μη χρειάζεται να αντιστρέφεις τίποτα. Χαμηλό σκορ Λευκού σημαίνει καλό για τον Μαύρο.
- **Σχετική.** Η πιο χρήσιμη στήλη. Είναι το σκορ του Λευκού μείον το αναμενόμενο από τη διαφορά Elo των δύο παικτών, μείον τον μέσο όρο της ζώνης, που είναι +2,9 γιατί ο Λευκός έχει γενικά το πλεονέκτημα της πρώτης κίνησης. Θετική σχετική σημαίνει ότι η κίνηση πάει καλύτερα για τον Λευκό από το μέσο άνοιγμα της ζώνης. Αρνητική σημαίνει καλό για τον Μαύρο. Μηδέν σημαίνει ακριβώς στον μέσο όρο.
- **Ισοπαλίες.** Το ποσοστό ισοπαλιών. Στη ζώνη ο μέσος όρος είναι 28%.

Η κίνηση που προτείνει το βιβλίο είναι με έντονα γράμματα. Δεν είναι πάντα η πιο συχνή και δεν είναι πάντα αυτή με το καλύτερο νούμερο. Είναι αυτή που συνδυάζει καλό νούμερο, αρκετές παρτίδες για να είναι το νούμερο αξιόπιστο, και ένα σχέδιο που μπορείς να μάθεις.

Πόσο να εμπιστεύεσαι ένα νούμερο

Με λίγες παρτίδες η τύχη παίζει ρόλο. Ο πίνακας δίνει το περιθώριο σφάλματος του σκορ.

Παρτίδες	Περιθώριο σφάλματος
100	±8,5 μονάδες
300	±4,9
1.000	±2,7
3.000	±1,6
10.000	±0,9

Άρα μια σχετική διαφορά +3 σε 100 παρτίδες δεν λέει σχεδόν τίποτα. Η ίδια διαφορά σε 3.000 παρτίδες είναι πραγματική. Στο βιβλίο αναφέρονται και γραμμές με λίγες παρτίδες, επειδή είναι οι μόνες που υπάρχουν για σπάνιες κινήσεις, αλλά τότε το κείμενο το λέει.

Υπάρχει και κάτι που τα νούμερα δεν ξεχωρίζουν. Ένα άνοιγμα που σκοράρει καλά μπορεί να σκοράρει καλά επειδή είναι καλό ή επειδή το παίζουν καλά προετοιμασμένοι παίκτες απέναντι σε απροετοίμαστους. Για ένα ρεπερτόριο αυτό δεν έχει σημασία. Αν μάθεις τη γραμμή, είσαι εσύ ο προετοιμασμένος.

Πώς είναι φτιαγμένο κάθε κεφάλαιο

Κάθε κεφάλαιο ξεκινά με την επιλογή και τον λόγο της. Μετά έρχονται οι ενότητες, μία για κάθε απάντηση του αντιπάλου που θα συναντήσεις αρκετά συχνά. Σε κάθε ενότητα υπάρχει ένα διάγραμμα της θέσης κλειδί, η κύρια γραμμή γραμμένη ολόκληρη από την πρώτη κίνηση, ο πίνακας με τις απαντήσεις και λίγο κείμενο για το σχέδιο. Οι κύριες γραμμές σταματούν εκεί που σταματούν και τα δεδομένα, δηλαδή γύρω στην όγδοη με δέκατη κίνηση. Από εκεί και πέρα παίζεις σκάκι.

Όλες οι γραμμές του βιβλίου υπάρχουν και σε ένα αρχείο PGN δίπλα στο PDF, για να τις περάσεις σε όποιο πρόγραμμα θέλεις.

Το ρεπερτόριο σε τρεις γραμμές

Με τα Λευκά παίζεις 1.e4. Στο 1...e5 παίζεις τη Βιεννέζικη. Στη Σικελική παίζεις 2.Nf3 και ανάλογα με τη δεύτερη κίνηση του Μαύρου παίζεις 3.d4 και 4.Qxd4, 3.Bb5 ή 3.c4. Στη Γαλλική 3.Nd2, στην Κάρο-Κανν ανταλλαγή με 4.Bd3, στην Πιρτς και στη Μοντέρνα Be3 και Qd2.

Με τα Μαύρα στο 1.e4 παίζεις Σικελική με 2...g6, την επιταχυνόμενη Δράκου, σε κάθε σειρά κινήσεων. Στο 1.d4 παίζεις 1...Nf6 και 2...g6, με Γκρίνφελντ όταν ο Λευκός παίξει c4 και Nc3, και με το ίδιο φιανκέτο απέναντι σε όλα τα συστήματα χωρίς c4. Στα πλευρικά ανοίγματα παίζεις το ίδιο φιανκέτο.

Τα ονόματα των ανοιγμάτων είναι τα ελληνικά όπου υπάρχει καθιερωμένο όνομα. Στις βαριάντες μένουν τα ξένα ονόματα, όπως τα γράφει ο κατάλογος του lichess, γιατί έτσι θα τα βρεις και στα προγράμματα.

ΜΕΡΟΣ Α

Με τα Λευκά

Το 1.e4 και μία απάντηση σε κάθε άμυνα του Μαύρου, διαλεγμένη από τα νούμερα της ζώνης.

2. Στο 1...e5, η Βιεννέζικη παρτίδα

Γιατί 2.Nc3 και όχι 2.Nf3

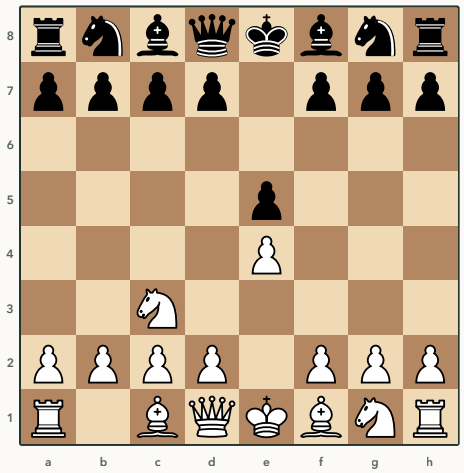
Μετά το 1.e4 e5 ο Λευκός των συλλόγων παίζει σχεδόν πάντα 2.Nf3 και μπαίνει σε Ιταλική, Ισπανική ή Σκωτική. Η Βιεννέζικη με 2.Nc3 παίζεται σε μία στις δεκαέξι παρτίδες, και αυτό είναι το πρώτο της πλεονέκτημα. Ο Μαύρος σπάνια την έχει μελετήσει.

Κίνηση	Παρτίδες	Μερίδιο	Σκορ Λευκού	Σχετική	Ισοπαλίες
2.Nf3	77.829	83,4%	55,2%	+1,9	26,0%
2.Nc3	4.624	5,0%	56,3%	+2,7	25,2%
2.Bc4	4.153	4,5%	53,5%	-0,2	25,5%
2.f4	3.658	3,9%	55,0%	+1,0	21,0%
2.d4	2.313	2,5%	55,0%	+0,8	22,6%

Το δεύτερο πλεονέκτημα είναι στα νούμερα. Η Βιεννέζικη έχει την υψηλότερη σχετική διαφορά από όλα τα ανοίγματα του Λευκού μετά το 1...e5 με πάνω από χίλιες παρτίδες. Και η γραμμή που την κάνει να ξεχωρίζει είναι το γκαμπί 3.f4 απέναντι στο 2...Nf6, που σκοράρει +6,4 σε 1.301 παρτίδες. Η Σκωτική φαίνεται εξίσου καλή ως οικογένεια, αλλά όταν κοιτάς τις κύριες γραμμές της, το 4...Bc5 5.Be3 Qf6 6.c3 και το 4...Nf6 5.Nxc6 bxc6 6.e5, σκοράρουν κάτω από τον μέσο όρο. Η Σκωτική κερδίζει επειδή ο Μαύρος κάνει νωρίς λάθη. Η Βιεννέζικη κερδίζει και όταν ο Μαύρος παίζει σωστά.

Το τρίτο πλεονέκτημα είναι ότι με 2.Nc3 αποφεύγεις τη Ρωσική (2.Nf3 Nf6) και τη Φιλιντόρ (2.Nf3 d6). Έχεις μία θέση να μάθεις, όχι τρεις.

Η ΒΙΕΝΝΕΖΙΚΗ ΠΑΡΤΙΔΑ



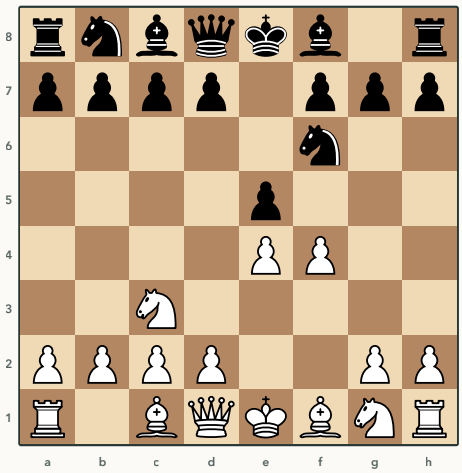
Μετά από 1.e4 e5 2.Nc3. Ο Μαύρος διαλέγει ανάμεσα σε 2...Nf6, 2...Nc6 και 2...Bc5.

Κίνηση	Παρτίδες	Μερίδιο	Σκορ Λευκού	Σχετική	Ισοπαλίες
2...Nf6	2.745	58,2%	55,7%	+2,1	24,6%
2...Nc6	1.350	28,6%	55,5%	+1,9	26,9%
2...Bc5	389	8,3%	59,5%	+6,1	25,4%
2...d6	87	1,8%	51,1%	-3,2	28,7%

Το σχέδιο είναι ένα. Αν ο Μαύρος παίξει 2...Nf6, παίζεις 3.f4 και ανοίγεις τη στήλη f. Αν παίξει 2...Nc6 ή 2...Bc5, παίζεις 3.Bc4 και μετά d3 και f4 με την ησυχία σου. Ο Ίππος στο c3 δεν εμποδίζει το c-πιόνι γιατί το c-πιόνι δεν το χρειάζεσαι. Το κέντρο σου είναι e4 και f4.

2...Nf6, το γκαμπί με 3.f4

ΤΟ ΓΚΑΜΠΙ ΤΗΣ ΒΙΕΝΝΕΖΙΚΗΣ



Μετά από 1.e4 e5 2.Nc3 Nf6 3.f4. Παίζουν τα Μαύρα. Το 3...d5 είναι η μόνη σωστή απάντηση.

Στη ζώνη 1500 έως 2000 η θέση εμφανίζεται σε 1.301 παρτίδες. Σκορ Λευκού 60,1%, σχετική διαφορά +6,4, ισοπαλίες 23,9%.

```
1.e4 e5 2.Nc3 Nf6 3.f4 d5 4.fxe5 Nxe4 5.d3 Nxc3 6.bxc3 d4 7.Nf3 Nc6
8.Be2 Be7 9.0-0 0-0
```

Κίνηση	Παρτίδες	Μερίδιο	Σκορ Λευκού	Σχετική	Ισοπαλίες
3...d5	776	59,6%	55,7%	+3,0	25,4%
3...d6	346	26,6%	65,8%	+11,0	25,1%
3...exf4	85	6,5%	66,5%	+10,5	20,0%
3...Nc6	73	5,6%	71,9%	+16,1	12,3%

Η θεωρία λέει ότι μετά το 3.f4 ο Μαύρος πρέπει να παίξει 3...d5 και είναι εντάξει. Στη ζώνη το κάνει στις έξι στις δέκα παρτίδες και πάλι ο Λευκός σκοράρει +3,0. Στις υπόλοιπες τέσσερις ο Μαύρος παίζει 3...d6, 3...exf4 ή 3...Nc6 και το σκορ του Λευκού ανεβαίνει πάνω από 65%. Το 3...exf4 χάνει πολύ χρόνο μετά το 4.e5, γιατί ο Ίππος πρέπει να γυρίσει στο g8. Το 3...Nc6 4.fxe5 Nxe5 5.d4 κερδίζει το κέντρο με τέμπο.

Στην κύρια γραμμή μετά το 4.fxe5 Nxe4 έχεις τρεις επιλογές και όλες σκοράρουν πάνω από τον μέσο όρο.

Κίνηση	Παρτίδες	Μερίδιο	Σκορ Λευκού	Σχετική	Ισοπαλίες
5.Nf3	315	46,8%	55,6%	+2,3	22,9%
5.Qf3	199	29,6%	59,0%	+5,8	26,6%
5.d3	137	20,4%	60,6%	+8,9	29,2%

Το βιβλίο προτείνει το 5.d3, που είναι και η κύρια γραμμή της θεωρίας. Ο Μαύρος σχεδόν πάντα παίζει 5...Nxc3 6.bxc3 και μετά 6...d4 για να χτυπήσει τα διπλά πιόνια. Εσύ παίζεις 7.Nf3, 8.Be2 και ροκέ. Έχεις το πιόνι e5 που κόβει τη σκακιέρα στα δύο, ανοιχτή στήλη f για τον Πύργο και ο Μαύρος έχει δύο κομμάτια λιγότερα έξω. Αν ο Μαύρος δοκιμάσει 5...Qh4+ 6.g3 Nxg3 7.Nf3 Qh5 8.Nxd5, απειλείς Nxc7+ και ο Ίππος στο g3 κρέμεται. Η μηχανή λέει ότι με ακριβές παιχνίδι η θέση είναι ισορροπημένη, αλλά στη ζώνη ο Λευκός σκόραρε 73% σε 28 παρτίδες, γιατί ο Μαύρος σπάνια βρίσκει τον δρόμο.

Το 5.Qf3 είναι η πιο επιθετική εναλλακτική, με +5,8 σε 199 παρτίδες. Μετά το 5...Nxc3 6.bxc3 ο Λευκός απειλεί Qxd5 και Bd3 και σκοράρει 66%. Το μειονέκτημα είναι το 5...Nc6, που κάνει το 6.Bb5 υποχρεωτικό και εκεί ο Μαύρος σκοράρει καλά. Το 5.Nf3 είναι το πιο ήσυχο και το λιγότερο αποδοτικό.

3...d6

```
1.e4 e5 2.Nc3 Nf6 3.f4 d6 4.Nf3 Nc6 5.Bb5 Bd7 6.d3 exf4 7.Bxf4 Be7 8.O-
O O-O
```

Κίνηση	Παρτίδες	Μερίδιο	Σκορ Λευκού	Σχετική	Ισοπαλίες
4...Nc6	131	38,1%	64,9%	+11,5	27,5%
4...Bg4	104	30,2%	65,9%	+10,1	26,0%
4...Nbd7	52	15,1%	54,8%	+0,1	21,2%
4...exf4	44	12,8%	69,3%	+15,8	20,5%

Μία στις τέσσερις παρτίδες της ζώνης συνεχίζει με 3...d6 και είναι η καλύτερη είδηση για τον Λευκό. Παίζεις 4.Nf3 και έχεις ένα Γκαμπί του βασιλιά με έξτρα τέμπο, γιατί ο Μαύρος έκλεισε τον Αξιωματικό του στο f8. Απέναντι στο 4...Nc6 το 5.Bb5 σκοράρει 68% και απέναντι στο 4...Bg4 το 5.h3 σκοράρει 71%. Αν ο Μαύρος πάρει στο f4 παίζεις d4 και Bxf4 και έχεις το κέντρο και τη στήλη f.

3...exf4 και 3...Nc6

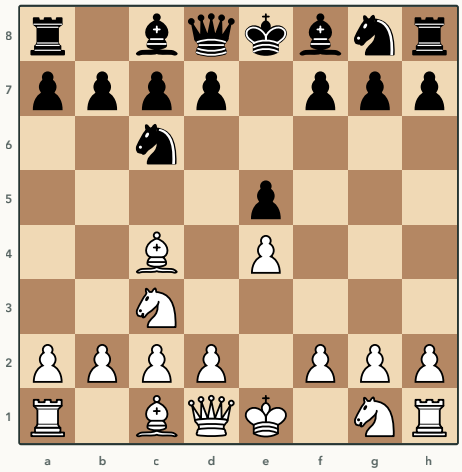
```
1.e4 e5 2.Nc3 Nf6 3.f4 exf4 4.e5 Ng8 5.Nf3 d6 6.d4 dxe5 7.Qe2 Bb4
8.Qxe5+ Qe7 9.Bxf4
```

```
1.e4 e5 2.Nc3 Nf6 3.f4 Nc6 4.fxe5 Nxe5 5.d4 Ng6 6.e5 Ng8 7.Nf3 d6 8.Bd3
```

Και οι δύο κινήσεις είναι λάθη και στη ζώνη ο Λευκός σκοράρει πάνω από 65%. Μετά το 3...exf4 4.e5 ο Ίππος δεν έχει καλό τετράγωνο. Το 4...Qe7 5.Qe2 Ng8 6.Nf3 είναι το ίδιο πράγμα με άλλη σειρά. Μετά το 3...Nc6 4.fxe5 Nxe5 5.d4 ο Ίππος διώχνεται πάλι και το 6.e5 διώχνει και τον δεύτερο.

2...Nc6, το σύστημα με Bc4, d3 και f4

Η ΒΙΕΝΝΕΖΙΚΗ ΜΕ ΒC4



Μετά από 1.e4 e5 2.Nc3 Nc6 3.Bc4. Παίζουν τα Μαύρα. Το 3...Nf6 και το 3...Bc5 είναι οι δύο κύριες απαντήσεις.

Στη ζώνη 1500 έως 2000 η θέση εμφανίζεται σε 913 παρτίδες. Σκορ Λευκού 57,1%, σχετική διαφορά +3,5, ισοπαλίες 29,4%.

```
1.e4 e5 2.Nc3 Nc6 3.Bc4 Nf6 4.d3 Bc5 5.f4 d6 6.Nf3 O-O 7.f5 a6 8.Bg5
```

Κίνηση	Παρτίδες	Μερίδιο	Σκορ Λευκού	Σχετική	Ισοπαλίες
3...Nf6	607	66,5%	56,0%	+2,4	31,6%
3...Bc5	236	25,8%	58,7%	+5,8	23,3%

Απέναντι στο 2...Nc6 δεν παίζεις 3.f4, γιατί το 3...exf4 4.Nf3 d5 είναι καλό για τον Μαύρο. Παίζεις 3.Bc4 και μετά 4.d3. Το f4 έρχεται αργότερα, όταν ο Μαύρος έχει δεσμευτεί. Στη ζώνη το 3.Bc4 σκοράρει +3,5 και σχεδόν κάθε συνέχεια του Μαύρου αφήνει τον Λευκό πάνω από τον μέσο όρο.

Κίνηση	Παρτίδες	Μερίδιο	Σκορ Λευκού	Σχετική	Ισοπαλίες
4...Bc5	282	27,4%	55,5%	+2,1	26,6%
4...Na5	223	21,7%	53,4%	+0,7	37,7%
4...Bb4	169	16,4%	52,4%	-1,0	30,2%
4...Be7	147	14,3%	58,5%	+3,5	29,9%
4...h6	115	11,2%	63,0%	+8,2	28,7%
4...d6	87	8,4%	65,5%	+11,8	25,3%

Η πιο συχνή απάντηση είναι 4...Bc5 και εκεί παίζεις 5.f4. Μετά το 5...d6 6.Nf3 έχεις 60% στη ζώνη, με το σχέδιο f5, Bg5 και επίθεση στον Βασιλιά. Αν ο Μαύρος πάρει 5...exf4 6.Bxf4, στη ζώνη ο Λευκός σκοράρει μόνο 41% σε 27 παρτίδες, οπότε αν θέλεις να το αποφύγεις παίξε 5.Nf3 πρώτα και f4 μετά.

Το 4...Na5 θέλει να πάρει τον Αξιωματικό. Παίζεις 5.Bb3 Nxb3 6.axb3 και έχεις ανοιχτή στήλη a και πιο εύκολο παιχνίδι. Το 4...Be7, 4...h6 και 4...d6 είναι παθητικά και μετά το 5.f4 ο Λευκός σκοράρει από 60% ως 73%.

Το 4...Bb4 είναι η μόνη κίνηση που ενοχλεί. Το φυσικό 5.Ne2 επιτρέπει 5...d5 και εκεί ο Μαύρος σκοράρει καλά. Προτίμησε 5.Bg5 h6 6.Bxf6 Qxf6 7.Nge2, με λίγες παρτίδες αλλά καλύτερο νούμερο και ισορροπημένη θέση κατά τη μηχανή, ή το απλό 5.Nf3 d6 6.O-O.

3...Bc5 και το 4.Qg4

```
1.e4 e5 2.Nc3 Nc6 3.Bc4 Bc5 4.Qg4 Qf6 5.Nd5 Qxf2+ 6.Kd1 Kf8 7.Nh3 Qd4
8.d3 d6 9.Qg3
```

Κίνηση	Παρτίδες	Μερίδιο	Σκορ Λευκού	Σχετική	Ισοπαλίες
4.Qg4	137	48,8%	62,4%	+9,0	19,7%
4.d3	92	32,7%	62,0%	+7,6	32,6%

Μετά το 3...Bc5 η Βασίλισσα βγαίνει στο g4 και χτυπάει το g7 και, με Nd5, το c7 και το f6. Στη ζώνη το 4.Qg4 σκοράρει 62% σε 137 παρτίδες. Ο Μαύρος έχει τρεις απαντήσεις και καμία δεν τον ευχαριστεί. Το 4...g6 αδυνατίζει τα μαύρα τετράγωνα και μετά το 5.Qf3 ο Λευκός απειλεί Qxf7 και παίζει Nge2, d3, Bg5. Το 4...Kf8 χάνει το ροκέ. Το 4...Qf6 5.Nd5 Qxf2+ 6.Kd1 είναι η γνωστή παγίδα. Μοιάζει ότι ο Μαύρος κερδίζει πιόνι, αλλά μετά το 6...Kf8 7.Nh3 η Βασίλισσα του κινδυνεύει στο f2 και ξοδεύει τρεις κινήσεις για να γυρίσει πίσω, ενώ ο Λευκός αναπτύσσεται με τέμπο. Το Stockfish δίνει καθαρό πλεονέκτημα στον Λευκό. Μάθε αυτή τη γραμμή απέξω, γιατί ο Μαύρος που δεν την ξέρει χάνει γρήγορα.

Το 4.d3 είναι η ήσυχη εναλλακτική και σκοράρει επίσης καλά.

2...Bc5

```
1.e4 e5 2.Nc3 Bc5 3.Bc4 Nf6 4.d3 d6 5.f4 Nc6 6.Nf3 O-O 7.f5
```

Κίνηση	Παρτίδες	Μερίδιο	Σκορ Λευκού	Σχετική	Ισοπαλίες
3.Bc4	172	44,2%	58,7%	+5,3	24,4%
3.Nf3	83	21,3%	57,8%	+3,1	24,1%
3.f4	69	17,7%	63,0%	+11,3	21,7%
3.g3	38	9,8%	63,2%	+9,9	21,1%

Το 2...Bc5 είναι η τρίτη απάντηση και σκοράρει +6,1 για τον Λευκό. Παίζεις 3.Bc4 και είσαι στο ίδιο σύστημα. Αν ο Μαύρος παίξει 3...Nc6, έχεις πάλι το 4.Qg4. Αν παίξει 3...Nf6, παίζεις 4.d3 και f4. Αν παίξει 3...d6, παίζεις 4.d3 Nf6 5.f4.

2...d6 και τα σπάνια

```
1.e4 e5 2.Nc3 d6 3.Bc4 Nf6 4.d3 Be7 5.f4 O-O 6.Nf3 Nc6 7.O-O
```

Το 2...d6 εμφανίζεται σε μία στις πενήντα παρτίδες. Παίζεις 3.Bc4 και το ίδιο σύστημα με d3, f4 και Nf3. Ο Μαύρος έχει μια Φιλιντόρ χωρίς τα πλεονεκτήματα της Φιλιντόρ.

Το 2...f5 είναι το λάθος που περιμένεις. Μετά το 3.exf5 Nf6 4.d4 ο Λευκός έχει πιόνι πάνω και καλύτερη θέση. Το 2...c6 3.Nf3 d5 4.exd5 cxd5 5.d4 δίνει στον Λευκό ανοιχτή θέση με καλύτερη ανάπτυξη.

3. Σικελική, τρία συστήματα χωρίς ανοιχτή Σικελική

Τι λένε τα νούμερα

Η Σικελική είναι μία στις πέντε παρτίδες της ζώνης και η πιο συχνή απάντηση στο 1.e4. Είναι και η άμυνα όπου ο Λευκός των συλλόγων σκοράρει χειρότερα από τον μέσο όρο. Ο λόγος φαίνεται καθαρά όταν κοιτάς την ανοιχτή Σικελική.

Κίνηση	Παρτίδες	Μερίδιο	Σκορ Λευκού	Σχετική	Ισοπαλίες
4.Nxd4	31.011	94,1%	52,0%	-0,8	24,8%
4.Qxd4	1.637	5,0%	58,6%	+5,4	27,4%
4.c3	273	0,8%	55,5%	+1,7	22,3%

Στις 31.000 παρτίδες με 4.Nxd4 ο Λευκός σκοράρει κάτω από τον μέσο όρο. Στις 1.637 με 4.Qxd4 σκοράρει +5,4. Η ανοιχτή Σικελική θέλει θεωρία που ο Λευκός των 1500 έως 2000 δεν έχει, ενώ ο Μαύρος που διάλεξε Σικελική συνήθως έχει. Το ρεπερτόριο αυτού του κεφαλαίου το αποφεύγει εντελώς. Παίζεις 2.Nf3 και μετά διαλέγεις ανάλογα με τη δεύτερη κίνηση του Μαύρου.

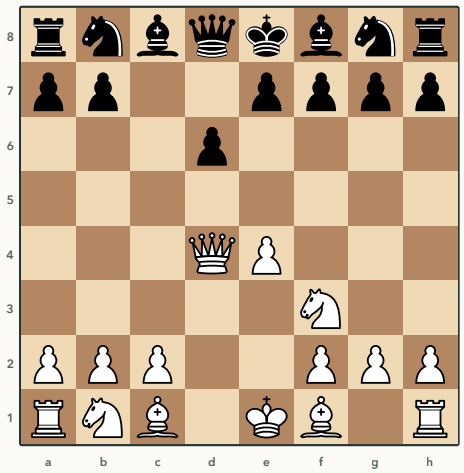
- Στο 2...d6 παίζεις 3.d4 cxd4 4.Qxd4, τη βαριάντα Chekhover.
- Στο 2...Nc6 παίζεις 3.Bb5, τη βαριάντα Rossolimo, και παίρνεις στο c6.
- Στο 2...e6, 2...g6 και 2...a6 παίζεις 3.c4 και στήνεις το δέσιμο Maroczy.
- Στο 2...Nf6 παίζεις 3.e5.

Κίνηση	Παρτίδες	Μερίδιο	Σκορ Λευκού	Σχετική	Ισοπαλίες
2...d6	43.446	40,4%	52,2%	-0,7	25,5%
2...Nc6	33.165	30,9%	52,9%	+0,2	27,1%
2...e6	21.840	20,3%	51,1%	-1,3	26,7%
2...g6	5.035	4,7%	50,8%	-2,1	25,9%
2...a6	3.049	2,8%	50,7%	-1,6	28,1%

Μην παίξεις 2.Bc4. Είναι η χειρότερη δεύτερη κίνηση της ζώνης με 43% σε 1.349 παρτίδες, γιατί μετά το 2...e6 και 3...d5 ο Αξιωματικός χάνει τέμπο.

2...d6, η βαριάντα Chekhover

Η ΒΑΡΙΑΝΤΑ CHEKHOVER



Μετά από 1.e4 c5 2.Nf3 d6 3.d4 cxd4 4.Qxd4. Παίζουν τα Μαύρα. Το 4...Nc6 κερδίζει τέμπο, αλλά το 5.Bb5 το παίρνει πίσω.

Στη ζώνη 1500 έως 2000 η θέση εμφανίζεται σε 1.637 παρτίδες. Σκορ Λευκού 58,6%, σχετική διαφορά +5,4, ισοπαλίες 27,4%.

```
1.e4 c5 2.Nf3 d6 3.d4 cxd4 4.Qxd4 Nc6 5.Bb5 Bd7 6.Bxc6 Bxc6 7.Nc3 Nf6
8.Bg5 e6 9.0–0–0 Be7 10.Rhe1 0–0 11.Kb1
```

Κίνηση	Παρτίδες	Μερίδιο	Σκορ Λευκού	Σχετική	Ισοπαλίες
4...Nc6	1.133	69,2%	59,7%	+6,5	27,9%
4...a6	277	16,9%	55,4%	+2,1	27,8%
4...Nf6	104	6,4%	62,0%	+9,1	20,2%
4...Bd7	68	4,2%	50,0%	-2,1	26,5%

Η ιδέα είναι απλή. Η Βασίλισσα βγαίνει στο d4, ο Μαύρος τη χτυπάει με 4...Nc6 και ο Λευκός απαντά 5.Bb5 και καρφώνει τον Ίππο. Μετά το 5...Bd7 6.Bxc6 Bxc6 ο Λευκός έχει δώσει τον Αξιωματικό των λευκών τετραγώνων, αλλά η Βασίλισσα μένει στο κέντρο, όλα τα κομμάτια του βγαίνουν με τέμπο και το ροκέ στη μεγάλη πλευρά έρχεται στην ένατη κίνηση. Στη ζώνη η θέση μετά το 7.Nc3 δίνει στον Λευκό 60% σε 832 παρτίδες.

Κίνηση	Παρτίδες	Μερίδιο	Σκορ Λευκού	Σχετική	Ισοπαλίες
5...Bd7	994	88,8%	59,7%	+6,6	27,3%
5...a6	48	4,3%	60,4%	+5,6	37,5%

Το σχέδιο μετά το ροκέ είναι Rhe1, Kb1 και μετά Nd5 ή e5 ανάλογα με το τι κάνει ο Μαύρος. Αν ο Μαύρος παίξει 8...h6 στη θέση του 8...e6, παίζεις 9.Bxf6 gxf6 10.O-O-O και η δομή του είναι χαλασμένη.

4...a6, 4...Nf6 και 4...Bd7

```
1.e4 c5 2.Nf3 d6 3.d4 cxd4 4.Qxd4 a6 5.c4 Nc6 6.Qe3 g6 7.Nc3 Bg7 8.Be2
Nf6 9.O-O O-O
```

```
1.e4 c5 2.Nf3 d6 3.d4 cxd4 4.Qxd4 Nf6 5.Nc3 Nc6 6.Bb5 Bd7 7.Bxc6 Bxc6
8.Bg5 e6 9.O-O-O
```

```
1.e4 c5 2.Nf3 d6 3.d4 cxd4 4.Qxd4 Bd7 5.c4 Nc6 6.Qe3 g6 7.Nc3 Bg7 8.Be2
Nf6 9.O-O O-O 10.Rd1
```

Το 4...a6 εμποδίζει το Bb5. Τότε παίζεις 5.c4 και στήνεις το δέσιμο Maroczy, με τη Βασίλισσα να γυρίζει στο e3 ή στο d2. Στη ζώνη το 5.c4 σκοράρει 59%. Το 4...Nf6 5.Nc3 Nc6 6.Bb5 γυρίζει στην κύρια γραμμή. Το 4...Bd7 είναι σπάνιο και πάλι το 5.c4 είναι η απάντηση.

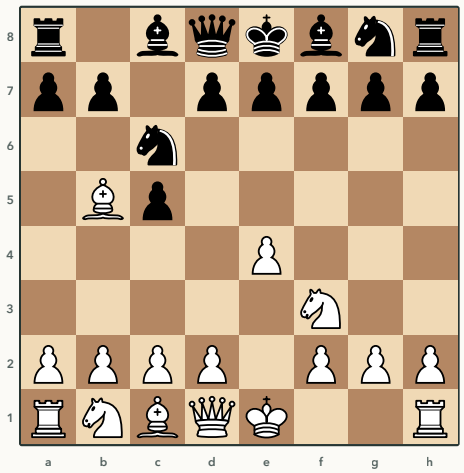
Η εναλλακτική 3.c3

Κίνηση	Παρτίδες	Μερίδιο	Σκορ Λευκού	Σχετική	Ισοπαλίες
3.d4	33.314	76,6%	52,4%	-0,5	24,9%
3.Bb5	4.100	9,4%	52,1%	-1,0	31,5%
3.c3	2.305	5,3%	56,5%	+3,6	24,4%
3.Nc3	1.072	2,5%	47,3%	-4,1	23,8%

Αν δεν σου αρέσει η Chekhover, το 3.c3 σκοράρει επίσης καλά, +3,4 σε 2.368 παρτίδες, με το σχέδιο d4, Bd3 ή Be2 και ροκέ. Μετά το 3...Nf6 το 4.Bd3 σκοράρει 60% και το 4.Be2 56%, ενώ το 4.d3 και το 4.e5 είναι λάθη. Πρόσεξε το 3.Bb5+. Είναι η πιο συχνή τρίτη κίνηση της ζώνης μετά το 3.d4 και σκοράρει κάτω από τον μέσο όρο, γιατί μετά το 3...Bd7 4.Bxd7+ Qxd7 ο Μαύρος ισοφαρίζει χωρίς κόπο.

2...Nc6, η βαριάντα Rossolimo

Η ΒΑΡΙΑΝΤΑ ROSSOLIMO



Μετά από 1.e4 c5 2.Nf3 Nc6 3.Bb5. Παίζουν τα Μαύρα. Ό,τι και να παίξουν, ο Λευκός παίρνει στο c6.

Στη ζώνη 1500 έως 2000 η θέση εμφανίζεται σε 4.659 παρτίδες. Σκορ Λευκού 55,9%, σχετική διαφορά +2,9, ισοπαλίες 26,9%.

Κίνηση	Παρτίδες	Μερίδιο	Σκορ Λευκού	Σχετική	Ισοπαλίες
3...g6	2.060	44,2%	54,1%	+1,4	28,9%
3...e6	734	15,8%	56,9%	+3,4	24,9%
3...d6	633	13,6%	59,7%	+7,5	27,5%
3...a6	354	7,6%	56,5%	+1,9	24,3%
3...Nf6	266	5,7%	54,5%	+2,7	29,3%
3...Nd4	181	3,9%	58,8%	+3,6	21,5%
3...Qc7	140	3,0%	57,5%	+4,3	20,7%
3...e5	110	2,4%	57,3%	+4,1	27,3%

Το 3.Bb5 σκοράρει +2,9 σε 4.659 παρτίδες και σχεδόν κάθε απάντηση του Μαύρου αφήνει τον Λευκό πάνω από τον μέσο όρο. Το σχέδιο είναι ένα σε όλες τις γραμμές. Παίρνεις στο c6, δίνεις στον Μαύρο διπλά πιόνια ή πιόνι στο c6 που εμποδίζει τον δικό του Ίππο, παίζεις d3, O-O, h3, Nc3 ή Nbd2, Re1 και Be3, και χτυπάς με e5 όταν είναι ώρα. Δεν χρειάζεται να ανοίξεις το κέντρο με d4 ποτέ.

3...g6

```
1.e4 c5 2.Nf3 Nc6 3.Bb5 g6 4.Bxc6 dxc6 5.d3 Bg7 6.h3 Nf6 7.Nc3 O-O
8.Be3 b6 9.Qd2 e5 10.Bh6
```

```
1.e4 c5 2.Nf3 Nc6 3.Bb5 g6 4.Bxc6 bxc6 5.O-O Bg7 6.Re1 Nh6 7.c3 O-O
8.d4 cxd4 9.cxd4 d5 10.e5
```

Κίνηση	Παρτίδες	Μερίδιο	Σκορ Λευκού	Σχετική	Ισοπαλίες
4...dxc6	435	57,8%	54,1%	+2,0	28,3%
4...bxc6	317	42,1%	55,8%	+3,4	28,4%

Μετά το 4...dxc6 ο Μαύρος έχει τους δύο Αξιωματικούς και ανοιχτή στήλη d. Παίζεις 5.d3 και όχι 5.O-O, γιατί στη ζώνη το 5.d3 σκοράρει 58% και το 5.O-O 47%. Η διαφορά είναι ότι μετά το 5.O-O Bg4 το κάρφωμα ενοχλεί, ενώ μετά το 5.d3 Bg7 6.h3 δεν υπάρχει Bg4. Το σχέδιο είναι Nc3, Be3, Qd2, Bh6 και μετά ανάλογα Nd2 και f4 ή O-O-O.

Μετά το 4...bxc6 ο Μαύρος έχει πιόνια στο c6 και c5 και θέλει να παίξει d5. Παίζεις 5.O-O και 6.Re1 και αν ο Μαύρος παίξει d5, παίζεις e5 και ο Ίππος του δεν έχει το f6. Το 6...Nh6 είναι η σωστή κίνηση για τον Μαύρο εδώ, με ιδέα f6. Στη ζώνη λίγοι τη βρίσκουν.

3...e6

```
1.e4 c5 2.Nf3 Nc6 3.Bb5 e6 4.Bxc6 bxc6 5.d3 Ne7 6.O-O Ng6 7.Nc3 Be7
8.Qe2 O-O 9.e5
```

Κίνηση	Παρτίδες	Μερίδιο	Σκορ Λευκού	Σχετική	Ισοπαλίες
4.O-O	385	52,2%	56,4%	+3,4	28,1%
4.Bxc6	278	37,7%	58,8%	+3,8	19,1%

Το 3...e6 ετοιμάζει το Nge7 για να ξαναπάρει στο c6 με Ίππο. Γι' αυτό παίρνεις αμέσως, 4.Bxc6 bxc6, και ο Μαύρος έχει πιόνια c6, c5 και e6, με τον Αξιωματικό του c8 κλειστό. Παίζεις d3, O-O, Nc3 ή Nbd2, Qe2 και e5. Στη ζώνη το 4.Bxc6 σκοράρει 59% με μόλις 19% ισοπαλίες. Το 4.O-O είναι επίσης καλό.

3...d6

```
1.e4 c5 2.Nf3 Nc6 3.Bb5 d6 4.Bxc6+ bxc6 5.O-O e5 6.c3 Nf6 7.Re1 Be7
8.d4 Qc7 9.h3 O-O 10.Nbd2
```

Κίνηση	Παρτίδες	Μερίδιο	Σκορ Λευκού	Σχετική	Ισοπαλίες
4.O-O	503	48,7%	61,2%	+7,8	27,8%
4.Bxc6	252	24,4%	59,3%	+8,2	29,8%
4.d4	150	14,5%	52,3%	+0,2	26,0%

Το 3...d6 είναι η πιο αποδοτική απάντηση για τον Λευκό, με 60% σε 633 παρτίδες. Μετά το 4.Bxc6+ bxc6 ο Μαύρος έχει τρία πιόνια στη στήλη c και δεν έχει ανταλλάξει τίποτα. Παίζεις 5.O-O, 6.c3 και 7.Re1 και μετά d4 όταν είναι έτοιμο. Ο Μαύρος που παίζει 5...e5 κλείνει το κέντρο και αφήνει το d5 αδύνατο για πάντα. Το 4.O-O Bd7 5.Re1 είναι η άλλη καλή επιλογή, με 61%.

3...a6, 3...Nd4, 3...Nf6 και τα υπόλοιπα

```
1.e4 c5 2.Nf3 Nc6 3.Bb5 a6 4.Bxc6 dxc6 5.d3 Bg4 6.Nbd2 e5 7.h3 Bh5
8.Nc4 f6 9.a4
```

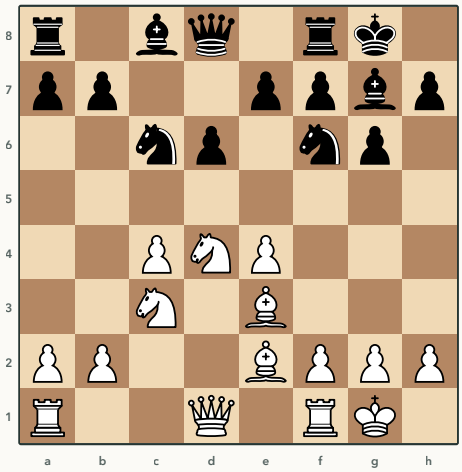
```
1.e4 c5 2.Nf3 Nc6 3.Bb5 Nd4 4.Nxd4 cxd4 5.O-O a6 6.Bc4 e6 7.d3 Nf6
8.Bg5 Be7 9.Nd2
```

```
1.e4 c5 2.Nf3 Nc6 3.Bb5 Nf6 4.Nc3 Nd4 5.e5 Nxb5 6.Nxb5 Nd5 7.O-O a6
8.Nc3 Nxc3 9.dxc3 Qc7 10.Re1
```

Στο 3...a6 παίρνεις 4.Bxc6 και είσαι στις ίδιες δομές με τις προηγούμενες ενότητες. Και οι δύο ανακτήσεις δίνουν στον Λευκό 57%. Στο 3...Nd4 παίζεις 4.Nxd4 cxd4 5.O-O και το πιόνι d4 είναι απομονωμένο και αδύναμο. Στο 3...Nf6 παίζεις 4.Nc3 και μετά το 4...Nd4 5.e5 ο Ίππος του f6 πρέπει να φύγει. Το 3...Qc7, το 3...e5 και το 3...Qb6 είναι σπάνια και μετά το 4.O-O ο Λευκός σκοράρει πάνω από 57%.

2...e6, 2...g6 και 2...a6, το δέσιμο Maroczy με 3.c4

ΤΟ ΔΕΣΙΜΟ MAROCZY



Η δομή που θέλεις σε όλες τις γραμμές του 3.c4. Πιόνια c4 και e4, Ίπποι c3 και d4, Αξιωματικοί e2 και e3.

Κίνηση	Παρτίδες	Μερίδιο	Σκορ Λευκού	Σχετική	Ισοπαλίες
3.d4	15.892	71,9%	50,9%	-1,5	26,5%
3.c3	1.765	8,0%	52,2%	-0,3	29,8%
3.d3	1.236	5,6%	52,3%	-0,8	28,2%
3.Nc3	1.074	4,9%	47,7%	-3,3	22,3%
3.c4	728	3,3%	55,5%	+3,3	28,3%
3.g3	487	2,2%	55,6%	+3,0	26,3%

Μετά το 2...e6 η ανοιχτή Σικελική με 3.d4 δίνει στον Μαύρο Kan και Taimanov, που σκοράρουν καλά για εκείνον. Το 3.c4 σκοράρει +3,4 και το 3.g3 +3,0, με λιγότερες παρτίδες και τα δύο. Το βιβλίο προτείνει το 3.c4, γιατί η ίδια κίνηση δουλεύει και στο 2...g6 και στο 2...a6 και μαθαίνεις μία δομή. Ο Μαύρος δεν μπορεί ποτέ να παίξει d5 χωρίς να χάσει πιόνι, οπότε μένει με λιγότερο χώρο.

2...e6 3.c4

```
1.e4 c5 2.Nf3 e6 3.c4 Nc6 4.Nc3 Nf6 5.d4 cxd4 6.Nxd4 Bb4 7.Nxc6 bxc6
8.Bd3 d5 9.exd5 cxd5 10.O-O O-O 11.Bg5
```

Κίνηση	Παρτίδες	Μερίδιο	Σκορ Λευκού	Σχετική	Ισοπαλίες
3...Nc6	527	66,8%	55,6%	+3,1	27,3%
3...a6	97	12,3%	53,6%	+0,3	30,9%
3...d6	75	9,5%	61,3%	+11,2	29,3%

Μετά το 3...Nc6 4.Nc3 Nf6 ανοίγεις με 5.d4 και μετά το 6...Bb4 παίζεις 7.Nxc6 bxc6 8.Bd3. Ο Μαύρος θα παίξει d5 και θα μείνει με απομονωμένο πιόνι. Αν ο Μαύρος παίξει 3...a6, το 4.d4 σκοράρει 61%. Αν παίξει 3...d6, το 4.d4 σκοράρει 71% σε 46 παρτίδες.

2...g6 3.c4

```
1.e4 c5 2.Nf3 g6 3.c4 Bg7 4.d4 cxd4 5.Nxd4 Nc6 6.Be3 Nf6 7.Nc3 O-O
8.Be2 d6 9.O-O Bd7 10.Qd2 Nxd4 11.Bxd4 Bc6 12.f3
```

Κίνηση	Παρτίδες	Μερίδιο	Σκορ Λευκού	Σχετική	Ισοπαλίες
3.d4	3.496	69,1%	50,7%	-2,0	26,7%
3.c3	628	12,4%	53,3%	+0,2	24,0%
3.Bc4	283	5,6%	46,3%	-6,3	20,5%
3.c4	234	4,6%	57,9%	+2,6	25,2%
3.Nc3	171	3,4%	48,0%	-2,9	24,6%

Κίνηση	Παρτίδες	Μερίδιο	Σκορ Λευκού	Σχετική	Ισοπαλίες
5...Bg7	1.640	66,7%	57,7%	+4,1	32,6%
5...Nf6	772	31,4%	51,6%	-1,8	38,5%

Το 2...g6 είναι η επιταχυνόμενη Δράκου, η άμυνα που προτείνει το ίδιο βιβλίο για τα Μαύρα στο Μέρος Β. Εκεί θα δεις ότι το 3.c4 είναι η μόνη τρίτη κίνηση που την ενοχλεί πραγματικά. Μετά το 3...Bg7 4.d4 cxd4 5.Nxd4 ο Λευκός σκοράρει 60%. Ο Μαύρος πρέπει να παίξει 3...Nc6 και μετά το 4.d4 cxd4 5.Nxd4 να μην βιαστεί με Bg7, αλλά να παίξει 5...Nf6. Τότε παίζεις 6.Nc3 d6 7.Be2 και η θέση είναι στον μέσο όρο. Στη ζώνη οι περισσότεροι παίζουν 5...Bg7 και μετά το 6.Be3 ο Λευκός σκοράρει 58%.

Το σχέδιο του Λευκού στο δέσιμο είναι το ίδιο πάντα. Be2, O-O, Qd2, f3, Rfd1 ή Rac1, και ο Μαύρος δεν έχει πού να πάει. Όταν ο Μαύρος παίξει Nxd4 και Bc6, παίζεις f3 και μετά b4 ή Nd5.

2...a6 3.c4

```
1.e4 c5 2.Nf3 a6 3.c4 Nc6 4.d4 cxd4 5.Nxd4 e6 6.Nc3 Qc7 7.Be2 Nf6 8.O–O
Bb4 9.Bd2 O–O 10.Nxc6
```

Κίνηση	Παρτίδες	Μερίδιο	Σκορ Λευκού	Σχετική	Ισοπαλίες
3.d4	1.348	44,2%	47,9%	-3,6	27,8%
3.c3	621	20,4%	52,0%	-0,7	32,5%
3.c4	535	17,5%	58,4%	+4,2	29,7%
3.Nc3	260	8,5%	49,4%	-2,6	21,2%

Το 2...a6 ετοιμάζει b5 και θέλει να απαντήσει στο 3.d4 με cxd4 και την Kan. Το 3.c4 το σταματάει, γιατί το b5 δεν γίνεται ποτέ, και σκοράρει 58% σε 541 παρτίδες. Μετά παίζεις d4 και είσαι στο δέσιμο.

2...Nf6 και τα σπάνια

```
1.e4 c5 2.Nf3 Nf6 3.e5 Nd5 4.Nc3 e6 5.Nxd5 exd5 6.d4 Nc6 7.dxc5 Bxc5
8.Qxd5 Qb6 9.Bc4 Bxf2+ 10.Ke2 O–O 11.Rf1
```

Κίνηση	Παρτίδες	Μερίδιο	Σκορ Λευκού	Σχετική	Ισοπαλίες
3.Nc3	415	56,6%	52,2%	+0,2	28,2%
3.e5	263	35,9%	54,0%	+0,7	27,4%

Το 2...Nf6 χτυπάει το e4 και ο Λευκός κερδίζει χώρο με 3.e5. Η κύρια γραμμή παίρνει πιόνι στο d5 και ο Μαύρος παίρνει το f2 με σαχ. Αν δεν θέλεις αυτή την περιπέτεια, το 6.Bc4 αντί για 6.d4 είναι ήσυχο και καλό.

Το 2...Qc7 και το 2...b6 είναι σπάνια. Στο 2...b6 παίζεις 3.d4 cxd4 4.Nxd4 Bb7 5.Nc3 a6 6.Bd3 και είσαι ανοιχτή Σικελική με έξτρα τέμπο. Στο 2...Qc7 παίζεις 3.c3 ή 3.Nc3 και ανάπτυξη.

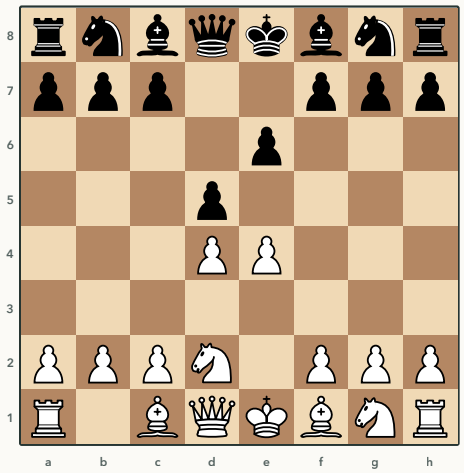
4. Γαλλική, η βαριάντα Tarrasch με 3.Nd2

Γιατί 3.Nd2

Κίνηση	Παρτίδες	Μερίδιο	Σκορ Λευκού	Σχετική	Ισοπαλίες
3.Nc3	13.845	31,4%	54,3%	+0,9	28,6%
3.Nd2	11.191	25,4%	55,4%	+1,9	29,5%
3.exd5	9.277	21,0%	50,5%	-1,1	36,2%
3.e5	8.663	19,6%	49,3%	-3,8	25,3%
3.Bd3	969	2,2%	52,4%	-1,0	27,5%

Μετά το 1.e4 e6 2.d4 d5 ο Λευκός έχει τέσσερις κανονικές κινήσεις και τα νούμερα τις χωρίζουν καθαρά. Το 3.e5, η βαριάντα προώθησης, είναι η πιο συχνή στους συλλόγους και η χειρότερη, με 49% για τον Λευκό. Ο Μαύρος της ζώνης ξέρει το c5, Nc6, Qb6 και πιέζει το d4 χωρίς ρίσκο. Η ανταλλαγή 3.exd5 είναι ισοπαλία στις 36 από τις 100 παρτίδες. Το 3.Nc3 είναι καλό, αλλά επιτρέπει το 3...Bb4 και το 3...Nf6 4.Bg5 με θεωρία. Το 3.Nd2 σκοράρει +1,9 σε 11.191 παρτίδες, δεν επιτρέπει κάρφωμα στο c3 και κάθε κύρια απάντηση του Μαύρου αφήνει τον Λευκό πάνω από τον μέσο όρο.

Η ΒΑΡΙΑΝΤΑ TARRASCH



Μετά από 1.e4 e6 2.d4 d5 3.Nd2. Παίζουν τα Μαύρα. Τρεις κύριες απαντήσεις, 3...Nf6, 3...c5 και 3...dxe4.

Κίνηση	Παρτίδες	Μερίδιο	Σκορ Λευκού	Σχετική	Ισοπαλίες
3...Nf6	4.922	44,0%	55,8%	+2,5	27,0%
3...c5	2.724	24,3%	54,6%	+0,9	30,8%
3...dxe4	1.981	17,7%	57,6%	+2,9	34,0%
3...Nc6	592	5,3%	52,7%	+0,9	28,7%
3...Be7	484	4,3%	48,9%	-3,9	27,9%
3...a6	205	1,8%	56,3%	+3,5	33,7%

3...Nf6, η κλειστή γραμμή

```
1.e4 e6 2.d4 d5 3.Nd2 Nf6 4.e5 Nfd7 5.Bd3 c5 6.c3 Nc6 7.Ne2 cxd4 8.cxd4
f6 9.exf6 Nxf6 10.Nf3 Bd6 11.O-O Qc7 12.Nc3 a6 13.Bg5
```

```
1.e4 e6 2.d4 d5 3.Nd2 Nf6 4.e5 Nfd7 5.Bd3 c5 6.c3 Nc6 7.Ne2 Qb6 8.Nf3
cxd4 9.cxd4 f6 10.exf6 Nxf6 11.O-O Bd6 12.Nc3 O-O 13.Be3
```

Κίνηση	Παρτίδες	Μερίδιο	Σκορ Λευκού	Σχετική	Ισοπαλίες
5.Bd3	3.022	67,7%	57,0%	+3,5	26,9%
5.f4	683	15,3%	56,7%	+2,5	26,2%
5.Ngf3	346	7,7%	50,9%	-2,4	27,2%
5.c3	299	6,7%	57,5%	+4,3	26,8%

Μετά το 3...Nf6 4.e5 Nfd7 στήνεις το κέντρο με 5.Bd3, 6.c3 και 7.Ne2. Ο Ίππος πάει στο e2 και όχι στο f3, για να μπορεί το f-πιόνι να παίξει f4 αν χρειαστεί και για να μη δεχτεί κάρφωμα. Στη ζώνη το 5.Bd3 σκοράρει 57% και το 7.Ne2 56%.

Κίνηση	Παρτίδες	Μερίδιο	Σκορ Λευκού	Σχετική	Ισοπαλίες
7...cxd4	1.425	54,4%	52,8%	-0,1	28,6%
7...Qb6	712	27,2%	60,1%	+6,1	26,7%
7...Be7	237	9,0%	64,6%	+9,0	23,6%
7...f6	109	4,2%	59,6%	+7,2	23,9%

Ο Μαύρος σχεδόν πάντα χτυπάει το κέντρο με f6. Μετά το exf6 Nxf6 το πιόνι e6 είναι καθυστερημένο στην ημιανοιχτή στήλη e και ο Λευκός έχει το e5 για τα κομμάτια του. Το σχέδιο σου είναι O-O, Nf3, Nc3, Bg5 ή Be3 και Re1, με πίεση στο e6. Αν ο Μαύρος παίξει 7...Qb6 πρώτα, παίζεις 8.Nf3 και στη ζώνη σκοράρεις 60%. Αν παίξει 7...Be7, το 8.O-O σκοράρει 72%.

3...c5, η ανοιχτή γραμμή

```
1.e4 e6 2.d4 d5 3.Nd2 c5 4.exd5 exd5 5.Ngf3 Nc6 6.Bb5 Bd6 7.O-O Nge7
8.dxc5 Bxc5 9.Nb3 Bd6 10.Re1 O-O 11.Bg5
```

```
1.e4 e6 2.d4 d5 3.Nd2 c5 4.exd5 Qxd5 5.Ngf3 cxd4 6.Bc4 Qd6 7.O-O Nf6
8.Nb3 Nc6 9.Nbxd4 Nxd4 10.Nxd4 a6 11.Re1 Qc7 12.Bb3
```

Κίνηση	Παρτίδες	Μερίδιο	Σκορ Λευκού	Σχετική	Ισοπαλίες
4.exd5	1.491	54,7%	56,5%	+2,1	33,3%
4.Ngf3	625	22,9%	54,0%	+0,1	28,3%
4.c3	463	17,0%	50,0%	-1,4	26,1%
4.dxc5	111	4,1%	54,5%	+1,4	31,5%

Κίνηση	Παρτίδες	Μερίδιο	Σκορ Λευκού	Σχετική	Ισοπαλίες
4...Qxd5	839	56,3%	55,1%	+1,0	35,4%
4...exd5	637	42,7%	58,2%	+3,5	31,1%

Μετά το 3...c5 παίρνεις 4.exd5. Αν ο Μαύρος ξαναπάρει με το πιόνι, 4...exd5, θα μείνει με απομονωμένο πιόνι στο d5. Παίζεις 5.Ngf3, 6.Bb5 για να καρφώσεις τον Ίππο, ροκέ, και μετά dxc5 και Nb3 για να μπλοκάρεις το πιόνι από το d4. Στη ζώνη το 5.Ngf3 σκοράρει 59%. Αν ο Μαύρος ξαναπάρει με τη Βασίλισσα, 4...Qxd5, παίζεις 5.Ngf3 cxd4 6.Bc4 και η Βασίλισσα του πρέπει να φύγει πάλι. Το πιόνι d4 το παίρνεις πίσω με Nb3 και Nbxd4 και έχεις καλύτερη ανάπτυξη.

3...dxe4, η ανταλλαγή στο κέντρο

```
1.e4 e6 2.d4 d5 3.Nd2 dxe4 4.Nxe4 Nd7 5.Nf3 Ngf6 6.Nxf6+ Nxf6 7.Bd3 c5
8.dxc5 Bxc5 9.O-O O-O 10.Qe2 b6 11.Bg5
```

```
1.e4 e6 2.d4 d5 3.Nd2 dxe4 4.Nxe4 Bd7 5.Nf3 Bc6 6.Bd3 Nd7 7.O-O Ngf6
8.Nxf6+ Nxf6 9.Qe2 Be7 10.Rd1
```

```
1.e4 e6 2.d4 d5 3.Nd2 dxe4 4.Nxe4 Nf6 5.Nxf6+ Qxf6 6.Nf3 h6 7.Bd3 Bd6
8.Qe2 Nc6 9.c3 O-O 10.O-O
```

Κίνηση	Παρτίδες	Μερίδιο	Σκορ Λευκού	Σχετική	Ισοπαλίες
4...Nd7	2.024	48,9%	56,8%	+2,4	35,1%
4...Bd7	993	24,0%	56,3%	+2,1	38,4%
4...Nf6	713	17,2%	59,3%	+4,8	32,4%
4...Be7	238	5,7%	60,5%	+3,9	31,1%

Το 3...dxe4 είναι η πιο ήσυχη απάντηση και αυτή με τις περισσότερες ισοπαλίες, 35%. Ο Λευκός έχει περισσότερο χώρο και εύκολη ανάπτυξη. Μετά το 4...Nd7 5.Nf3 Ngf6 παίρνεις 6.Nxf6+ και στη ζώνη σκοράρεις 59%. Το σχέδιο είναι Bd3, O-O, Qe2, Bg5 και Rad1, με ιδέα Ne5 και επίθεση στην πλευρά του Βασιλιά. Απέναντι στο 4...Bd7, που θέλει Bc6 για να αλλάξει τον κακό Αξιωματικό, παίζεις 5.Nf3 Bc6 6.Bd3 και δεν αλλάζεις τίποτα. Απέναντι στο 4...Nf6 παίρνεις 5.Nxf6+ και μετά το 5...Qxf6 η Βασίλισσα θα χάσει τέμπο.

3...Nc6, 3...Be7 και τα υπόλοιπα

```
1.e4 e6 2.d4 d5 3.Nd2 Nc6 4.c3 e5 5.exd5 Qxd5 6.Ngf3 exd4 7.Bc4 Qh5
8.O-O Nf6 9.Nb3
```

```
1.e4 e6 2.d4 d5 3.Nd2 Be7 4.Ngf3 Nf6 5.e5 Nfd7 6.Bd3 c5 7.c3 Nc6 8.O-O
O-O 9.Re1 Qb6 10.Nf1
```

```
1.e4 e6 2.d4 d5 3.Nd2 a6 4.Ngf3 c5 5.exd5 exd5 6.Be2 Nc6 7.O-O Nf6
8.dxc5 Bxc5 9.Nb3 Bd6 10.Bg5
```

Κίνηση	Παρτίδες	Μερίδιο	Σκορ Λευκού	Σχετική	Ισοπαλίες
4.Ngf3	346	58,4%	51,2%	-0,1	26,0%
4.c3	214	36,1%	56,3%	+3,9	32,2%

Κίνηση	Παρτίδες	Μερίδιο	Σκορ Λευκού	Σχετική	Ισοπαλίες
4.Ngf3	161	33,3%	51,6%	-3,1	27,3%
4.Bd3	159	32,9%	47,5%	-4,5	32,1%

Το 3...Nc6 εμποδίζει το c3, οπότε το παίζεις αμέσως, 4.c3. Μετά το 4...e5 5.exd5 Qxd5 6.Ngf3 ο Λευκός κερδίζει τέμπο στη Βασίλισσα και στη ζώνη σκοράρει 56%. Το 3...Be7 μοιάζει αθώο, αλλά το φυσικό 4.Bd3 c5 δίνει στον Μαύρο 59% σε 113 παρτίδες. Παίξε 4.Ngf3 Nf6 5.e5 Nfd7 και γύρνα στην κλειστή γραμμή, όπου ο Αξιωματικός στο e7 είναι χαμένο τέμπο για τον Μαύρο. Στο 3...a6 παίζεις 4.Ngf3 και μετά το c5 ανοίγεις με exd5.

5. Κάρο-Καν, η βαριάντα ανταλλαγής με 4.Bd3

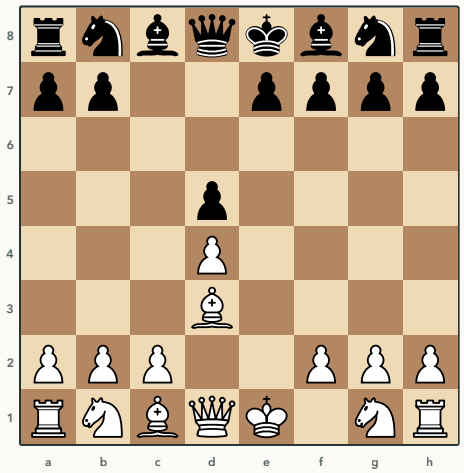
Γιατί ανταλλαγή

Κίνηση	Παρτίδες	Μερίδιο	Σκορ Λευκού	Σχετική	Ισοπαλίες
3.exd5	8.999	32,8%	52,5%	-0,0	32,2%
3.Nc3	8.438	30,7%	53,4%	+0,6	31,2%
3.e5	7.009	25,5%	51,6%	-1,5	25,5%
3.Nd2	1.756	6,4%	54,2%	+0,5	33,4%
3.f3	1.118	4,1%	56,6%	+2,5	25,8%

Η Κάρο-Καν είναι η τέταρτη πιο συχνή άμυνα της ζώνης και ο Μαύρος που την παίζει συνήθως ξέρει την κύρια γραμμή 3.Nc3 dxe4 4.Nxe4 Bf5. Εκεί ο Λευκός σκοράρει ακριβώς στον μέσο όρο. Η βαριάντα προώθησης 3.e5 σκοράρει κάτω από τον μέσο όρο, γιατί μετά το 3...c5 ο Μαύρος χτυπάει το κέντρο αμέσως και στη ζώνη σκοράρει 52%. Η ανταλλαγή 3.exd5 cxd5 και 4.Bd3 δίνει μια θέση που ο Μαύρος των συλλόγων ξέρει λιγότερο, με καθαρό σχέδιο για τον Λευκό, και σκοράρει 54% σε 4.041 παρτίδες.

Το μειονέκτημα είναι οι ισοπαλίες, 34%. Αν σε πειράζει, το 3.f3 είναι η επιθετική εναλλακτική με +2,5 σε 1.120 παρτίδες και 26% ισοπαλίες.

Η ΒΑΡΙΑΝΤΑ ΑΝΤΑΛΛΑΓΗΣ



Μετά από 1.e4 c6 2.d4 d5 3.exd5 cxd5 4.Bd3. Παίζουν τα Μαύρα. Ο Αξιωματικός στο d3 σταματάει το Bf5.

Στη ζώνη 1500 έως 2000 η θέση εμφανίζεται σε 4.041 παρτίδες. Σκορ Λευκού 54,1%, σχετική διαφορά +1,5, ισοπαλίες 34,1%.

Κίνηση	Παρτίδες	Μερίδιο	Σκορ Λευκού	Σχετική	Ισοπαλίες
4.Bd3	4.041	44,9%	54,1%	+1,5	34,1%
4.c4	3.233	35,9%	53,0%	-0,1	30,7%
4.Nf3	1.121	12,5%	47,0%	-4,0	31,6%
4.Nc3	178	2,0%	42,7%	-7,2	23,6%
4.c3	150	1,7%	52,0%	-2,0	34,7%

Το 4.Bd3 παίζεται πριν από το Nf3 ακριβώς για να μην προλάβει ο Μαύρος το Bf5. Μετά το 4.Nf3 Bg4 ή 4.Nf3 Nc6 και Bg4 ο Λευκός σκοράρει μόνο 47%. Το 4.c4, η επίθεση Panov, είναι στον μέσο όρο και θέλει θεωρία.

4...Nc6 5.c3 Nf6 6.Bf4, η κύρια γραμμή

```
1.e4 c6 2.d4 d5 3.exd5 cxd5 4.Bd3 Nc6 5.c3 Nf6 6.Bf4 Bg4 7.Qb3 Qd7
8.Nd2 e6 9.Ngf3 Bd6 10.Bxd6 Qxd6 11.O-O O-O 12.Rfe1
```

```
1.e4 c6 2.d4 d5 3.exd5 cxd5 4.Bd3 Nc6 5.c3 Nf6 6.Bf4 e6 7.Nf3 Bd6
8.Bxd6 Qxd6 9.O-O O-O 10.Re1 Bd7 11.Nbd2 Rfe8 12.Ne5
```

```
1.e4 c6 2.d4 d5 3.exd5 cxd5 4.Bd3 Nc6 5.c3 Nf6 6.Bf4 g6 7.Nf3 Bg7 8.O-O
O-O 9.Nbd2 Nh5 10.Be3
```

Κίνηση	Παρτίδες	Μερίδιο	Σκορ Λευκού	Σχετική	Ισοπαλίες
5...Nf6	1.785	64,0%	55,7%	+3,0	34,3%
5...Qc7	682	24,4%	48,6%	-2,7	37,1%
5...g6	222	8,0%	49,5%	-1,9	36,9%

Κίνηση	Παρτίδες	Μερίδιο	Σκορ Λευκού	Σχετική	Ισοπαλίες
6...Bg4	777	57,5%	55,6%	+2,7	35,0%
6...e6	277	20,5%	63,0%	+10,0	28,5%
6...g6	209	15,5%	48,3%	-4,5	35,4%
6...Qb6	59	4,4%	60,2%	+5,0	28,8%

Η δομή είναι η ίδια με το μη αποδεκτό γκαμπί της βασίλισσας με αλλαγμένα χρώματα και ένα τέμπο παραπάνω για τον Λευκό. Παίζεις c3, Bf4, Nf3, Nbd2, O-O, Re1 και έχεις δύο σχέδια. Το πρώτο είναι Qb3 απέναντι στο Bg4, που χτυπάει το b7 και το d5 ταυτόχρονα. Στη ζώνη το 7.Qb3 σκοράρει 57%. Το δεύτερο είναι Ne5 και f4 ή h3 και g4 με επίθεση στον Βασιλιά, όταν ο Μαύρος έχει κάνει ροκέ.

Μετά το 6...e6 ο Μαύρος κλείνει τον Αξιωματικό του c8 και το 7.Nf3 σκοράρει 66% σε 235 παρτίδες. Μετά το 6...g6 ο Μαύρος θέλει το Bg7 και το Nh5 για να διώξει το Bf4. Παίζεις 7.Nf3 Bg7 8.O-O και μετά το 9.Nbd2 Nh5 10.Be3 ο Ίππος στο h5 δεν κάνει τίποτα. Μην απαντήσεις στο f5 με Qb3, γιατί το f4 κερδίζει κομμάτι. Παίξε Re1 και a4 και περίμενε.

5...Qc7 και 5...g6

```
1.e4 c6 2.d4 d5 3.exd5 cxd5 4.Bd3 Nc6 5.c3 Qc7 6.h3 Nf6 7.Nf3 e6 8.O-O
Bd6 9.Re1 O-O 10.Bg5 Nd7 11.Nbd2
```

```
1.e4 c6 2.d4 d5 3.exd5 cxd5 4.Bd3 Nc6 5.c3 g6 6.Bf4 Bg7 7.Nf3 Nf6 8.O-O
O-O 9.Nbd2 Nh5 10.Be3
```

Το 5...Qc7 εμποδίζει το Bf4, γιατί μετά το 6.Bf4 Qxf4 χάνεις τον Αξιωματικό. Παίζεις 6.h3, που ετοιμάζει το Bf4 ή το Be3 χωρίς Bg4, και συνεχίζεις με Nf3, O-O, Re1 και Bg5. Το 6.Ne2 είναι το φυσικό αλλά στη ζώνη σκοράρει 47%, γιατί μετά το 6...Bg4 ο Μαύρος ισοφαρίζει. Το 5...g6 γυρίζει μετά το 6.Bf4 στην κύρια γραμμή.

4...Nf6 και οι σπάνιες τέταρτες κινήσεις

```
1.e4 c6 2.d4 d5 3.exd5 cxd5 4.Bd3 Nf6 5.c3 Bg4 6.Qb3 Qc7 7.Nd2 e6
8.Ngf3 Bd6 9.Ne5 O-O 10.O-O
```

```
1.e4 c6 2.d4 d5 3.exd5 cxd5 4.Bd3 Nf6 5.c3 e6 6.Bf4 Bd6 7.Bxd6 Qxd6
8.Nf3 O-O 9.O-O Nc6 10.Re1
```

```
1.e4 c6 2.d4 d5 3.exd5 cxd5 4.Bd3 g6 5.c3 Bg7 6.Bf4 Nf6 7.Nf3 O-O 8.O-O
Nc6 9.Nbd2
```

Κίνηση	Παρτίδες	Μερίδιο	Σκορ Λευκού	Σχετική	Ισοπαλίες
5...Nc6	255	53,0%	54,7%	+2,1	34,1%
5...Bg4	99	20,6%	58,1%	+4,3	29,3%
5...e6	66	13,7%	63,6%	+8,2	39,4%
5...g6	31	6,4%	62,9%	+9,6	29,0%

Το 4...Nf6 5.c3 δίνει στον Λευκό 57% και σχεδόν πάντα γυρίζει στην κύρια γραμμή μετά το 5...Nc6. Το 5...Bg4 6.Qb3 σκοράρει 65% σε 57 παρτίδες, γιατί το b7 και το d5 κρέμονται. Το 4...g6 και το 4...e6 είναι η ίδια ιστορία με άλλη σειρά.

Οι άλλες δεύτερες κινήσεις

```
1.e4 c6 2.d4 g6 3.Nc3 d5 4.e5 Bg7 5.f4 h5 6.Nf3 Bg4 7.Be2 e6 8.O-O
```

```
1.e4 c6 2.d4 d5 3.exd5 Qxd5 4.Nc3 Qd8 5.Nf3 Nf6 6.Bc4 e6 7.O-O Be7
8.Qe2
```

Το 2...g6 είναι η Μοντέρνα με c6. Παίζεις 3.Nc3 και αν ο Μαύρος παίξει d5, παίζεις 4.e5 και f4 με χώρο. Αν παίξει 3...d6, είσαι στη Μοντέρνα του κεφαλαίου 6 με 4.Be3. Το 3...Qxd5 μετά την ανταλλαγή είναι σπάνιο και μετά το 4.Nc3 ο Λευκός κερδίζει τέμπο.

6. Σκανδιναβική, Πιρτς, Μοντέρνα, Αλιέχιν και τα σπάνια

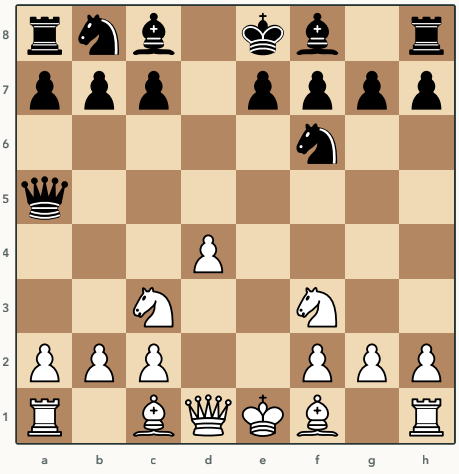
Σκανδιναβική άμυνα

Κίνηση	Παρτίδες	Μερίδιο	Σκορ Λευκού	Σχετική	Ισοπαλίες
2...Qxd5	12.695	65,5%	54,7%	+1,4	31,6%
2...Nf6	6.586	34,0%	53,7%	+1,3	27,5%

Η Σκανδιναβική είναι η πέμπτη πιο συχνή άμυνα της ζώνης και η πρώτη από τις ημιανοιχτές που σκοράρει πάνω από τον μέσο όρο για τον Λευκό. Ο Μαύρος βγάζει τη Βασίλισσα νωρίς και ο Λευκός κερδίζει τέμπο. Το μόνο που χρειάζεται είναι να μην παίξεις d3, που δίνει στον Μαύρο 60% σε 102 παρτίδες, και να μη βιαστείς με Bc4 στις γραμμές με Qa5.

2...Qxd5 3.Nc3 Qa5

ΣΚΑΝΔΙΝΑΒΙΚΗ ΜΕ QA5



Μετά από 1.e4 d5 2.exd5 Qxd5 3.Nc3 Qa5 4.d4 Nf6 5.Nf3. Παίζουν τα Μαύρα. Τρεις απαντήσεις, 5...Bg4, 5...c6 και 5...Bf5.

```
1.e4 d5 2.exd5 Qxd5 3.Nc3 Qa5 4.d4 Nf6 5.Nf3 Bg4 6.h3 Bh5 7.g4 Bg6
8.Ne5 e6 9.Bg2 c6 10.h4 Nbd7 11.Nc4
```

```
1.e4 d5 2.exd5 Qxd5 3.Nc3 Qa5 4.d4 Nf6 5.Nf3 c6 6.Bd2 Bf5 7.Bc4 e6
8.Nd5 Qd8 9.Nxf6+ gxf6 10.Qe2
```

```
1.e4 d5 2.exd5 Qxd5 3.Nc3 Qa5 4.d4 Nf6 5.Nf3 Bf5 6.Bc4 e6 7.Bd2 c6
8.Qe2 Bb4 9.O-O-O Nbd7 10.a3
```

```
1.e4 d5 2.exd5 Qxd5 3.Nc3 Qa5 4.d4 c6 5.Bc4 Nf6 6.Bd2 Bf5 7.Nf3 e6
8.Qe2
```

Κίνηση	Παρτίδες	Μερίδιο	Σκορ Λευκού	Σχετική	Ισοπαλίες
3...Qa5	6.547	59,6%	53,9%	+0,7	31,0%
3...Qd6	2.964	27,0%	53,9%	+1,0	34,4%
3...Qd8	1.273	11,6%	59,5%	+5,5	33,4%

Κίνηση	Παρτίδες	Μερίδιο	Σκορ Λευκού	Σχετική	Ισοπαλίες
5...Bg4	457	32,9%	56,3%	+3,2	26,0%
5...c6	426	30,7%	54,0%	+0,2	29,1%
5...Bf5	404	29,1%	55,1%	+2,1	36,9%

Μετά το 5...Bg4 παίζεις 6.h3 και ρωτάς τον Αξιωματικό. Στη ζώνη το 6.h3 σκοράρει 60% σε 253 παρτίδες. Αν 6...Bh5, παίζεις 7.g4 Bg6 8.Ne5 και απειλείς Nxg6 και h4 με επίθεση. Αν 6...Bxf3 7.Qxf3, έχεις τους δύο Αξιωματικούς και 64%.

Μετά το 5...c6 μην παίξεις 6.Bc4 αμέσως, γιατί στη ζώνη σκοράρει κάτω από τον μέσο όρο. Παίξε 6.Bd2, που απειλεί Nd5 με επίθεση στη Βασίλισσα, και μετά Bc4. Μετά το 5...Bf5 το 6.Bc4 είναι σωστό, γιατί ο Μαύρος δεν έχει το d5 πια.

2...Qxd5 3.Nc3 Qd6 και Qd8

```
1.e4 d5 2.exd5 Qxd5 3.Nc3 Qd6 4.d4 Nf6 5.Nf3 a6 6.g3 Bg4 7.Bg2 Nc6 8.O-
O O-O-O 9.d5 Ne5 10.Nxe5 Qxe5 11.Re1
```

```
1.e4 d5 2.exd5 Qxd5 3.Nc3 Qd6 4.d4 Nf6 5.Nf3 c6 6.g3 Bf5 7.Bg2 e6 8.O-O
Be7 9.Re1 O-O 10.Ne5
```

```
1.e4 d5 2.exd5 Qxd5 3.Nc3 Qd6 4.d4 Nf6 5.Nf3 Bg4 6.h3 Bxf3 7.Qxf3 c6
8.Be3 e6 9.O-O-O Nbd7 10.g4
```

```
1.e4 d5 2.exd5 Qxd5 3.Nc3 Qd8 4.d4 Nf6 5.Nf3 Bg4 6.h3 Bxf3 7.Qxf3 c6
8.Be3 e6 9.0–0–0 Nbd7 10.Bd3
```

Κίνηση	Παρτίδες	Μερίδιο	Σκορ Λευκού	Σχετική	Ισοπαλίες
5...a6	618	46,4%	53,7%	+1,4	33,3%
5...c6	408	30,6%	49,6%	-3,5	42,4%
5...Bg4	189	14,2%	64,8%	+10,8	30,2%
5...g6	71	5,3%	58,5%	+8,2	26,8%

Το 3...Qd6 είναι η μοντέρνα Σκανδιναβική και η Βασίλισσα στο d6 είναι πιο ασφαλής. Το σύστημα που σκοράρει καλύτερα στη ζώνη είναι το φιανκέτο, 6.g3 και Bg2, απέναντι στο 5...a6 και στο 5...c6. Μετά το 5...Bg4 παίζεις 6.h3 και μετά το Bxf3 έχεις τους δύο Αξιωματικούς, ροκέ στη μεγάλη πλευρά και g4 με επίθεση. Το 3...Qd8 είναι η παλιά Σκανδιναβική και δίνει στον Λευκό 60% με απλή ανάπτυξη.

2...Nf6

```
1.e4 d5 2.exd5 Nf6 3.d4 Nxd5 4.Nf3 Bg4 5.Be2 e6 6.0–0 Be7 7.c4 Nb6
8.Nc3 0–0 9.Be3 Nc6 10.d5
```

```
1.e4 d5 2.exd5 Nf6 3.d4 Nxd5 4.Nf3 g6 5.Be2 Bg7 6.0–0 0–0 7.c4 Nb6
8.Nc3 Nc6 9.d5 Ne5 10.Nxe5 Bxe5 11.Bh6
```

```
1.e4 d5 2.exd5 Nf6 3.d4 Nxd5 4.Nf3 Bf5 5.Bd3 Bxd3 6.Qxd3 e6 7.0–0 Be7
8.c4 Nf6 9.Nc3 0–0 10.Bf4
```

```
1.e4 d5 2.exd5 Nf6 3.d4 Bg4 4.Be2 Bxe2 5.Qxe2 Qxd5 6.Nf3 Nc6 7.c4 Qf5
8.0–0 0–0–0 9.Nc3
```

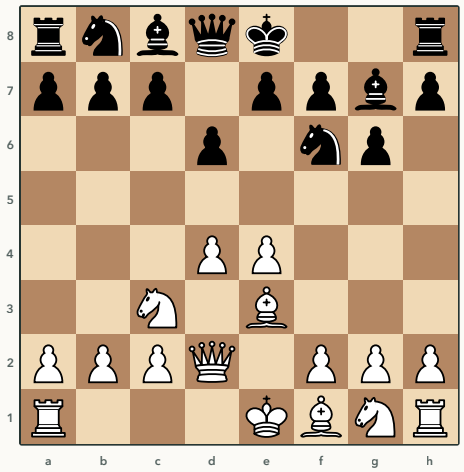
Κίνηση	Παρτίδες	Μερίδιο	Σκορ Λευκού	Σχετική	Ισοπαλίες
3...Nxd5	1.902	62,6%	55,9%	+2,9	29,7%
3...Bg4	913	30,1%	52,2%	-0,4	25,7%
3...Qxd5	156	5,1%	56,7%	+4,2	31,4%

Κίνηση	Παρτίδες	Μερίδιο	Σκορ Λευκού	Σχετική	Ισοπαλίες
4...Bg4	497	44,5%	57,2%	+4,9	32,4%
4...g6	345	30,9%	50,9%	-1,3	28,1%
4...Bf5	179	16,0%	57,8%	+4,4	27,4%

Μετά το 2...Nf6 παίζεις 3.d4 και αφήνεις τον Μαύρο να πάρει στο d5. Μετά το 3...Nxd5 4.Nf3 παίζεις Be2, ροκέ και μόνο τότε c4. Το c4 νωρίς, 5.c4 μετά το 4...g6, σκοράρει 48% στη ζώνη γιατί ο Ίππος πάει b6 και πιέζει το c4 και το d4. Με το Be2 και το ροκέ πρώτα, το c4 έρχεται με πλεονέκτημα. Το 3...Bg4 είναι το γκαμπί του Μαύρου. Μην παίξεις 4.f3, που σκοράρει 46%. Παίξε 4.Be2 Bxe2 5.Qxe2 Qxd5 6.Nf3 και έχεις τέμπο και κέντρο.

Άμυνα Πιρτς, η επίθεση 150

Η ΕΠΙΘΕΣΗ 150



Μετά από 1.e4 d6 2.d4 Nf6 3.Nc3 g6 4.Be3 Bg7 5.Qd2. Παίζουν τα Μαύρα. Ο Λευκός απειλεί Bh6 και μετά h4 και h5.

Κίνηση	Παρτίδες	Μερίδιο	Σκορ Λευκού	Σχετική	Ισοπαλίες
4.Nf3	1.790	23,4%	53,1%	+1,1	28,9%
4.f4	1.775	23,2%	56,7%	+3,7	26,0%
4.Be3	1.109	14,5%	59,6%	+6,6	22,5%
4.f3	704	9,2%	57,5%	+4,6	25,1%
4.Bg5	687	9,0%	60,5%	+6,9	22,0%
4.Bc4	466	6,1%	54,2%	+1,5	25,5%
4.Be2	438	5,7%	58,6%	+4,6	25,3%

Στην Πιρτς η κλασική 4.Nf3 είναι η πιο συχνή κίνηση της ζώνης και η χειρότερη, με +1,1. Το 4.Be3 σκοράρει 59% σε 1.121 παρτίδες και το 4.Bg5 60%. Η ιδέα του 4.Be3 και 5.Qd2 λέγεται επίθεση 150 επειδή την έπαιζαν Άγγλοι παίκτες συλλόγων, και είναι ακριβώς αυτό που χρειάζεται στη ζώνη. Bh6 για να αλλάξεις τον Αξιωματικό του g7, h4 και h5 για να ανοίξεις τη στήλη h, f3 για να κρατήσεις το e4 και ροκέ στη μεγάλη πλευρά.

```
1.e4 d6 2.d4 Nf6 3.Nc3 g6 4.Be3 Bg7 5.Qd2 O-O 6.O-O-O c6 7.f3 b5 8.h4
b4 9.Nce2 Qa5 10.Kb1
```

```
1.e4 d6 2.d4 Nf6 3.Nc3 g6 4.Be3 Bg7 5.Qd2 c6 6.f3 b5 7.g4 Nbd7 8.h4 Nb6
9.h5 b4 10.Nce2
```

```
1.e4 d6 2.d4 Nf6 3.Nc3 g6 4.Be3 Bg7 5.Qd2 Ng4 6.Bg5 h6 7.Bh4 g5 8.Bg3
Nc6 9.O-O-O e5 10.d5
```

```
1.e4 d6 2.d4 Nf6 3.Nc3 g6 4.Be3 c6 5.Qd2 b5 6.Bd3 Nbd7 7.Nf3 e5 8.O-O
Be7 9.a4
```

Κίνηση	Παρτίδες	Μερίδιο	Σκορ Λευκού	Σχετική	Ισοπαλίες
5...O-O	171	33,8%	65,5%	+10,8	16,4%
5...c6	126	24,9%	64,3%	+10,7	22,2%
5...Ng4	106	20,9%	54,7%	+3,6	24,5%
5...Nc6	33	6,5%	59,1%	+7,9	27,3%

Κίνηση	Παρτίδες	Μερίδιο	Σκορ Λευκού	Σχετική	Ισοπαλίες
6.O-O-O	62	36,3%	71,8%	+16,3	4,8%
6.f3	47	27,5%	69,1%	+12,9	14,9%
6.Bh6	37	21,6%	60,8%	+7,7	29,7%

Αν ο Μαύρος κάνει ροκέ, 5...O-O, παίζεις 6.O-O-O και στη ζώνη σκοράρεις 72% σε 62 παρτίδες με 5% ισοπαλίες. Αν παίξει 5...c6 για να ετοιμάσει b5, παίζεις 6.f3 και μετά g4 και h4. Το 6.Bh6 είναι επίσης πολύ καλό με 72%. Το 5...Ng4 χτυπάει το Be3 και παίζεις 6.Bg5, ο Ίππος πρέπει να γυρίσει. Στο 4...c6 χωρίς Bg7 παίζεις πάλι 5.Qd2.

3...c6, 3...e5 και 3...Nbd7

```
1.e4 d6 2.d4 Nf6 3.Nc3 c6 4.f4 Qa5 5.Bd3 e5 6.Nf3 Bg4 7.Be3 Nbd7 8.O-O
```

```
1.e4 d6 2.d4 Nf6 3.Nc3 e5 4.Nf3 Nbd7 5.Bc4 Be7 6.O-O O-O 7.a4 c6 8.h3
Qc7 9.Re1
```

```
1.e4 d6 2.d4 Nf6 3.Nc3 Nbd7 4.Be3 e5 5.Nf3 Be7 6.Bc4 O-O 7.O-O c6 8.a4
```

Κίνηση	Παρτίδες	Μερίδιο	Σκορ Λευκού	Σχετική	Ισοπαλίες
3...g6	7.090	60,4%	56,2%	+3,5	26,2%
3...c6	1.526	13,0%	53,9%	+1,1	28,2%
3...e5	1.499	12,8%	52,8%	+0,1	32,1%
3...Nbd7	1.440	12,3%	53,2%	+0,7	26,3%

Το 3...c6 είναι η τσέχικη Πιρτς με ιδέα Qa5 και b5. Παίζεις 4.f4, που σκοράρει 59%, ή 4.Be3 και Qd2 όπως πριν. Το 3...e5 είναι Φιλιντόρ. Μην πάρεις 4.dxe5, που δίνει ισοπαλία στις 37 από τις 100 παρτίδες. Παίξε 4.Nf3 και Bc4 με 56%. Το 3...Nbd7 ετοιμάζει το e5 και παίζεις 4.Be3, που σκοράρει 61%.

Μοντέρνα άμυνα

```
1.e4 g6 2.d4 Bg7 3.Nc3 d6 4.Be3 a6 5.a4 Nf6 6.f3 O-O 7.Qd2 Nc6 8.Nge2
e5 9.d5 Nd4 10.Nxd4 exd4 11.Bxd4
```

```
1.e4 g6 2.d4 Bg7 3.Nc3 d6 4.Be3 c6 5.Qd2 b5 6.Bd3 Nd7 7.Nf3 Qc7 8.O-O
Ngf6 9.a4
```

```
1.e4 g6 2.d4 Bg7 3.Nc3 d6 4.Be3 Nd7 5.Qd2 c6 6.f3 b5 7.Bd3 Qa5 8.Nge2
```

```
1.e4 g6 2.d4 Bg7 3.Nc3 c6 4.Be3 d5 5.e5 Nh6 6.Bxh6 Bxh6 7.f4 e6 8.Nf3
Bg7 9.Bd3
```

```
1.e4 g6 2.d4 Bg7 3.Nc3 c5 4.dxc5 Qa5 5.Bd2 Qxc5 6.Nd5 Na6 7.Nf3 e6
8.Ne3
```

Κίνηση	Παρτίδες	Μερίδιο	Σκορ Λευκού	Σχετική	Ισοπαλίες
3.Nc3	3.201	41,5%	57,6%	+4,5	24,5%
3.Nf3	2.236	29,0%	50,8%	-0,7	28,5%
3.f4	572	7,4%	52,4%	-0,4	25,3%
3.c4	557	7,2%	55,0%	+2,5	30,7%

Κίνηση	Παρτίδες	Μερίδιο	Σκορ Λευκού	Σχετική	Ισοπαλίες
4...Nf6	702	40,0%	59,6%	+6,1	22,4%
4...a6	440	25,1%	54,5%	+1,4	24,5%
4...Nd7	222	12,6%	60,1%	+6,3	23,0%
4...c6	216	12,3%	56,2%	+3,4	23,6%
4...Nc6	103	5,9%	64,6%	+10,5	30,1%

Η Μοντέρνα είναι Πιρτς χωρίς Nf6 και η απάντηση είναι η ίδια, 3.Nc3 και 4.Be3. Στη ζώνη το 3.Nc3 σκοράρει 58% και το 4.Be3 59%. Αν ο Μαύρος παίξει Nf6, είσαι στην Πιρτς. Αν παίξει 4...a6 για b5, το 5.a4 το σταματάει και σκοράρει 65% σε 62 παρτίδες. Αν παίξει 4...c6, παίζεις 5.Qd2 και αφήνεις το b5 να έρθει, γιατί μετά το Bd3 και a4 το b5 γίνεται αδυναμία. Στο 3...c6 με ιδέα d5 παίζεις 4.Be3 και αν 4...d5 5.e5 με χώρο. Στο 3...c5 παίρνεις 4.dxc5 Qa5 5.Bd2 και στη ζώνη σκοράρεις 59%.

Άμυνα Αλιέχιν

```
1.e4 Nf6 2.e5 Nd5 3.d4 d6 4.c4 Nb6 5.exd6 cxd6 6.Nc3 g6 7.Be3 Bg7 8.Rc1
O-O 9.b3 e5 10.d5
```

```
1.e4 Nf6 2.e5 Nd5 3.d4 d6 4.c4 Nb6 5.exd6 exd6 6.Nc3 Be7 7.Bd3 Nc6
8.Nge2 Bg4 9.f3 Bh5 10.O-O O-O 11.Be3
```

Κίνηση	Παρτίδες	Μερίδιο	Σκορ Λευκού	Σχετική	Ισοπαλίες
4.c4	1.535	49,5%	53,9%	+1,5	27,4%
4.Nf3	1.128	36,4%	53,1%	+0,5	29,8%
4.exd6	211	6,8%	55,9%	+3,9	26,5%

Κίνηση	Παρτίδες	Μερίδιο	Σκορ Λευκού	Σχετική	Ισοπαλίες
5.exd6	1.593	61,6%	53,6%	+1,3	27,4%
5.f4	736	28,5%	52,2%	-0,4	22,8%
5.Nf3	224	8,7%	50,0%	-2,1	24,1%

Η Αλιέχιν σπάνια εμφανίζεται, σε μία στις πενήντα παρτίδες. Παίζεις 4.c4 Nb6 και μετά τη βαριάντα ανταλλαγής 5.exd6, που είναι η πιο συχνή της ζώνης και η πιο απλή. Αν ο Μαύρος ξαναπάρει 5...cxd6, παίζεις Nc3, Be3, Rc1 και b3, και έχεις χώρο στο κέντρο. Αν ξαναπάρει 5...exd6, παίζεις Nc3, Bd3 και Nge2, με 55%. Το 5.f4, η επίθεση τεσσάρων πιονιών, σκοράρει κάτω από τον μέσο όρο γιατί θέλει ακρίβεια.

Στο 2...Ne4 παίζεις 3.d3 Nc5 4.d4 Ne6 5.f4 και ο Ίππος έχασε τρία τέμπο. Στο 2...Ng8 παίζεις 3.d4 d6 4.Nf3.

Άμυνα Nimzowitsch, Owen και τα υπόλοιπα

```
1.e4 Nc6 2.Nf3 d6 3.d4 Nf6 4.Nc3 Bg4 5.Be3 e6 6.h3 Bh5 7.d5 exd5 8.exd5
Ne7 9.Bd3
```

```
1.e4 Nc6 2.Nf3 e5 3.Bc4 Nf6 4.d3 Bc5 5.c3 d6 6.O-O O-O 7.Bb3 a6 8.Nbd2
```

```
1.e4 Nc6 2.Nf3 d5 3.exd5 Qxd5 4.Nc3 Qa5 5.Bb5 Bd7 6.O-O O-O-O 7.d4 e6
8.Be3
```

```
1.e4 b6 2.d4 Bb7 3.Bd3 e6 4.Nf3 c5 5.c3 Nf6 6.Qe2 Be7 7.O-O d6 8.Nbd2
Nbd7 9.a4
```

```
1.e4 b6 2.d4 Bb7 3.Bd3 Nf6 4.Qe2 e6 5.Nf3 c5 6.c3 Be7 7.O-O Nc6 8.e5
Nd5 9.a3
```

Κίνηση	Παρτίδες	Μερίδιο	Σκορ Λευκού	Σχετική	Ισοπαλίες
2.d4	1.268	42,6%	51,9%	-0,1	25,2%
2.Nf3	1.250	42,0%	54,8%	+2,2	23,8%
2.Nc3	295	9,9%	52,5%	-0,8	29,8%

Κίνηση	Παρτίδες	Μερίδιο	Σκορ Λευκού	Σχετική	Ισοπαλίες
3.Nc3	902	51,0%	57,2%	+4,8	25,1%
3.Bd3	733	41,5%	60,4%	+6,7	23,5%
3.f3	54	3,1%	63,9%	+12,3	20,4%

Το 1...Nc6 θέλει να πάει σε Σκανδιναβική ή σε Πιρτς με Ίππο στο c6. Παίζεις 2.Nf3, που σκοράρει 55% και είναι καλύτερο από το 2.d4. Αν 2...e5, είσαι σε ανοιχτή παρτίδα και παίζεις 3.Bc4 με d3 και c3. Αν 2...d6, παίζεις 3.d4 και η θέση είναι Πιρτς με τον Ίππο κακά τοποθετημένο. Αν 2...d5, παίρνεις και παίζεις Nc3 με τέμπο και μετά Bb5, ροκέ και d4, με τον Λευκό καθαρά καλύτερα.

Το 1...b6 είναι η χειρότερη οικογένεια για τον Μαύρο στη ζώνη, με 57% για τον Λευκό. Παίζεις 2.d4 Bb7 3.Bd3 και ο Αξιωματικός φυλάει το e4 για πάντα. Μετά Nf3, Qe2, c3, O-O και e5 την κατάλληλη στιγμή. Στη ζώνη το 3.Bd3 σκοράρει 60%.

Στο 1...a6, 1...h6 ή 1...e6 χωρίς d5 παίζεις 2.d4 και αναπτύσσεσαι φυσιολογικά. Ο αντίπαλος που παίζει έτσι σε αφήνει να κάνεις ό,τι θέλεις, οπότε κάνε ό,τι θέλεις με μέτρο. Κέντρο, ανάπτυξη, ροκέ.

ΜΕΡΟΣ Β

Με τα Μαύρα εναντίον 1.e4

Μία άμυνα για όλες τις γραμμές του Λευκού, ανοιχτές και αντισικελικές.

7. Η Σικελική με ...g6, η επιλογή και το σύστημα

Γιατί Σικελική

Κίνηση	Παρτίδες	Μερίδιο	Σκορ Λευκού	Σχετική	Ισοπαλίες
1...c5	156.214	38,6%	51,9%	-0,8	26,5%
1...e5	93.265	23,0%	55,1%	+1,7	25,6%
1...e6	56.138	13,9%	52,6%	-0,3	28,8%
1...c6	35.815	8,8%	52,6%	-0,3	29,5%
1...d5	21.054	5,2%	53,9%	+0,9	29,7%
1...d6	19.020	4,7%	54,4%	+1,7	26,4%
1...g6	9.601	2,4%	54,5%	+2,3	25,5%
1...Nf6	8.110	2,0%	51,8%	-0,4	28,2%

Στο 1.e4 ο Μαύρος της ζώνης έχει τρεις άμυνες που σκοράρουν καλύτερα από τον μέσο όρο. Σικελική, Γαλλική και Κάρο-Κανν. Η Σικελική είναι πρώτη και με διαφορά η πιο συχνή, μία στις πέντε παρτίδες. Το 1...e5 είναι η δεύτερη πιο συχνή απάντηση και η χειρότερη από τις μεγάλες, γιατί ο Λευκός έχει δέκα διαφορετικά ανοίγματα να διαλέξει και ο Μαύρος πρέπει να τα ξέρει όλα.

Γιατί 2...g6

Μέσα στη Σικελική, η δεύτερη κίνηση του Μαύρου κάνει τη διαφορά.

Κίνηση	Παρτίδες	Μερίδιο	Σκορ Λευκού	Σχετική	Ισοπαλίες
2...d6	43.446	40,4%	52,2%	-0,7	25,5%
2...Nc6	33.165	30,9%	52,9%	+0,2	27,1%
2...e6	21.840	20,3%	51,1%	-1,3	26,7%
2...g6	5.035	4,7%	50,8%	-2,1	25,9%
2...a6	3.049	2,8%	50,7%	-1,6	28,1%

Το 2...g6 σκοράρει καλύτερα από όλες τις άλλες δεύτερες κινήσεις, -2,1 σε 5.060 παρτίδες. Δεν είναι τύχη. Μετά το 2...d6 ο Λευκός έχει το 3.c3 και τη βαριάντα Chekhover με 4.Qxd4, που σκοράρουν +3 και +5. Μετά το 2...Nc6 έχει το 3.Bb5, που σκοράρει +3. Μετά το 2...e6 έχει το 3.c4 και το 3.g3. Μετά το 2...g6 δεν έχει τίποτα

από αυτά. Το 3.c3 είναι στον μέσο όρο, το 3.Bc4 χάνει, το 3.Nc3 χάνει και το 3.d4 δίνει στον Μαύρο την επιταχυνόμενη Δράκου, που σκοράρει -3,1 σε 2.658 παρτίδες. Η μόνη ενοχλητική κίνηση είναι το 3.c4, και αυτή μαθαίνεται.

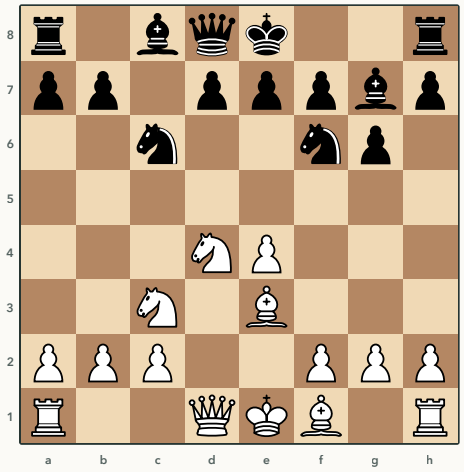
Το ίδιο ισχύει και απέναντι στο 2.Nc3.

Κίνηση	Παρτίδες	Μερίδιο	Σκορ Λευκού	Σχετική	Ισοπαλίες
2...Nc6	11.619	52,9%	52,2%	-0,3	26,7%
2...d6	3.995	18,2%	52,9%	-0,7	24,8%
2...e6	3.581	16,3%	51,1%	-1,5	26,8%
2...g6	1.345	6,1%	50,7%	-2,1	22,8%
2...a6	1.283	5,8%	49,2%	-2,7	28,4%

Το Μέρος Α του βιβλίου λέει στον Λευκό να παίξει Chekhover, Rossolimo και c4 ακριβώς επειδή η ανοιχτή Σικελική πάει καλά για τον Μαύρο. Το Μέρος Β παίζει τον Μαύρο που δεν δίνει στον Λευκό την ευκαιρία για τα τρία πρώτα και δέχεται με χαρά το τέταρτο.

Η δομή

Η ΕΠΙΤΑΧΥΝΟΜΕΝΗ ΔΡΑΚΟΥ



Η θέση κλειδί του ρεπερτορίου. Ο Μαύρος δεν έχει παίξει d6 και κρατάει το d5 σε μία κίνηση.

Το σύστημα είναι το ίδιο σε όλες τις γραμμές. Πιόνι στο c5, φιανκέτο με g6 και Bg7, Ίπποι στο c6 και f6, ροκέ. Το d-πιόνι μένει στο d7 όσο γίνεται, γιατί η απειλή d5 σε μία κίνηση είναι το κύριο όπλο. Στη Δράκου με d6 ο Λευκός έχει τη γιουγκοσλαβική επίθεση με Be3, f3, Qd2, Bc4, O-O-O και h4. Εδώ, χωρίς d6, το Bc4 και το f3 δεν δουλεύουν το ίδιο, γιατί ο Μαύρος απαντά d5 και ανοίγει το κέντρο πριν ο Λευκός προλάβει να κάνει ροκέ στη μεγάλη πλευρά.

Τα σχέδια του Μαύρου στην ανοιχτή θέση είναι τρία. Το d5 όταν ο Λευκός έχει παίξει f3 ή Qd2 νωρίς. Η Qa5 με Bd7 και Rfc8 και ο Ίππος που πάει c6, e5, c4 ή d7, c5. Και το Nxd4 ακολουθούμενο από Bc6, όταν ο Λευκός έχει παίξει Bb3 και f4, για να πιέσει το e4.

Απέναντι στο δέσιμο Maroczy, με c4, ο Μαύρος παίζει d6, Nxd4, Bg7, O-O, Be6, Qa5, Rfc8 και a6 με b5. Είναι πιο αργό και θέλει υπομονή, αλλά στη ζώνη σκοράρει στον μέσο όρο.

Η σειρά των κινήσεων

Πέντε κανόνες φτάνουν για να βρεις το σύστημα από κάθε σειρά.

1. Μετά το 2.Nf3 παίζεις 2...g6. Μετά το 3.d4 cxd4 4.Nxd4 παίζεις 4...Nc6 και όχι 4...Bg7, γιατί μετά το 4...Bg7 5.c4 ο Λευκός σκοράρει 55%, ενώ μετά το 4...Nc6 σκοράρει 47%.
2. Μετά το 2.Nc3 παίζεις 2...g6 και το Bg7 την επόμενη. Τα κλειστά συστήματα με g3 ή f4 τα βλέπεις στο κεφάλαιο 9.
3. Μετά το 2.c3 παίζεις 2...Nf6. Είναι η μία εξαίρεση. Το 2...g6 είναι επίσης καλό, αλλά το 2...Nf6 σκοράρει καλύτερα και δεν αφήνει τον Λευκό να πάρει το κέντρο δωρεάν.
4. Μετά το 2.d4 cxd4 3.c3 παίζεις 3...Nf6 και γυρίζεις στο 2.c3. Δεν παίρνεις το πιόνι.
5. Μετά το 2.f4 παίζεις 2...d5. Μετά το 2.Bc4 παίζεις 2...e6 και d5. Σε όλα τα άλλα, 2.d3, 2.g3, 2.Ne2, 2.c4, 2.b3, παίζεις 2...Nc6 και μετά g6 και Bg7.

Κίνηση	Παρτίδες	Μερίδιο	Σκορ Λευκού	Σχετική	Ισοπαλίες
2.Nf3	106.994	68,5%	52,1%	-0,6	26,3%
2.Nc3	21.812	14,0%	51,9%	-0,8	26,2%
2.c3	12.204	7,8%	53,0%	+0,2	30,4%
2.d4	5.482	3,5%	51,1%	-1,4	24,8%
2.f4	1.955	1,3%	49,1%	-3,2	26,4%
2.c4	1.456	0,9%	49,2%	-2,7	31,7%
2.Bc4	1.349	0,9%	43,0%	-8,1	21,7%
2.d3	1.205	0,8%	48,8%	-3,7	22,2%

Ο πίνακας δείχνει τι θα συναντήσεις. Εφτά στις δέκα παρτίδες πάνε 2.Nf3, μία στις επτά 2.Nc3, μία στις δεκατρείς 2.c3. Όλα τα άλλα μαζί είναι μία στις δέκα. Μάθε πρώτα το κεφάλαιο 8, μετά το 2.Nc3 και το 2.c3 από το κεφάλαιο 9, και τα υπόλοιπα όταν τα συναντήσεις.

8. Ανοιχτή Σικελική, η επιταχυνόμενη Δράκου

4...Nc6 και όχι 4...Bg7

Κίνηση	Παρτίδες	Μερίδιο	Σκορ Λευκού	Σχετική	Ισοπαλίες
3...cxd4	3.173	89,6%	50,2%	-2,6	27,0%
3...Bg7	362	10,2%	54,3%	+2,4	24,6%

Κίνηση	Παρτίδες	Μερίδιο	Σκορ Λευκού	Σχετική	Ισοπαλίες
4...Bg7	1.416	53,3%	51,5%	-1,0	28,0%
4...Nc6	1.076	40,5%	47,3%	-5,4	29,5%
4...Nf6	164	6,2%	46,6%	-5,8	21,3%

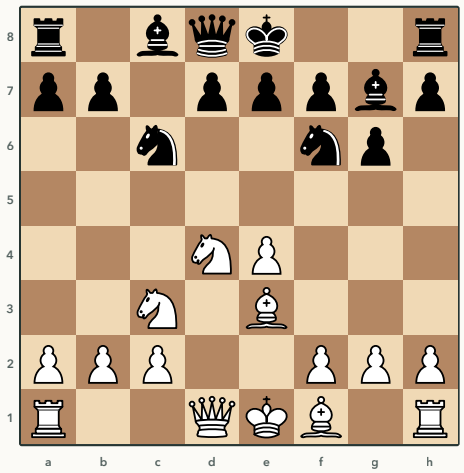
Μετά το 3.d4 παίρνεις 3...cxd4. Το 3...Bg7 μοιάζει έξυπνο αλλά μετά το 4.c3 ή το 4.Nc3 ο Λευκός κρατάει το κέντρο και σκοράρει 54%. Μετά το 4.Nxd4 παίζεις 4...Nc6 και όχι 4...Bg7. Η διαφορά είναι το 5.c4. Μετά το 4...Bg7 5.c4 Nc6 6.Be3 ο Λευκός έχει το δέσιμο με τον Αξιωματικό ήδη στο g7 και σκοράρει 58%. Μετά το 4...Nc6 5.c4 παίζεις 5...Nf6 πρώτα, κρατάς το Bg7 για αργότερα και ο Λευκός σκοράρει 52%.

Κίνηση	Παρτίδες	Μερίδιο	Σκορ Λευκού	Σχετική	Ισοπαλίες
5.Nc3	3.382	45,6%	50,0%	-2,5	25,8%
5.c4	2.137	28,8%	56,2%	+2,7	34,4%
5.Be3	1.105	14,9%	48,3%	-3,8	30,8%
5.Nxc6	319	4,3%	49,4%	-3,2	27,3%
5.Bc4	166	2,2%	44,6%	-7,2	32,5%
5.c3	113	1,5%	42,5%	-9,0	31,9%

Η θέση μετά το 4...Nc6 είναι η ίδια με το 2...Nc6 3.d4 cxd4 4.Nxd4 g6, γι' αυτό έχει 7.400 παρτίδες. Ο Λευκός σκοράρει 50% μετά το 5.Nc3, 56% μετά το 5.c4 και κάτω από 50% μετά από όλα τα άλλα.

5.Nc3 Bg7 6.Be3 Nf6, η κύρια θέση

Η ΚΥΡΙΑ ΘΕΣΗ



Παίζουν τα Λευκά. Οι τρεις κύριες συνέχειες είναι 7.Bc4, 7.Be2 και 7.f3.

Στη ζώνη 1500 έως 2000 η θέση εμφανίζεται σε 4.712 παρτίδες. Σκορ Λευκού 49,1%, σχετική διαφορά -3,2, ισοπαλίες 27,7%.

Κίνηση	Παρτίδες	Μερίδιο	Σκορ Λευκού	Σχετική	Ισοπαλίες
7.Bc4	1.947	41,3%	51,2%	-1,7	29,3%
7.f3	1.073	22,8%	45,3%	-6,7	22,4%
7.Be2	951	20,2%	48,2%	-3,9	33,0%
7.Nxc6	371	7,9%	56,2%	+3,9	21,8%
7.Qd2	172	3,7%	42,4%	-8,5	26,7%
7.Nb3	69	1,5%	47,1%	-6,7	27,5%

7.Bc4

```
1.e4 c5 2.Nf3 g6 3.d4 cxd4 4.Nxd4 Nc6 5.Nc3 Bg7 6.Be3 Nf6 7.Bc4 Qa5
8.O-O O-O 9.Bb3 d6 10.h3 Bd7 11.f4 Nxd4 12.Bxd4 Bc6
```

```
1.e4 c5 2.Nf3 g6 3.d4 cxd4 4.Nxd4 Nc6 5.Nc3 Bg7 6.Be3 Nf6 7.Bc4 Qa5
8.f3 Qb4 9.Bb3 Nxe4
```

```
1.e4 c5 2.Nf3 g6 3.d4 cxd4 4.Nxd4 Nc6 5.Nc3 Bg7 6.Be3 Nf6 7.Bc4 O-O
8.Bb3 a5 9.f3 d5 10.exd5 Nb4
```

Κίνηση	Παρτίδες	Μερίδιο	Σκορ Λευκού	Σχετική	Ισοπαλίες
7...O-O	1.298	61,9%	50,6%	-2,0	26,6%
7...Qa5	619	29,5%	48,7%	-4,9	34,4%
7...d6	127	6,1%	55,9%	+3,8	22,0%

Κίνηση	Παρτίδες	Μερίδιο	Σκορ Λευκού	Σχετική	Ισοπαλίες
8.O-O	457	73,4%	51,6%	-2,6	35,9%
8.f3	87	14,0%	39,7%	-11,2	31,0%
8.Nb3	35	5,6%	42,9%	-9,3	22,9%
8.Nxc6	20	3,2%	45,0%	-9,9	40,0%

Το 7.Bc4 είναι η πιο συχνή κίνηση της ζώνης και η απάντηση που σκοράρει καλύτερα είναι 7...Qa5. Η Βασίλισσα καρφώνει τον Ίππο c3 στον Βασιλιά και απειλεί Nxe4. Αν ο Λευκός παίξει το φυσικό 8.f3 για να στηρίξει το e4, το 8...Qb4 χτυπάει το b2 και το c4 μαζί και μετά το 9.Bb3 Nxe4 ο Μαύρος κερδίζει πιόνι. Στη ζώνη το 8.f3 δίνει στον Μαύρο 60% σε 87 παρτίδες. Το 8.Nb3 Qb4 είναι η ίδια ιστορία.

Το σωστό για τον Λευκό είναι 8.O-O και τότε παίζεις 8...O-O 9.Bb3 d6 με ήρεμο παιχνίδι. Το σχέδιο σου είναι Bd7, Nxd4 και Bc6, που πιέζει το e4 μαζί με το Bg7, και Rfc8 ή Rac8. Ο Λευκός έχει μικρό πλεονέκτημα χώρου και τίποτα άλλο.

Το 7...O-O 8.Bb3 a5 είναι η άλλη καλή ιδέα, με 49% για τον Λευκό. Το a5 απειλεί a4 και αν ο Λευκός παίξει 9.f3, το 9...d5 ανοίγει το κέντρο με τον Λευκό να μην έχει κάνει ροκέ. Η παγίδα 7...O-O 8.Bb3 d6 9.f3 δίνει στον Λευκό τη γιουγκοσλαβική επίθεση με όλα τα τέμπο και 58%. Μην παίξεις d6 πριν ο Λευκός κάνει ροκέ.

7.Be2

```
1.e4 c5 2.Nf3 g6 3.d4 cxd4 4.Nxd4 Nc6 5.Nc3 Bg7 6.Be3 Nf6 7.Be2 O-O
8.O-O d5 9.exd5 Nb4 10.d6 Qxd6 11.Ndb5 Qxd1 12.Rfxd1 Ne8
```

```
1.e4 c5 2.Nf3 g6 3.d4 cxd4 4.Nxd4 Nc6 5.Nc3 Bg7 6.Be3 Nf6 7.Be2 O-O
8.Qd2 d6 9.O-O-O Ng4 10.Bxg4 Bxg4 11.f3 Be6
```

```
1.e4 c5 2.Nf3 g6 3.d4 cxd4 4.Nxd4 Nc6 5.Nc3 Bg7 6.Be3 Nf6 7.Be2 O-O
8.O-O d6 9.Nb3 Be6 10.f4 Qc8 11.Kh1 Rd8
```

Κίνηση	Παρτίδες	Μερίδιο	Σκορ Λευκού	Σχετική	Ισοπαλίες
8.O-O	583	61,0%	48,5%	-2,3	37,2%
8.Qd2	245	25,6%	43,7%	-7,7	28,6%
8.Nb3	60	6,3%	58,3%	+3,1	26,7%

Το 7.Be2 είναι το κλασικό και στη ζώνη σκοράρει 48%. Κάνεις ροκέ και μετά έχεις δύο δρόμους. Ο πρώτος είναι 8...d5 αμέσως, που ανοίγει το κέντρο. Μετά το 9.exd5 Nb4 το πιόνι d5 χάνεται και η θέση ισοφαρίζει γρήγορα. Ο δεύτερος είναι 8...d6 και η κλασική Δράκου με Be6, Qc8 και Rd8, όπου ο Μαύρος έχει εύκολες κινήσεις.

Αν ο Λευκός παίξει 8.Qd2 αντί για ροκέ, μην παίξεις 8...d5, γιατί με τον Αξιωματικό στο e2 η θυσία πιονιού δεν δουλεύει. Παίξε 8...d6 και αν 9.O-O-O, το 9...Ng4 αλλάζει τον Αξιωματικό e3 και η θέση είναι ίση. Στη ζώνη ο Λευκός σκοράρει 44% μετά το 8.Qd2.

7.f3

```
1.e4 c5 2.Nf3 g6 3.d4 cxd4 4.Nxd4 Nc6 5.Nc3 Bg7 6.Be3 Nf6 7.f3 O-O
8.Qd2 d5 9.exd5 Nb4 10.O-O-O Nbxd5 11.Nxd5 Qxd5 12.Kb1 Rd8
```

```
1.e4 c5 2.Nf3 g6 3.d4 cxd4 4.Nxd4 Nc6 5.Nc3 Bg7 6.Be3 Nf6 7.f3 O-O
8.Bc4 Qb6 9.Bb3 Nxe4 10.Nd5 Qa5+ 11.c3 Nc5
```

Κίνηση	Παρτίδες	Μερίδιο	Σκορ Λευκού	Σχετική	Ισοπαλίες
7...O-O	905	80,9%	42,1%	-9,4	23,0%
7...d6	62	5,5%	58,9%	+4,8	17,7%
7...Qb6	58	5,2%	57,8%	+2,3	15,5%

Κίνηση	Παρτίδες	Μερίδιο	Σκορ Λευκού	Σχετική	Ισοπαλίες
8.Qd2	639	70,2%	42,4%	-9,1	21,3%
8.Bc4	212	23,3%	40,1%	-11,6	25,5%
8.g4	30	3,3%	51,7%	+2,7	30,0%

Το 7.f3 είναι ο Λευκός που θέλει γιουγκοσλαβική επίθεση και δεν ξέρει ότι ο Μαύρος δεν έπαιξε d6. Στη ζώνη σκοράρει 45% και μετά το 7...O-O 8.Qd2 μόνο 42%. Ο λόγος είναι το 8...d5. Ο Λευκός δεν έχει κάνει ροκέ και το f3 έχει αδυνατίσει τον Βασιλιά. Μετά το 9.exd5 ξαναπαίρνεις με 9...Nb4 και όχι με 9...Nxd5, γιατί μετά το 10.Nxc6 bxc6 11.Nxd5 cxd5 12.Qxd5 κρέμεται ο Πύργος a8. Με τον Ίππο στο b4 ο Λευκός δεν προλαβαίνει τίποτα και μετά το 10.O-O-O Nbxd5 η θέση είναι ίση με όλα τα κομμάτια στο παιχνίδι.

Το 8.Bc4 είναι η άλλη παγίδα για τον Λευκό. Παίζεις 8...Qb6, που χτυπάει το b2 και τον Ίππο d4 ταυτόχρονα. Μετά το 9.Bb3 Nxe4 ο Μαύρος κερδίζει πιόνι, γιατί το 10.fxe4 Bxd4 και το 10.Nd5 Qa5+ 11.c3 Nc5 δεν βοηθούν. Στη ζώνη το 8.Bc4 δίνει στον Μαύρο 60%.

7.Nxc6 και οι υπόλοιπες έβδομες κινήσεις

```
1.e4 c5 2.Nf3 g6 3.d4 cxd4 4.Nxd4 Nc6 5.Nc3 Bg7 6.Be3 Nf6 7.Nxc6 bxc6
8.e5 Ng8 9.Bd4 f6 10.exf6 Nxf6 11.Bc4 d5
```

```
1.e4 c5 2.Nf3 g6 3.d4 cxd4 4.Nxd4 Nc6 5.Nc3 Bg7 6.Be3 Nf6 7.Qd2 O-O
8.O-O-O d5 9.exd5 Nxd5 10.Nxc6 bxc6 11.Nxd5 cxd5 12.Qxd5 Qc7
```

Το 7.Nxc6 bxc6 8.e5 είναι το μόνο που σκοράρει πάνω από τον μέσο όρο για τον Λευκό, 57% σε 325 παρτίδες, γιατί ο Μαύρος δεν ξέρει τι να κάνει με τον Ίππο. Η σωστή απάντηση είναι 8...Ng8, που μοιάζει άσχημη αλλά μετά το 9.Bd4 f6 ο Μαύρος ανοίγει τη θέση και ο Αξιωματικός g7 γίνεται τέρας. Το 7.Qd2 O-O 8.O-O-O δίνει στον Μαύρο 65% στη ζώνη, γιατί το 8...d5 έρχεται με όλα τα τέμπο.

6.Nb3, 6.Nxc6 και 6.Nde2

```
1.e4 c5 2.Nf3 g6 3.d4 cxd4 4.Nxd4 Nc6 5.Nc3 Bg7 6.Nb3 Nf6 7.Be2 O-O
8.O-O d6 9.f4 a5 10.a4 Be6 11.Kh1 Nb4
```

```
1.e4 c5 2.Nf3 g6 3.d4 cxd4 4.Nxd4 Nc6 5.Nc3 Bg7 6.Nxc6 bxc6 7.e5 Nh6
8.Bxh6 Bxh6 9.Qd2 Bg7 10.Bc4 O-O 11.O-O d6
```

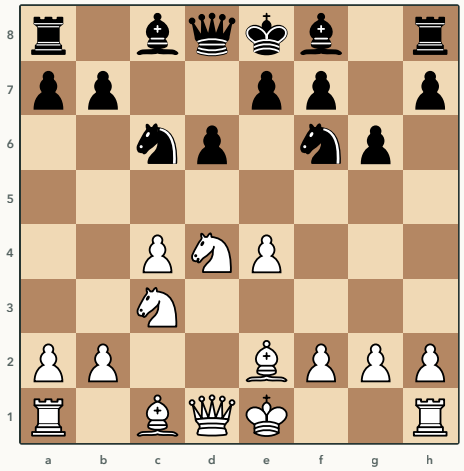
```
1.e4 c5 2.Nf3 g6 3.d4 cxd4 4.Nxd4 Nc6 5.Nc3 Bg7 6.Nde2 Nf6 7.g3 O-O
8.Bg2 d6 9.O-O Bd7 10.h3 Rb8 11.a4 a6
```

Κίνηση	Παρτίδες	Μερίδιο	Σκορ Λευκού	Σχετική	Ισοπαλίες
6.Be3	4.211	89,3%	51,0%	-1,6	26,0%
6.Nb3	221	4,7%	55,4%	+2,2	24,9%
6.Nxc6	154	3,3%	47,7%	-3,9	25,3%
6.Nde2	95	2,0%	57,4%	+3,8	24,2%

Το 6.Nb3 αποφεύγει το Nxd4 και παίζει κλασική Δράκου. Παίζεις Nf6, O-O, d6 και a5 για να ενοχλήσεις τον Ίππο. Το 6.Nxc6 bxc6 7.e5 διώχνει τον Ίππο πριν βγει, οπότε τον βγάζεις από το h6 και αλλάζεις Αξιωματικούς. Μετά το Qd2 Bg7 έχεις το ζευγάρι των πιονιών c6 και d7 στο κέντρο και ανοιχτή στήλη b. Το 6.Nde2 είναι αργό και ο Λευκός συνήθως κάνει φιανκέτο. Παίζεις το σύστημα και Rb8 με b5.

5.c4, το δέσιμο Maroczy

ΤΟ ΔΕΣΙΜΟ MAROCZY



Μετά από 1.e4 c5 2.Nf3 g6 3.d4 cxd4 4.Nxd4 Nc6 5.c4 Nf6 6.Nc3 d6 7.Be2. Παίζουν τα Μαύρα. Το 7...Nxd4 και μετά Bg7.

```
1.e4 c5 2.Nf3 g6 3.d4 cxd4 4.Nxd4 Nc6 5.c4 Nf6 6.Nc3 d6 7.Be2 Nxd4
8.Qxd4 Bg7 9.Bg5 O-O 10.Qd2 Be6 11.Rc1 Qa5 12.f3 Rfc8 13.b3 a6
```

```
1.e4 c5 2.Nf3 g6 3.d4 cxd4 4.Nxd4 Nc6 5.c4 Nf6 6.Nc3 Nxd4 7.Qxd4 d6
8.Be2 Bg7 9.Be3 O-O 10.Qd2 Be6 11.O-O Qa5 12.Rac1 Rfc8 13.b3 a6
```

Κίνηση	Παρτίδες	Μερίδιο	Σκορ Λευκού	Σχετική	Ισοπαλίες
5...Bg7	1.640	66,7%	57,7%	+4,1	32,6%
5...Nf6	772	31,4%	51,6%	-1,8	38,5%
5...d6	23	0,9%	47,8%	-7,8	69,6%

Κίνηση	Παρτίδες	Μερίδιο	Σκορ Λευκού	Σχετική	Ισοπαλίες
6...d6	616	60,8%	49,4%	-3,2	37,5%
6...Nxd4	296	29,2%	52,9%	-1,7	39,5%
6...Bg7	99	9,8%	58,6%	+5,3	34,3%

Το δέσιμο είναι η πιο σοβαρή προσπάθεια του Λευκού και η μόνη που σκοράρει πάνω από τον μέσο όρο στη ζώνη. Η απάντηση είναι 5...Nf6 και όχι 5...Bg7. Με τον Ίππο στο f6 ο Λευκός πρέπει να παίξει 6.Nc3 και μετά το 6...d6 7.Be2 Nxd4 8.Qxd4 Bg7 το Bg7 χτυπάει τη Βασίλισσα με τέμπο. Στη ζώνη αυτή η γραμμή σκοράρει 49% για τον Λευκό.

Το σχέδιο του Μαύρου στο δέσιμο είναι ένα και το μαθαίνεις μία φορά. O-O, Be6, Qa5, Rfc8, a6 και b5. Το b5 είναι το μόνο σπάσιμο που έχεις και έρχεται αργά, αφού ο Λευκός έχει δέσει τα κομμάτια του στο c4. Μην παίξεις e5 και μη βιαστείς με d5. Αν ο Λευκός παίξει f3 και Be3, ο Ίππος σου μπορεί να πάει d7 και c5 ή e5 και c6 ξανά. Οι ισοπαλίες είναι πολλές, 38%, αλλά ο Μαύρος δεν χάνει.

Το 5...Bg7 6.Be3 Nf6 7.Nc3 Ng4 είναι η γνωστή παγίδα του Μαύρου, που κερδίζει το ζευγάρι των Αξιωματικών μετά το 8.Qxg4 Nxd4. Στη ζώνη όμως ο Λευκός σκοράρει 57% σε αυτή τη γραμμή, γιατί μετά το 9.Qd1 η θέση του Μαύρου είναι δύσκολη να παιχτεί. Προτίμησε το απλό 5...Nf6.

5.Be3, 5.Nxc6 και 4.Qxd4

```
1.e4 c5 2.Nf3 g6 3.d4 cxd4 4.Nxd4 Nc6 5.Be3 Bg7 6.Nc3 Nf6
```

```
1.e4 c5 2.Nf3 g6 3.d4 cxd4 4.Nxd4 Nc6 5.Nxc6 bxc6 6.Qd4 Nf6 7.e5 Nd5
8.Bc4 Nb6 9.Bb3 Bg7
```

```
1.e4 c5 2.Nf3 g6 3.d4 cxd4 4.Qxd4 Nf6 5.e5 Nc6 6.Qa4 Nd5 7.Qe4 Nc7
8.Bc4 Bg7 9.O-O O-O
```

Κίνηση	Παρτίδες	Μερίδιο	Σκορ Λευκού	Σχετική	Ισοπαλίες
6.Qd4	210	67,5%	51,9%	-0,9	24,8%
6.Bc4	31	10,0%	29,0%	-20,0	25,8%
6.Bd3	20	6,4%	52,5%	-2,1	45,0%

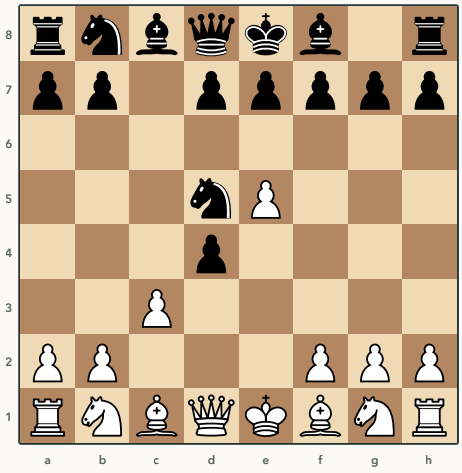
Το 5.Be3 Bg7 6.Nc3 Nf6 είναι η κύρια θέση με άλλη σειρά. Αν ο Λευκός παίξει 6.c3 ή 6.c4 αντί για Nc3, στη ζώνη σκοράρει κάτω από 49%. Το 5.Nxc6 bxc6 6.Qd4 χτυπάει τον Πύργο h8 και παίζεις 6...Nf6. Αν 7.e5, ο Ίππος πάει d5 και μετά το 8.Bc4 στο b6

με τέμπο, και η θέση είναι ίση. Μην παίξεις 6...f6, γιατί μετά το 7.Bc4 ο Βασιλιάς σου δεν έχει πού να πάει. Το 4.Qxd4 είναι η Chekhover χωρίς d6. Παίζεις 4...Nf6 και αν 5.e5, το 5...Nc6 χτυπάει τη Βασίλισσα και ο Ίππος πάει d5 και c7 με τέμπο.

9. Τα αντισικελικά

2.c3, η βαριάντα Alapin

Η ΒΑΡΙΑΝΤΑ ALAPIN



Μετά από 1.e4 c5 2.c3 Nf6 3.e5 Nd5 4.d4 cxd4. Παίζουν τα Λευκά. Το 5.cxd4 ή το 5.Nf3.

Κίνηση	Παρτίδες	Μερίδιο	Σκορ Λευκού	Σχετική	Ισοπαλίες
2...d5	4.765	39,0%	52,7%	-0,1	33,2%
2...Nf6	3.338	27,3%	50,1%	-1,8	29,3%
2...e6	1.076	8,8%	54,2%	+1,0	30,6%
2...d6	1.019	8,3%	57,1%	+3,4	27,5%
2...Nc6	757	6,2%	59,1%	+3,7	27,9%
2...g6	739	6,1%	51,9%	-0,4	27,7%

Η Alapin είναι το πιο συχνό αντισικελικό της ζώνης, μία στις δεκατρείς Σικελικές, και σκοράρει ακριβώς στον μέσο όρο. Η καλύτερη απάντηση στα νούμερα είναι 2...Nf6, που χτυπάει το e4 και μετά το 3.e5 Nd5 ο Λευκός δεν έχει Nc3 για να διώξει τον Ίππο. Το 2...d5 είναι επίσης καλό και το 2...g6 κρατάει το σύστημα του βιβλίου, αλλά και τα δύο σκοράρουν λίγο χειρότερα.

```
1.e4 c5 2.c3 Nf6 3.e5 Nd5 4.d4 cxd4 5.cxd4 d6 6.Nf3 Nc6 7.Bc4 Nb6 8.Bb5
dxe5 9.Nxe5 Bd7 10.Nxd7 Qxd7 11.Nc3 e6 12.O-O Be7
```

```
1.e4 c5 2.c3 Nf6 3.e5 Nd5 4.d4 cxd4 5.Nf3 Nc6 6.cxd4 d6 7.Bc4 Nb6 8.Bb5
dxe5 9.Nxe5 Bd7 10.Nxd7 Qxd7 11.Nc3 e6 12.O-O Be7
```

```
1.e4 c5 2.c3 Nf6 3.e5 Nd5 4.d4 cxd4 5.Nf3 Nc6 6.Bc4 Nb6 7.Bb3 d5 8.exd6
Qxd6 9.O-O Be6 10.Bxe6 Qxe6 11.Nxd4 Nxd4 12.Qxd4 Rd8
```

```
1.e4 c5 2.c3 Nf6 3.e5 Nd5 4.d4 cxd4 5.Qxd4 e6 6.Nf3 Nc6 7.Qe4 d6 8.Nbd2
dxe5 9.Nxe5 Nxe5 10.Qxe5 Nf6
```

Κίνηση	Παρτίδες	Μερίδιο	Σκορ Λευκού	Σχετική	Ισοπαλίες
4.d4	2.407	75,3%	49,9%	-2,1	30,0%
4.Nf3	565	17,7%	51,6%	-0,0	28,5%
4.Bc4	160	5,0%	50,6%	-1,6	32,5%
4.g3	50	1,6%	60,0%	+9,4	24,0%

Κίνηση	Παρτίδες	Μερίδιο	Σκορ Λευκού	Σχετική	Ισοπαλίες
5.cxd4	1.271	45,3%	49,1%	-2,2	31,2%
5.Nf3	1.186	42,3%	48,7%	-3,6	30,6%
5.Qxd4	248	8,8%	54,6%	+1,4	27,8%
5.Bc4	94	3,4%	38,8%	-14,7	30,9%

Η κύρια γραμμή είναι 4.d4 cxd4 και τώρα είτε 5.cxd4 είτε 5.Nf3. Και στις δύο παίζεις d6 και Nc6, και όταν ο Λευκός παίξει Bc4 απαντάς Nb6 και παίρνεις στο e5. Μετά τις ανταλλαγές ο Λευκός έχει απομονωμένο πιόνι στο d4 και ο Μαύρος εύκολη ανάπτυξη με e6, Be7 και ροκέ. Στη ζώνη ο Λευκός σκοράρει 47% μετά το 5.cxd4 d6 και 47% μετά το 5.Nf3 Nc6.

Κίνηση	Παρτίδες	Μερίδιο	Σκορ Λευκού	Σχετική	Ισοπαλίες
5...d6	450	35,4%	47,1%	-4,1	32,4%
5...e6	435	34,2%	50,5%	-0,8	30,1%
5...Nc6	351	27,6%	48,7%	-2,6	30,8%

Το 5.Qxd4 κρατάει το κέντρο χωρίς απομονωμένο πιόνι. Παίζεις 5...e6 και 6...Nc6 με τέμπο στη Βασίλισσα, και μετά το d6 ανοίγει τη θέση. Το 5.Bc4 Nb6 είναι λάθος του Λευκού με 38%.

```
1.e4 c5 2.c3 Nf6 3.e5 Nd5 4.Nf3 Nc6 5.Bc4 Nb6 6.Bb3 d5 7.exd6 Qxd6 8.O-
O Be6 9.Bxe6 Qxe6 10.d4 cxd4 11.Nxd4 Nxd4 12.Qxd4 Rd8
```

```
1.e4 c5 2.c3 Nf6 3.e5 Nd5 4.Bc4 Nb6 5.Bb3 d5 6.exd6 Qxd6 7.Nf3 Nc6 8.O-
O Be6 9.Bxe6 Qxe6 10.d4 cxd4
```

```
1.e4 c5 2.c3 Nf6 3.d3 Nc6 4.Nf3 d5 5.Nbd2 e6 6.Be2 Be7 7.O-O O-O
```

Στο 4.Nf3 χωρίς d4 και στο 4.Bc4 η ιδέα είναι η ίδια. Nb6 για να διώξεις τον Αξιωματικό, d5 και μετά το exd6 ξαναπαίρνεις με τη Βασίλισσα. Έχεις το κέντρο. Το 3.d3 είναι παθητικό και παίζεις Nc6, d5 και ανάπτυξη.

```
1.e4 c5 2.c3 g6 3.d4 cxd4 4.cxd4 d5 5.e5 Nc6 6.Nc3 Bg4 7.Be2 e6 8.Nf3
Bg7 9.O-O Nge7 10.Be3 O-O
```

Αν προτιμάς να μείνεις στο σύστημα, το 2...g6 3.d4 cxd4 4.cxd4 d5 δίνει μια γαλλική δομή όπου ο Αξιωματικός του c8 βγαίνει στο g4 πριν κλείσει. Στη ζώνη σκοράρει στον μέσο όρο.

2.Nc3, η κλειστή Σικελική και η Grand Prix

Κίνηση	Παρτίδες	Μερίδιο	Σκορ Λευκού	Σχετική	Ισοπαλίες
3.f4	600	44,3%	49,7%	-2,8	25,0%
3.g3	394	29,1%	52,0%	-1,1	24,9%
3.d4	119	8,8%	58,4%	+5,5	21,0%
3.Bc4	79	5,8%	50,0%	-2,4	13,9%
3.Nf3	72	5,3%	45,1%	-6,8	15,3%

Μετά το 2.Nc3 g6 ο Λευκός διαλέγει ανάμεσα στην επίθεση Grand Prix με f4 και την κλειστή Σικελική με g3. Και οι δύο σκοράρουν κάτω από τον μέσο όρο και το 3.d4 είναι η μόνη που ενοχλεί, γιατί το 3...cxd4 4.Qxd4 φέρνει τη Βασίλισσα στο κέντρο με τέμπο.

3.f4, η επίθεση Grand Prix

```
1.e4 c5 2.Nc3 g6 3.f4 Bg7 4.Nf3 Nc6 5.Bc4 e6 6.f5 Nge7 7.fxe6 dxe6 8.d3
0–0 9.0–0 Nd4
```

```
1.e4 c5 2.Nc3 g6 3.f4 Bg7 4.Nf3 Nc6 5.Bb5 Nd4 6.0–0 Nxb5 7.Nxb5 d6 8.d3
a6 9.Nc3 Nf6 10.Qe1 0–0
```

Κίνηση	Παρτίδες	Μερίδιο	Σκορ Λευκού	Σχετική	Ισοπαλίες
4...Nc6	339	61,1%	47,1%	-5,2	24,5%
4...d6	97	17,5%	55,2%	+2,2	25,8%
4...e6	88	15,9%	42,6%	-8,5	26,1%

Κίνηση	Παρτίδες	Μερίδιο	Σκορ Λευκού	Σχετική	Ισοπαλίες
5.Bb5	1.002	47,9%	50,8%	-1,7	26,5%
5.Bc4	776	37,1%	45,9%	-6,1	23,1%
5.g3	96	4,6%	51,6%	+0,4	24,0%

Η Grand Prix θέλει Bc4, f5 και επίθεση στο f7. Η απάντηση με 5...e6 παίρνει το d5 από τον Αξιωματικό και μετά το 6.f5 Nge7 ο Μαύρος ξαναπαίρνει στο e6 με το d-πιόνι και έχει το κέντρο. Στη ζώνη το 5.Bc4 δίνει στον Μαύρο 54%. Απέναντι στο 5.Bb5 παίζεις 5...Nd4, ο Ίππος πάει στο καλύτερο τετράγωνο της σκακιέρας και αν ο Λευκός τον πάρει, ξαναπαίρνεις με Ίππο στο b5 και ο Λευκός έχει χάσει τον επιθετικό του Αξιωματικό.

3.g3, η κλειστή Σικελική

```
1.e4 c5 2.Nc3 g6 3.g3 Bg7 4.Bg2 Nc6 5.d3 d6 6.Be3 Rb8 7.Qd2 b5 8.Nge2
b4 9.Nd1 e6 10.0–0 Nge7
```

```
1.e4 c5 2.Nc3 g6 3.g3 Bg7 4.Bg2 Nc6 5.d3 d6 6.f4 e6 7.Nf3 Nge7 8.0–0 0–
0 9.Be3 Nd4 10.Rb1 Rb8
```

```
1.e4 c5 2.Nc3 g6 3.g3 Bg7 4.Bg2 Nc6 5.d3 d6 6.Nge2 Nf6 7.0–0 0–0 8.h3
Rb8 9.a4 a6 10.Be3 b5
```

Κίνηση	Παρτίδες	Μερίδιο	Σκορ Λευκού	Σχετική	Ισοπαλίες
6.Be3	1.182	51,2%	51,5%	-1,9	29,3%
6.f4	756	32,8%	49,5%	-3,0	30,4%
6.Nge2	259	11,2%	49,2%	-2,8	34,4%

Κίνηση	Παρτίδες	Μερίδιο	Σκορ Λευκού	Σχετική	Ισοπαλίες
6...e6	417	34,3%	56,5%	+3,5	29,5%
6...Nf6	286	23,5%	53,3%	-0,4	25,5%
6...Rb8	193	15,9%	42,0%	-10,6	26,9%
6...e5	174	14,3%	48,9%	-5,5	35,6%

Η κλειστή Σικελική είναι η πιο συχνή απάντηση στο 2.Nc3 g6 και ο Μαύρος έχει ένα σχέδιο που δουλεύει σε όλες τις γραμμές. Rb8, b5 και b4 για να διώξει τον Ίππο από το c3, και μετά παιχνίδι στη στήλη b. Απέναντι στο 6.Be3 το 6...Rb8 δίνει στον Μαύρο 58% σε 193 παρτίδες. Απέναντι στο 6.f4 παίζεις 6...e6 και Nge7, ώστε ο Ίππος να μην μπλοκάρει το Bg7 και να έχεις το Nd4. Απέναντι στο 6.Nge2 παίζεις 6...Nf6 και το ίδιο σχέδιο με Rb8.

3.d4, 3.Nf3 και 3.Bc4

```
1.e4 c5 2.Nc3 g6 3.d4 cxd4 4.Qxd4 Nf6 5.Nf3 Nc6 6.Qa4 d6 7.Bb5 Bd7 8.O-
O Bg7 9.Nd5 O-O
```

```
1.e4 c5 2.Nc3 g6 3.Nf3 Bg7 4.d4 cxd4 5.Nxd4 Nc6 6.Be3 Nf6
```

```
1.e4 c5 2.Nc3 g6 3.Bc4 Bg7 4.d3 Nc6 5.f4 e6 6.Nf3 Nge7 7.O-O O-O 8.Qe1
d5
```

Μετά το 3.d4 cxd4 4.Qxd4 παίζεις 4...Nf6 και 5...Nc6 με τέμπο. Η Βασίλισσα πάει a4 και μετά το Bb5 Bd7 ο Λευκός δεν έχει πλεονέκτημα. Το 3.Nf3 Bg7 4.d4 γυρίζει στο κεφάλαιο 8. Το 3.Bc4 είναι Grand Prix χωρίς f4 και παίζεις το ίδιο σχέδιο με e6, Nge7 και d5.

2.d4, το γκαμπί Μόρρα

```
1.e4 c5 2.d4 cxd4 3.c3 Nf6 4.e5 Nd5 5.Nf3 Nc6 6.cxd4 d6 7.Bc4 Nb6 8.Bb5
dxe5 9.Nxe5 Bd7 10.Nxd7 Qxd7 11.Nc3 e6 12.O-O Be7
```

```
1.e4 c5 2.d4 cxd4 3.Nf3 Nc6 4.Nxd4 g6 5.Nc3 Bg7 6.Be3 Nf6
```

```
1.e4 c5 2.d4 cxd4 3.Qxd4 Nc6 4.Qe3 Nf6 5.Nc3 g6 6.Bd2 Bg7 7.O-O-O O-O
8.f3 d5
```

Κίνηση	Παρτίδες	Μερίδιο	Σκορ Λευκού	Σχετική	Ισοπαλίες
3.c3	4.683	87,3%	52,0%	-0,5	25,0%
3.Nf3	401	7,5%	50,9%	-2,3	27,9%
3.Qxd4	242	4,5%	33,1%	-17,9	18,2%

Κίνηση	Παρτίδες	Μερίδιο	Σκορ Λευκού	Σχετική	Ισοπαλίες
3...dxc3	2.515	53,7%	51,7%	-0,9	21,4%
3...d3	707	15,1%	54,2%	+1,6	30,6%
3...Nf6	670	14,3%	47,5%	-4,3	29,9%
3...d5	307	6,6%	51,0%	-1,1	30,3%
3...g6	149	3,2%	57,0%	+4,2	24,2%

Το Γκαμπί Μόρρα είναι ένα στα είκοσι εννιά αντισικελικά της ζώνης και οι περισσότεροι Μαύροι παίρνουν το πιόνι με 3...dxc3. Εκεί ο Λευκός σκοράρει στον μέσο όρο, γιατί ξέρει την επίθεσή του. Το 3...Nf6 δεν παίρνει τίποτα, γυρίζει στην Alapin και σκοράρει 48% για τον Λευκό σε 670 παρτίδες. Είναι η ίδια γραμμή με το 2.c3 Nf6 3.e5 Nd5 4.d4 cxd4 5.Nf3 και δεν χρειάζεται να μάθεις τίποτα καινούργιο. Το 3.Nf3 Nc6 4.Nxd4 g6 γυρίζει στο κεφάλαιο 8. Το 3.Qxd4 Nc6 είναι δώρο, με 33% για τον Λευκό.

2.f4 και 2.Bc4

```
1.e4 c5 2.f4 d5 3.exd5 Qxd5 4.Nc3 Qd8 5.Nf3 Nf6 6.Bb5+ Bd7 7.Bxd7+
Nbxd7 8.O-O e6 9.d3 Be7
```

```
1.e4 c5 2.f4 d5 3.exd5 Nf6 4.Bb5+ Bd7 5.Bxd7+ Qxd7 6.c4 e6 7.Qe2 Bd6
8.d3 O-O
```

```
1.e4 c5 2.f4 d5 3.e5 Nc6 4.Nf3 Nh6 5.c3 Bg4 6.d4 e6 7.Be2 Nf5
```

```
1.e4 c5 2.f4 g6 3.Nf3 Bg7 4.Bc4 e6 5.O-O Ne7 6.d3 d5 7.Bb3 Nbc6
```

```
1.e4 c5 2.Bc4 e6 3.Nf3 d5 4.exd5 exd5 5.Bb5+ Nc6 6.O-O Nf6 7.Re1+ Be7
8.d4 O-O 9.dxc5 Bxc5
```

Κίνηση	Παρτίδες	Μερίδιο	Σκορ Λευκού	Σχετική	Ισοπαλίες
2...Nc6	631	31,5%	48,6%	-3,5	26,1%
2...d6	405	20,2%	50,4%	-3,7	23,7%
2...d5	373	18,6%	45,7%	-6,1	27,6%
2...e6	373	18,6%	49,2%	-2,7	27,6%
2...g6	112	5,6%	46,9%	-3,9	27,7%

Κίνηση	Παρτίδες	Μερίδιο	Σκορ Λευκού	Σχετική	Ισοπαλίες
2...e6	584	43,3%	45,7%	-5,7	22,6%
2...Nc6	414	30,7%	39,3%	-10,8	22,5%
2...d6	262	19,4%	41,2%	-11,0	20,6%
2...g6	38	2,8%	43,4%	-6,8	7,9%

Το 2.f4 χωρίς Nc3 επιτρέπει το 2...d5 αμέσως, γιατί μετά το 3.exd5 Qxd5 δεν υπάρχει Nc3 με τέμπο. Στη ζώνη το 2...d5 δίνει στον Μαύρο 54%. Αν θέλεις το σύστημα, το 2...g6 σκοράρει επίσης καλά. Το 2.Bc4 είναι η χειρότερη δεύτερη κίνηση του Λευκού και η απάντηση είναι e6 και d5 με τέμπο στον Αξιωματικό. Το 2...Nc6 σκοράρει ακόμα καλύτερα, 61% για τον Μαύρο, με την ίδια ιδέα.

Οι σπάνιες τρίτες κινήσεις μετά το 2.Nf3 g6

```
1.e4 c5 2.Nf3 g6 3.c3 Bg7 4.d4 cxd4 5.cxd4 d5 6.e5 Nc6 7.Nc3 Bg4 8.Be2
e6 9.O-O Nge7 10.Be3 O-O
```

```
1.e4 c5 2.Nf3 g6 3.c3 Bg7 4.d4 cxd4 5.cxd4 d5 6.exd5 Nf6 7.Bc4 O-O
8.Nc3 Nbd7 9.O-O Nb6 10.Bb3 Nbxd5
```

```
1.e4 c5 2.Nf3 g6 3.c4 Nc6 4.d4 cxd4 5.Nxd4 Nf6 6.Nc3 d6 7.Be2 Nxd4
8.Qxd4 Bg7 9.Bg5 O-O 10.Qd2 Be6
```

```
1.e4 c5 2.Nf3 g6 3.Bc4 Bg7 4.O-O Nc6 5.c3 e6 6.d4 cxd4 7.cxd4 d5 8.exd5
exd5 9.Bb5 Nge7
```

```
1.e4 c5 2.Nf3 g6 3.Nc3 Bg7 4.Bc4 Nc6 5.d3 e6 6.O-O Nge7 7.Bg5 h6 8.Be3
d5
```

```
1.e4 c5 2.Nf3 g6 3.d3 Bg7 4.g3 Nc6 5.Bg2 d6 6.O-O e5 7.c3 Nge7 8.a3 O-O
9.b4 b6
```

Κίνηση	Παρτίδες	Μερίδιο	Σκορ Λευκού	Σχετική	Ισοπαλίες
3...Bg7	482	66,7%	52,2%	-0,2	26,3%
3...d5	178	24,6%	54,8%	+1,8	25,3%

Κίνηση	Παρτίδες	Μερίδιο	Σκορ Λευκού	Σχετική	Ισοπαλίες
6.e5	271	70,6%	54,2%	+2,1	25,8%
6.exd5	92	24,0%	48,4%	-4,3	31,5%

Κίνηση	Παρτίδες	Μερίδιο	Σκορ Λευκού	Σχετική	Ισοπαλίες
3...Bg7	162	61,6%	60,2%	+4,8	24,1%
3...Nc6	99	37,6%	48,5%	-5,7	32,3%

Το 3.c3 είναι η Alapin με καθυστέρηση. Παίζεις 3...Bg7 και μετά το 4.d4 cxd4 5.cxd4 παίζεις 5...d5. Αν 6.e5, βγάζεις τον Αξιωματικό στο g4 πριν παίξεις e6 και έχεις μια καλή Γαλλική. Αν 6.exd5, ο Ίππος πάει f6 και μετά Nbd7 και Nb6 παίρνεις το πιόνι πίσω. Το 3.c4 είναι το δέσιμο και παίζεις 3...Nc6, όχι 3...Bg7, για τον ίδιο λόγο με το κεφάλαιο 8. Το 3.Bc4 και το 3.Nc3 με Bc4 απαντιούνται με e6, Nge7 και d5. Το 3.d3 με g3 είναι Ινδική επίθεση του βασιλιά και παίζεις d6 και e5, με τον Ίππο στο e7 και όχι στο f6, ώστε το e4 να μη βρίσκει στόχο.

2.d3, 2.g3, 2.Ne2, 2.c4 και 2.b3

```
1.e4 c5 2.d3 Nc6 3.g3 g6 4.Bg2 Bg7 5.Nf3 d6 6.O-O e5 7.c3 Nge7 8.a3 O-O
```

```
1.e4 c5 2.g3 Nc6 3.Bg2 g6 4.Ne2 Bg7 5.O-O d6 6.c3 e5 7.d3 Nge7 8.f4 O-O
```

```
1.e4 c5 2.Ne2 Nc6 3.Nbc3 g6 4.g3 Bg7 5.Bg2 d6 6.O-O e5 7.d3 Nge7
```

```
1.e4 c5 2.c4 Nc6 3.Nc3 g6 4.g3 Bg7 5.Bg2 e6 6.Nge2 Nge7 7.O-O O-O 8.d3
d6 9.Be3 Nd4
```

```
1.e4 c5 2.b3 Nc6 3.Bb2 e5 4.Bb5 d6 5.Ne2 Nge7 6.O-O a6 7.Bxc6+ Nxc6
```

Κίνηση	Παρτίδες	Μερίδιο	Σκορ Λευκού	Σχετική	Ισοπαλίες
2...Nc6	670	55,4%	47,7%	-4,6	25,5%
2...d6	182	15,0%	44,2%	-9,3	18,1%
2...e6	169	14,0%	55,3%	+2,4	18,3%
2...g6	136	11,2%	50,4%	-1,2	18,4%

Κίνηση	Παρτίδες	Μερίδιο	Σκορ Λευκού	Σχετική	Ισοπαλίες
2...Nc6	1.023	68,2%	47,5%	-3,9	33,0%
2...d6	208	13,9%	55,0%	+1,6	25,5%
2...e6	118	7,9%	48,7%	-2,7	29,7%
2...g6	78	5,2%	53,8%	+0,5	35,9%

Κίνηση	Παρτίδες	Μερίδιο	Σκορ Λευκού	Σχετική	Ισοπαλίες
3...d6	202	49,3%	49,0%	-2,6	27,7%
3...e5	90	22,0%	52,8%	-0,8	18,9%
3...e6	72	17,6%	52,8%	-1,3	27,8%

Σε όλα τα ήσυχα συστήματα παίζεις 2...Nc6 και μετά το φιανκέτο. Απέναντι στο d3 και g3 βάζεις πιόνι στο e5, για να μην έχει ο Λευκός ποτέ το d4, και τον Ίππο στο e7. Απέναντι στο 2.c4 παίζεις το σύστημα Botvinnik με e6, Nge7 και Nd4. Απέναντι στο 2.b3 βάζεις πιόνι στο e5 αμέσως, γιατί ο Αξιωματικός του b2 δεν βλέπει τίποτα.

ΜΕΡΟΣ Γ

Με τα Μαύρα εναντίον 1.d4 και των πλευρικών

Ένα σύστημα για το 1.d4 με ή χωρίς c4, και για 1.c4, 1.Nf3 και τα υπόλοιπα.

10. Γκρίνφελντ, η άμυνα απέναντι στο 2.c4

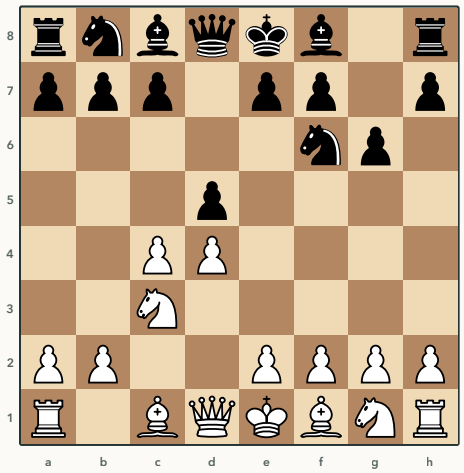
Γιατί 1...Nf6 και 2...g6

Κίνηση	Παρτίδες	Μερίδιο	Σκορ Λευκού	Σχετική	Ισοπαλίες
1...Nf6	112.676	47,9%	51,9%	-0,8	29,5%
1...d5	83.436	35,4%	54,2%	+0,7	30,4%
1...e6	11.518	4,9%	54,1%	+1,0	29,5%
1...f5	8.619	3,7%	53,3%	+0,9	28,4%
1...g6	5.708	2,4%	52,5%	+0,3	28,8%
1...d6	5.083	2,2%	53,1%	+0,5	30,4%

Κίνηση	Παρτίδες	Μερίδιο	Σκορ Λευκού	Σχετική	Ισοπαλίες
2...g6	23.882	38,8%	52,1%	-0,6	27,6%
2...e6	22.106	36,0%	52,6%	-0,1	30,3%
2...c5	8.212	13,4%	49,9%	-2,2	26,8%
2...e5	3.462	5,6%	53,6%	+0,8	29,8%
2...d6	1.687	2,7%	54,9%	+2,2	28,7%

Το 1...Nf6 είναι η πιο συχνή απάντηση στο 1.d4 και η καλύτερη στα νούμερα, με -0,8. Το 1...d5 δίνει στον Λευκό το μη αποδεκτό γκαμπί της βασίλισσας, που είναι από τις πιο αποδοτικές οικογένειες του Λευκού στη ζώνη. Μετά το 2.c4 το 2...g6 κρατάει δύο δρόμους ανοιχτούς, Γκρίνφελντ με d5 και Ινδική του βασιλιά με d6. Το βιβλίο διαλέγει τον πρώτο, γιατί η Γκρίνφελντ είναι η κύρια άμυνα που σκοράρει καλύτερα για τον Μαύρο στη ζώνη, με -1,7 σε 8.175 παρτίδες, ενώ η Ινδική του βασιλιά είναι στον μέσο όρο. Ο λόγος είναι ότι ο Λευκός των συλλόγων ξέρει να παίζει με το κέντρο του απέναντι στην Ινδική, αλλά δεν ξέρει να το κρατήσει όταν ο Μαύρος το χτυπάει αμέσως με d5 και c5.

Η ΓΚΡΙΝΦΕΛΝΤ



Μετά από 1.d4 Nf6 2.c4 g6 3.Nc3 d5. Παίζουν τα Λευκά. Ο Μαύρος δίνει το κέντρο για να το χτυπήσει.

Κίνηση	Παρτίδες	Μερίδιο	Σκορ Λευκού	Σχετική	Ισοπαλίες
3...Bg7	14.586	69,7%	52,5%	-0,3	26,3%
3...d5	5.933	28,3%	50,9%	-1,7	29,8%

Κίνηση	Παρτίδες	Μερίδιο	Σκορ Λευκού	Σχετική	Ισοπαλίες
4.cxd5	3.041	49,7%	50,9%	-1,8	29,9%
4.Nf3	1.375	22,5%	52,5%	-0,4	29,5%
4.e3	585	9,6%	46,3%	-5,9	31,5%
4.Bg5	467	7,6%	51,5%	-0,8	26,3%
4.Bf4	436	7,1%	54,9%	+2,1	34,2%
4.Qb3	73	1,2%	52,1%	-1,7	30,1%
4.g3	42	0,7%	50,0%	-3,9	23,8%

4.cxd5, η βαριάντα ανταλλαγής

```
1.d4 Nf6 2.c4 g6 3.Nc3 d5 4.cxd5 Nxd5 5.e4 Nxc3 6.bxc3 Bg7 7.Bc4 c5
8.Ne2 Nc6 9.Be3 O-O 10.O-O Bg4 11.f3 Na5 12.Bd3 cxd4 13.cxd4 Be6
```

```
1.d4 Nf6 2.c4 g6 3.Nc3 d5 4.cxd5 Nxd5 5.e4 Nxc3 6.bxc3 Bg7 7.Nf3 c5
8.Rb1 O-O 9.Be2 Nc6 10.d5 Ne5 11.Nxe5 Bxe5 12.Qd2 e6 13.f4 Bg7
```

```
1.d4 Nf6 2.c4 g6 3.Nc3 d5 4.cxd5 Nxd5 5.e4 Nxc3 6.bxc3 Bg7 7.Be3 c5
8.Qd2 O-O 9.Nf3 Bg4 10.Ng5 cxd4 11.cxd4 Nc6 12.d5 Ne5
```

Κίνηση	Παρτίδες	Μερίδιο	Σκορ Λευκού	Σχετική	Ισοπαλίες
7.Bc4	1.132	47,5%	50,2%	-2,4	33,3%
7.Nf3	656	27,5%	50,4%	-2,4	29,7%
7.Be3	300	12,6%	51,8%	-1,1	29,7%
7.Bb5	53	2,2%	50,9%	-3,1	30,2%

Η ανταλλαγή είναι η μισή Γκρίνφελντ της ζώνης και ο Λευκός σκοράρει 50%, δηλαδή κάτω από τον μέσο όρο. Ο Λευκός έχει το μεγάλο κέντρο με c3, d4 και e4 και ο Μαύρος το χτυπάει με c5, Nc6 και τον Αξιωματικό g7. Το σχέδιο είναι το ίδιο σε όλες τις γραμμές. Πρώτα c5, μετά Nc6, ροκέ, και Bg4 για να πιέσεις το d4 μέσω του Ίππου που το φυλάει. Το cxd4 το παίζεις όταν μπορείς να ακολουθήσεις με Na5 ή Qa5 και πίεση.

Κίνηση	Παρτίδες	Μερίδιο	Σκορ Λευκού	Σχετική	Ισοπαλίες
7...c5	770	68,0%	50,6%	-1,9	32,2%
7...O-O	356	31,4%	49,4%	-3,6	36,0%

Κίνηση	Παρτίδες	Μερίδιο	Σκορ Λευκού	Σχετική	Ισοπαλίες
7...c5	785	67,2%	48,9%	-3,8	30,3%
7...O-O	369	31,6%	51,8%	-0,6	33,6%

Μετά το 7.Bc4 c5 8.Ne2 Nc6 9.Be3 O-O 10.O-O το 10...Bg4 είναι η κλασική συνέχεια. Ο Λευκός παίζει f3 και ο Αξιωματικός γυρίζει στο e6 αφού ο Ίππος έχει πάει a5 για να διώξει το Bc4. Μετά το 7.Nf3 c5 8.Rb1 η κύρια θεωρία παίρνει το a2 με Qa5+ και Qxa2, αλλά στη ζώνη αρκεί το απλό 8...O-O 9.Be2 Nc6 10.d5 Ne5 και ο Ίππος αλλάζεται. Μετά το 7.Be3 c5 8.Qd2 παίζεις O-O και Bg4, και αν ο Λευκός παίξει Ng5 για να διώξει τον Αξιωματικό, ανοίγεις με cxd4.

4.Nf3 Bg7

```
1.d4 Nf6 2.c4 g6 3.Nc3 d5 4.Nf3 Bg7 5.e3 O-O 6.Be2 dxc4 7.Bxc4 c5 8.O-O
cxd4 9.exd4 Nc6 10.Be3 Bg4 11.d5 Bxf3 12.Qxf3 Ne5
```

```
1.d4 Nf6 2.c4 g6 3.Nc3 d5 4.Nf3 Bg7 5.cxd5 Nxd5 6.e4 Nxc3 7.bxc3 c5
8.Rb1 O-O 9.Be2 Nc6 10.d5 Ne5 11.Nxe5 Bxe5 12.Qd2 e6 13.f4 Bg7
```

```
1.d4 Nf6 2.c4 g6 3.Nc3 d5 4.Nf3 Bg7 5.Bg5 Ne4 6.cxd5 Nxg5 7.Nxg5 e6
8.Nf3 exd5 9.e3 O-O 10.Be2 c6 11.O-O Bf5
```

```
1.d4 Nf6 2.c4 g6 3.Nc3 d5 4.Nf3 Bg7 5.Bg5 Ne4 6.Bf4 Nxc3 7.bxc3 dxc4
8.e3 Be6 9.Rb1 b6 10.Ng5 Bd5 11.e4 h6
```

```
1.d4 Nf6 2.c4 g6 3.Nc3 d5 4.Nf3 Bg7 5.Bf4 O-O 6.e3 c5 7.dxc5 Qa5 8.Rc1
Ne4 9.cxd5 Nxc3 10.Qd2 Qxa2 11.bxc3 Qa5
```

```
1.d4 Nf6 2.c4 g6 3.Nc3 d5 4.Nf3 Bg7 5.Qb3 dxc4 6.Qxc4 O-O 7.e4 a6 8.Be2
b5 9.Qb3 c5 10.dxc5 Be6 11.Qc2 Nbd7
```

```
1.d4 Nf6 2.c4 g6 3.Nc3 d5 4.Nf3 Bg7 5.g3 dxc4 6.Bg2 O-O 7.O-O Nc6 8.e3
Be6 9.Nd2 Qd7
```

Κίνηση	Παρτίδες	Μερίδιο	Σκορ Λευκού	Σχετική	Ισοπαλίες
5.e3	712	24,9%	48,5%	-4,1	31,2%
5.cxd5	590	20,6%	50,3%	-2,2	33,4%
5.Bg5	491	17,2%	56,1%	+2,7	29,5%
5.Bf4	480	16,8%	52,7%	+0,3	32,5%
5.Qb3	332	11,6%	53,6%	+0,4	27,7%
5.g3	132	4,6%	53,4%	+0,1	25,0%

Το 4.Nf3 είναι η δεύτερη πιο συχνή κίνηση και ο Λευκός σκοράρει 52%. Η πιο συχνή συνέχεια είναι το ήσυχο 5.e3, που δίνει στον Μαύρο 52% μετά το ροκέ. Παίζεις dxc4 και c5 και η θέση ανοίγει με τον Αξιωματικό g7 να δουλεύει.

Κίνηση	Παρτίδες	Μερίδιο	Σκορ Λευκού	Σχετική	Ισοπαλίες
5...Ne4	304	60,9%	56,1%	+3,1	31,2%
5...c6	130	26,1%	51,9%	-1,4	30,0%
5...dxc4	22	4,4%	61,4%	+5,8	13,6%

Το 5.Bg5 είναι η μόνη πέμπτη κίνηση που σκοράρει πάνω από τον μέσο όρο για τον Λευκό. Η απάντηση είναι 5...Ne4 και ο Λευκός πρέπει να αποφασίσει για τον Αξιωματικό. Μετά το 6.cxd5 Nxg5 7.Nxg5 e6 παίρνεις το πιόνι πίσω και έχεις τους δύο Αξιωματικούς. Μετά το 6.Bf4 ή 6.Bh4 παίρνεις στο c3 και μετά στο c4, και ο Αξιωματικός e6 κρατάει το πιόνι.

Κίνηση	Παρτίδες	Μερίδιο	Σκορ Λευκού	Σχετική	Ισοπαλίες
5...O-O	302	55,7%	51,8%	-0,6	34,1%
5...c6	146	26,9%	56,5%	+4,3	30,8%
5...c5	46	8,5%	45,7%	-6,7	30,4%

Μετά το 5.Bf4 O-O 6.e3 το 6...c5 είναι το κλειδί. Αν 7.dxc5, η Βασίλισσα πάει a5 και μετά το 8.Rc1 Ne4 ο Ίππος χτυπάει το c3 και το c5 μαζί. Η γραμμή είναι σύνθετη αλλά ίση. Το 5.Qb3 είναι η ρωσική βαριάντα. Δίνεις το c4 και μετά το 7.e4 παίζεις a6 και b5 με τέμπο στη Βασίλισσα, και μετά c5 και Be6. Η θέση είναι ίση. Το 5.g3 είναι ήσυχο και παίζεις dxc4 και Nc6 με Be6.

4.Bf4, 4.Bg5 και οι σπάνιες τέταρτες κινήσεις

```
1.d4 Nf6 2.c4 g6 3.Nc3 d5 4.Bf4 Bg7 5.e3 O-O 6.Rc1 dxc4 7.Bxc4 c5
8.dxc5 Qxd1+ 9.Rxd1 Nc6 10.Nf3 Bg4
```

```
1.d4 Nf6 2.c4 g6 3.Nc3 d5 4.Bg5 Ne4 5.Bf4 Nxc3 6.bxc3 dxc4 7.e3 Be6
8.Rb1 b6 9.Nf3 Bg7 10.Be2 O-O 11.O-O c5
```

```
1.d4 Nf6 2.c4 g6 3.Nc3 d5 4.Bg5 Ne4 5.Nxe4 dxe4 6.e3 c5 7.dxc5 Qa5+
8.Qd2 Qxc5
```

```
1.d4 Nf6 2.c4 g6 3.Nc3 d5 4.Qb3 dxc4 5.Qxc4 Bg7 6.e4 O-O 7.Nf3 a6 8.Be2
b5 9.Qb3 c5
```

```
1.d4 Nf6 2.c4 g6 3.Nc3 d5 4.e3 Bg7 5.Nf3 O-O 6.Be2 dxc4 7.Bxc4 c5 8.O-O
cxd4 9.exd4 Nc6
```

```
1.d4 Nf6 2.c4 g6 3.Nc3 d5 4.Qa4+ Bd7 5.Qb3 dxc4 6.Qxc4 Bg7 7.e4 O-O
8.Nf3 Nc6 9.Be2 Bg4 10.d5 Bxf3 11.gxf3 Ne5
```

```
1.d4 Nf6 2.c4 g6 3.Nc3 d5 4.cxd5 Nxd5 5.Bd2 Bg7 6.e4 Nxc3 7.Bxc3 O-O
8.Qd2 Nc6 9.Nf3 Bg4 10.d5 Bxf3
```

```
1.d4 Nf6 2.c4 g6 3.Nc3 d5 4.cxd5 Nxd5 5.Na4 Bg7 6.e4 Nb6 7.Be3 O-O
8.Nf3 Bg4 9.Be2 Nc6
```

Κίνηση	Παρτίδες	Μερίδιο	Σκορ Λευκού	Σχετική	Ισοπαλίες
5...O-O	193	68,0%	56,2%	+3,1	31,6%
5...c5	51	18,0%	47,1%	-6,3	39,2%
5...c6	31	10,9%	53,2%	+1,6	29,0%

Κίνηση	Παρτίδες	Μερίδιο	Σκορ Λευκού	Σχετική	Ισοπαλίες
5.Nxe4	108	34,8%	41,2%	-9,1	30,6%
5.Bh4	92	29,7%	56,0%	+5,1	25,0%
5.Bf4	68	21,9%	50,7%	-2,5	22,1%

Μετά το 4.Bf4 Bg7 5.e3 O-O 6.Rc1 το απλό 6...dxc4 7.Bxc4 c5 ανοίγει τη θέση και μετά την αλλαγή των Βασιλισσών στο d1 το φινάλε είναι ίσο, με τον Μαύρο να έχει εύκολη ανάπτυξη. Το 6...c5 7.dxc5 Be6 είναι η κύρια γραμμή της θεωρίας, πιο σύνθετη. Το 4.Bg5 Ne4 είναι η ίδια ιδέα με το 5.Bg5 της προηγούμενης ενότητας. Το 4.e3 είναι το χειρότερο για τον Λευκό, με 46%, γιατί κλείνει τον Αξιωματικό c1. Το 5.Bd2 και το 5.Na4 μετά την ανταλλαγή είναι σπάνια και παίζεις το σύστημα, Bg7, O-O, Nc6 και Bg4.

Γκρίνφελντ χωρίς Nc3, 3.Nf3, 3.g3 και 3.f3

```
1.d4 Nf6 2.c4 g6 3.Nf3 Bg7 4.Nc3 d5 5.cxd5 Nxd5 6.e4 Nxc3 7.bxc3 c5
8.Rb1 O-O 9.Be2 Nc6 10.d5 Ne5
```

```
1.d4 Nf6 2.c4 g6 3.Nf3 Bg7 4.g3 d5 5.Bg2 c6 6.O-O O-O 7.cxd5 cxd5 8.Nc3
Ne4 9.Qb3 Nc6 10.Rd1 Nxc3 11.bxc3 Na5
```

```
1.d4 Nf6 2.c4 g6 3.g3 c6 4.Bg2 d5 5.Nf3 Bg7 6.O-O O-O 7.cxd5 cxd5 8.Nc3
Ne4 9.Qb3 Nc6 10.Be3 Nxc3
```

```
1.d4 Nf6 2.c4 g6 3.f3 d5 4.cxd5 Nxd5 5.e4 Nb6 6.Nc3 Bg7 7.Be3 O-O 8.Qd2
Nc6 9.O-O-O f5
```

Κίνηση	Παρτίδες	Μερίδιο	Σκορ Λευκού	Σχετική	Ισοπαλίες
3.Nc3	20.416	84,7%	52,1%	-0,6	27,3%
3.Nf3	1.844	7,6%	50,2%	-1,7	29,9%
3.g3	1.054	4,4%	53,7%	+0,2	29,9%
3.f3	550	2,3%	55,1%	+1,8	27,3%

Κίνηση	Παρτίδες	Μερίδιο	Σκορ Λευκού	Σχετική	Ισοπαλίες
3...Bg7	6.143	85,5%	51,3%	-1,5	30,4%
3...c5	522	7,3%	50,4%	-2,7	31,8%
3...d5	272	3,8%	55,5%	+1,2	27,9%

Κίνηση	Παρτίδες	Μερίδιο	Σκορ Λευκού	Σχετική	Ισοπαλίες
3...Bg7	888	82,7%	53,7%	-0,2	30,1%
3...c6	77	7,2%	51,3%	-0,6	24,7%
3...d5	71	6,6%	50,0%	-1,3	35,2%

Μετά το 3.Nf3 παίζεις 3...Bg7 και περιμένεις. Αν 4.Nc3, παίζεις 4...d5 και είσαι στις γραμμές του κεφαλαίου. Αν 4.g3, παίζεις 4...d5 και μετά το 5.Bg2 το c6, η δομή Schlechter, που είναι στερεή και δίνει στον Μαύρο 52%. Το ίδιο c6 και d5 παίζεις και μετά το 3.g3. Ο Λευκός με φιανκέτο δεν έχει πίεση στο d5 και ο Ίππος σου πάει e4.

Μετά το 3.f3 ο Λευκός ετοιμάζει e4 και το 3...d5 είναι η σωστή απάντηση, με 52% για τον Λευκό. Μετά το 4.cxd5 Nxd5 5.e4 Nb6 ο Λευκός έχει το κέντρο και εσύ παίζεις Nc6, f5 και e5 για να το χτυπήσεις.

11. Το 1.d4 χωρίς c4

Το σύστημα απέναντι σε όλα τα συστήματα

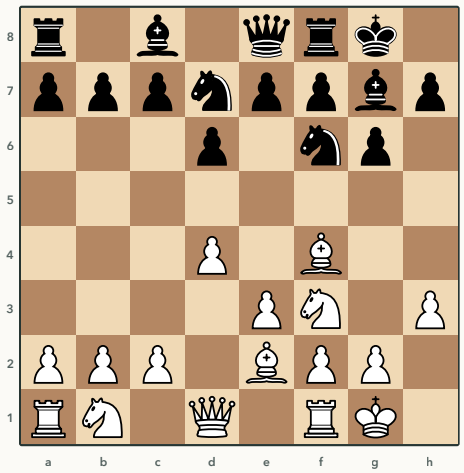
Κίνηση	Παρτίδες	Μερίδιο	Σκορ Λευκού	Σχετική	Ισοπαλίες
2.c4	60.530	53,7%	52,3%	-0,3	28,7%
2.Nf3	32.570	28,9%	51,7%	-1,1	32,4%
2.Bf4	7.371	6,5%	51,1%	-1,0	28,9%
2.Bg5	4.891	4,3%	53,6%	-0,0	27,5%
2.Nc3	3.505	3,1%	51,2%	-2,1	24,7%
2.e3	1.775	1,6%	46,0%	-4,9	25,9%
2.g3	974	0,9%	48,8%	-4,6	30,3%

Ο μισός Λευκός της ζώνης μετά το 1.d4 Nf6 δεν παίζει 2.c4. Παίζει 2.Nf3 και μετά Bf4, Bg5, g3 ή e3, ή παίζει 2.Bf4, 2.Bg5 και 2.Nc3. Όλα αυτά τα συστήματα σκοράρουν κάτω από τον μέσο όρο, το 2.e3 και το 2.g3 πολύ κάτω. Ο Μαύρος παίζει το ίδιο φιανκέτο και έχει ένα σχέδιο για κάθε περίπτωση.

- Απέναντι στο Λονδίνο με Bf4 παίζεις g6, Bg7, O-O, d6, Nbd7, Qe8 και e5. Ο Αξιωματικός του f4 δεν έχει πού να πάει.
- Απέναντι στο Torre με Bg5 παίζεις g6, Bg7, O-O, d6, Nbd7 και e5, με h6 όταν χρειάζεται.
- Απέναντι στο Κόλε με e3 παίζεις g6, Bg7, O-O, d6, Nbd7 και e5. Ο Αξιωματικός του c1 μένει κλειστός.
- Απέναντι στο φιανκέτο με g3 παίζεις g6, Bg7, O-O, d5 και c6, ή c5 αν ο Λευκός παίξει b3.
- Απέναντι στο 2.Nc3 παίζεις d5 και όχι g6, γιατί μετά το 2...g6 3.e4 ο Λευκός φτάνει σε Πιρτς με πλεονέκτημα.

2.Nf3 g6, το Λονδίνο με 3.Bf4

ΤΟ ΛΟΝΔΙΝΟ



Μετά από 1.d4 Nf6 2.Nf3 g6 3.Bf4 Bg7 4.e3 O-O 5.Be2 d6 6.h3 Nbd7 7.O-O Qe8. Η Βασίλισσα στο e8 στηρίζει το e5.

Κίνηση	Παρτίδες	Μερίδιο	Σκορ Λευκού	Σχετική	Ισοπαλίες
3.c4	4.978	33,8%	52,2%	-1,2	30,8%
3.Bf4	2.747	18,7%	50,9%	-1,4	32,8%
3.g3	2.372	16,1%	50,3%	-2,3	34,5%
3.Bg5	1.357	9,2%	50,6%	-2,2	31,2%
3.e3	1.116	7,6%	46,9%	-4,4	32,6%
3.Nc3	1.027	7,0%	51,8%	-1,8	29,6%
3.Nbd2	500	3,4%	48,9%	-3,9	32,2%
3.c3	280	1,9%	48,6%	-2,8	32,9%

```
1.d4 Nf6 2.Nf3 g6 3.Bf4 Bg7 4.e3 O-O 5.Be2 d6 6.h3 Nbd7 7.O-O Qe8 8.c4
e5 9.Bh2 Qe7
```

```
1.d4 Nf6 2.Nf3 g6 3.Bf4 Bg7 4.e3 O-O 5.h3 d6 6.Be2 Nbd7 7.O-O Qe8 8.c4
e5 9.Bh2 Qe7
```

```
1.d4 Nf6 2.Nf3 g6 3.Bf4 Bg7 4.Nbd2 O-O 5.e3 d6 6.Bd3 Nbd7 7.O-O Qe8
8.c3 e5 9.dxe5 dxe5 10.Bg3 Nh5
```

```
1.d4 Nf6 2.Nf3 g6 3.Bf4 Bg7 4.Nc3 d5 5.e3 O-O 6.Be2 c5 7.O-O Nc6 8.Ne5
Nd7 9.Nxc6 bxc6
```

```
1.d4 Nf6 2.Nf3 g6 3.Bf4 Bg7 4.c3 O-O 5.e3 d6 6.Be2 Nbd7 7.O-O Qe8 8.h3
e5 9.Bh2 Qe7
```

Κίνηση	Παρτίδες	Μερίδιο	Σκορ Λευκού	Σχετική	Ισοπαλίες
4.e3	1.933	68,6%	51,0%	-0,8	32,5%
4.h3	302	10,7%	54,0%	+1,7	34,4%
4.Nbd2	191	6,8%	51,0%	-1,6	35,1%
4.c3	158	5,6%	47,8%	-4,6	36,1%
4.Nc3	143	5,1%	47,6%	-4,1	25,2%

Κίνηση	Παρτίδες	Μερίδιο	Σκορ Λευκού	Σχετική	Ισοπαλίες
5.Be2	488	39,7%	51,5%	-0,6	32,2%
5.h3	287	23,4%	49,3%	-2,7	36,6%
5.Bd3	147	12,0%	45,6%	-3,7	35,4%
5.Nbd2	138	11,2%	49,6%	+0,1	19,6%
5.c4	76	6,2%	53,3%	+2,6	19,7%
5.c3	68	5,5%	44,9%	-7,7	42,6%

Το Λονδίνο σκοράρει 51% στη ζώνη και το σχέδιο με Qe8 και e5 το κρατάει εκεί. Η Βασίλισσα πάει στο e8 για να στηρίξει το e5 χωρίς να μπλοκάρει τον Πύργο f8, και μετά το e5 ο Αξιωματικός του f4 πρέπει να γυρίσει στο h2 ή να αλλαχτεί. Αν ο Λευκός παίξει dxe5 dxe5, ο Ίππος σου πάει h5 και παίρνει τον Αξιωματικό. Αν παίξει c4 και Nc3, κρατάς την ένταση με c6 και Re8. Μην παίξεις e4, γιατί μετά το Nd2 το πιόνι γίνεται στόχος και η μηχανή δίνει καθαρό πλεονέκτημα στον Λευκό. Μετά το 4.Nc3, που έχει ιδέα e4, παίζεις d5 και όχι d6, για να το σταματήσεις, και η θέση γίνεται Γκρίνφελντ με τον Αξιωματικό στο f4, όπου ο Μαύρος σκοράρει 59%.

2.Nf3 g6, φιανκέτο με 3.g3

```
1.d4 Nf6 2.Nf3 g6 3.g3 Bg7 4.Bg2 O-O 5.O-O d5 6.c4 c6 7.cxd5 cxd5 8.Nc3
Ne4 9.Qb3 Nc6 10.Rd1 Nxc3 11.bxc3 Na5
```

```
1.d4 Nf6 2.Nf3 g6 3.g3 Bg7 4.Bg2 O-O 5.O-O d5 6.b3 c5 7.Bb2 Nc6 8.e3 b6
9.Nbd2 Bb7
```

```
1.d4 Nf6 2.Nf3 g6 3.g3 Bg7 4.Bg2 O-O 5.O-O d5 6.Nbd2 c5 7.c3 Nc6 8.b3
b6 9.Bb2 Bb7
```

```
1.d4 Nf6 2.Nf3 g6 3.g3 Bg7 4.Bg2 O-O 5.O-O d5 6.c3 c5 7.Nbd2 Nc6 8.b3
b6
```

Κίνηση	Παρτίδες	Μερίδιο	Σκορ Λευκού	Σχετική	Ισοπαλίες
4...O-O	1.708	66,9%	49,1%	-3,6	33,5%
4...d6	426	16,7%	52,9%	-0,3	34,0%
4...d5	292	11,4%	52,9%	+0,4	35,3%
4...c5	83	3,3%	42,2%	-8,9	24,1%

Κίνηση	Παρτίδες	Μερίδιο	Σκορ Λευκού	Σχετική	Ισοπαλίες
5...d6	1.168	62,6%	49,5%	-3,3	34,2%
5...d5	562	30,1%	52,9%	-0,2	34,7%
5...c5	61	3,3%	48,4%	-1,7	37,7%

Το φιανκέτο με g3 είναι το δεύτερο πιο συχνό σύστημα και δίνει στον Μαύρο 50%. Μετά το ροκέ παίζεις d5 και κρατάς το κέντρο. Αν ο Λευκός παίξει c4, παίζεις c6 και μετά την ανταλλαγή στο d5 ο Ίππος πάει e4, η δομή Schlechter. Αν παίξει b3 ή Nbd2 ή c3, παίζεις c5 και Nc6 και έχεις πιο ενεργητική θέση από εκείνον.

2.Nf3 g6, το Torre με 3.Bg5

```
1.d4 Nf6 2.Nf3 g6 3.Bg5 Bg7 4.Nbd2 O-O 5.e3 d6 6.Bd3 Nbd7 7.O-O e5 8.c3
h6 9.Bh4 Qe8 10.e4 Nh5
```

```
1.d4 Nf6 2.Nf3 g6 3.Bg5 Bg7 4.e3 O-O 5.Be2 d6 6.O-O Nbd7 7.c4 e5 8.Nc3
h6 9.Bh4 Qe8
```

```
1.d4 Nf6 2.Nf3 g6 3.Bg5 Bg7 4.c4 O-O 5.Nc3 d5 6.e3 c5 7.dxc5 Qa5
```

```
1.d4 Nf6 2.Nf3 g6 3.Bg5 Bg7 4.Nc3 d5 5.e3 O-O 6.Be2 c5 7.O-O Nc6
```

Κίνηση	Παρτίδες	Μερίδιο	Σκορ Λευκού	Σχετική	Ισοπαλίες
4.Nbd2	753	59,2%	53,7%	+0,2	31,6%
4.e3	316	24,9%	45,6%	-6,8	29,1%
4.c3	81	6,4%	50,0%	-3,0	38,3%
4.Nc3	46	3,6%	45,7%	-3,9	17,4%

Το Torre δίνει στον Μαύρο 49%. Το σχέδιο είναι το ίδιο με το Λονδίνο, d6, Nbd7 και e5, και εδώ η Βασίλισσα δεν χρειάζεται να πάει e8 γιατί ο Αξιωματικός του g5 δεν ελέγχει το e5. Το h6 το παίζεις όταν ο Λευκός έχει παίξει e4, ώστε μετά το Bh4 ο Ίππος να πάει h5 και να κερδίσει τους δύο Αξιωματικούς με g5. Αν ο Λευκός παίξει c4 και Nc3, παίζεις d5 και γυρίζεις στη Γκρίνφελντ.

2.Nf3 g6, το Κόλε με 3.e3 και τα υπόλοιπα

```
1.d4 Nf6 2.Nf3 g6 3.e3 Bg7 4.Bd3 O-O 5.O-O d6 6.Nbd2 Nbd7 7.e4 e5 8.c3
Re8 9.Re1 b6 10.a4 Bb7
```

```
1.d4 Nf6 2.Nf3 g6 3.e3 Bg7 4.Be2 O-O 5.O-O d6 6.c4 Nbd7 7.Nc3 e5 8.b3
Re8
```

```
1.d4 Nf6 2.Nf3 g6 3.e3 Bg7 4.b3 O-O 5.Bb2 d6 6.Be2 Nbd7 7.O-O e5 8.c4
Re8 9.Nc3 e4
```

```
1.d4 Nf6 2.Nf3 g6 3.Nc3 d5 4.Bf4 Bg7 5.e3 O-O 6.Be2 c5 7.O-O Nc6 8.Ne5
Nd7 9.Nxc6 bxc6
```

```
1.d4 Nf6 2.Nf3 g6 3.Nbd2 d5 4.e3 Bg7 5.Bd3 O-O 6.O-O c5 7.c3 Nc6 8.Re1
Bg4
```

```
1.d4 Nf6 2.Nf3 g6 3.c3 Bg7 4.Bf4 O-O 5.e3 d6 6.Be2 Nbd7 7.O-O Qe8 8.h3
e5 9.Bh2
```

```
1.d4 Nf6 2.Nf3 g6 3.b3 Bg7 4.Bb2 O-O 5.e3 d6 6.Be2 Nbd7 7.O-O e5 8.c4
Re8
```

Κίνηση	Παρτίδες	Μερίδιο	Σκορ Λευκού	Σχετική	Ισοπαλίες
4.Bd3	578	47,8%	46,2%	-4,8	30,4%
4.Be2	244	20,2%	49,0%	-3,2	29,1%
4.c4	180	14,9%	42,8%	-7,7	32,2%
4.b3	101	8,3%	52,5%	+0,6	35,6%

Κίνηση	Παρτίδες	Μερίδιο	Σκορ Λευκού	Σχετική	Ισοπαλίες
3...d5	504	47,9%	49,0%	-3,8	30,6%
3...Bg7	494	46,9%	54,1%	-0,2	27,7%
3...d6	30	2,8%	55,0%	+0,4	23,3%

Κίνηση	Παρτίδες	Μερίδιο	Σκορ Λευκού	Σχετική	Ισοπαλίες
3...Bg7	279	55,5%	52,2%	-0,7	31,9%
3...d5	194	38,6%	44,8%	-8,1	29,9%

Το Κόλε με e3 είναι το πιο παθητικό σύστημα και ο Μαύρος σκοράρει 53%. Μετά το d6, Nbd7 και e5 ο Λευκός δεν έχει σχέδιο. Το 3.Nc3 και το 3.Nbd2 ετοιμάζουν e4 και παίζεις d5 αμέσως. Στο 3.Nbd2 d5 ο Μαύρος σκοράρει 55% σε 194 παρτίδες. Το 3.c3 και το 3.b3 είναι Λονδίνο και Κόλε με άλλη σειρά.

2.Bf4, το Λονδίνο χωρίς Nf3

```
1.d4 Nf6 2.Bf4 g6 3.e3 Bg7 4.Nf3 O-O 5.Be2 d6 6.h3 Nbd7 7.O-O Qe8 8.c4
e5 9.Bh2 Qe7
```

```
1.d4 Nf6 2.Bf4 g6 3.Nc3 d5 4.e3 Bg7 5.Nb5 Na6 6.c4 c6 7.Nc3 O-O 8.Nf3
Nc7 9.Be2 Bf5
```

```
1.d4 Nf6 2.Bf4 g6 3.Nf3 Bg7 4.e3 O-O 5.Be2 d6 6.h3 Nbd7 7.O-O Qe8
```

Κίνηση	Παρτίδες	Μερίδιο	Σκορ Λευκού	Σχετική	Ισοπαλίες
2...g6	2.400	32,6%	50,5%	-1,8	28,3%
2...d5	1.613	21,9%	52,1%	+0,1	28,3%
2...e6	1.580	21,4%	50,8%	-1,7	31,0%
2...d6	778	10,6%	54,8%	+2,6	26,0%
2...c5	752	10,2%	48,8%	-2,4	30,9%

Κίνηση	Παρτίδες	Μερίδιο	Σκορ Λευκού	Σχετική	Ισοπαλίες
3.e3	994	41,1%	47,5%	-4,6	31,7%
3.Nc3	800	33,1%	54,9%	+2,2	24,0%
3.Nf3	461	19,1%	48,7%	-2,3	29,3%
3.h3	52	2,2%	60,6%	+9,8	36,5%

Το 2.Bf4 είναι η ίδια ιστορία με το 3.Bf4, με μία διαφορά. Το 3.Nc3, το σύστημα Jobava, που σκοράρει 55% για τον Λευκό. Μετά το 3.Nc3 παίζεις 3...d5 και όχι Bg7, γιατί το 4.e4 είναι η ιδέα του. Μετά το 4.e3 Bg7 5.Nb5 ο Ίππος απειλεί c7 και παίζεις Na6, c6 και Nc7. Ο Ίππος του γυρίζει πίσω χωρίς να έχει κάνει τίποτα.

2.Bg5, η επίθεση Τρομπόφσκι

```
1.d4 Nf6 2.Bg5 Ne4 3.Bf4 c5 4.f3 Qa5+ 5.c3 Nf6 6.d5 Qb6 7.Bc1 e6 8.e4
exd5 9.exd5 d6
```

```
1.d4 Nf6 2.Bg5 Ne4 3.Bf4 d5 4.e3 c5 5.Bd3 Nf6 6.c3 Nc6 7.Nf3 Bg4 8.Nbd2
e6 9.Qb3 Qb6
```

```
1.d4 Nf6 2.Bg5 Ne4 3.Bh4 c5 4.f3 g5 5.fxe4 gxh4 6.e3 Bh6 7.Nf3 Qb6
8.Qc1 Nc6
```

```
1.d4 Nf6 2.Bg5 Ne4 3.h4 c5 4.d5 Qb6 5.Nd2 Nxd2 6.Qxd2 Qxb2 7.Rc1 d6
```

```
1.d4 Nf6 2.Bg5 e6 3.e4 h6 4.Bxf6 Qxf6 5.Nc3 Bb4 6.Qd2 d6 7.O-O-O Nd7
```

```
1.d4 Nf6 2.Bg5 g6 3.Bxf6 exf6 4.e3 Bg7 5.c4 O-O 6.Nc3 d6 7.Nf3 f5
```

Κίνηση	Παρτίδες	Μερίδιο	Σκορ Λευκού	Σχετική	Ισοπαλίες
2...e6	1.360	27,8%	55,0%	+0,9	27,9%
2...Ne4	1.202	24,6%	53,1%	-0,3	24,4%
2...d5	990	20,2%	54,2%	+0,3	29,8%
2...g6	599	12,2%	54,3%	+0,1	29,2%
2...c5	395	8,1%	52,0%	-0,9	27,1%
2...d6	120	2,5%	43,8%	-9,9	29,2%

Κίνηση	Παρτίδες	Μερίδιο	Σκορ Λευκού	Σχετική	Ισοπαλίες
3.Bf4	808	67,2%	53,2%	-0,3	25,4%
3.Bh4	230	19,1%	52,2%	-2,1	22,6%
3.h4	143	11,9%	54,5%	+2,7	21,0%

Η Τρομπόφσκι είναι το μόνο σύστημα του Λευκού χωρίς c4 που σκοράρει στον μέσο όρο. Η πιο σωστή απάντηση είναι 2...Ne4, που ρωτάει τον Αξιωματικό αμέσως. Μετά το 3.Bf4 έχεις δύο δρόμους, το μαχητικό 3...c5 με Qa5+ και Qb6, και το ήσυχο 3...d5 με c5 και Nf6. Μετά το 3.Bh4 το 3...c5 4.f3 g5 κερδίζει τον Αξιωματικό για δύο πιόνια, γιατί μετά το 5.fxe4 gxh4 ο Λευκός έχει χαλασμένη δομή. Μετά το 3.h4 c5 4.d5 Qb6 ο Λευκός δίνει το b2 και εσύ το παίρνεις, αφού αλλάξεις τον Ίππο στο d2. Αν δεν θέλεις αυτές τις περιπέτειες, το 2...g6 3.Bxf6 exf6 δίνει τους δύο Αξιωματικούς και εύκολη θέση, και το 2...e6 είναι η πιο στερεή.

2.Nc3, Veresov και Jobava

```
1.d4 Nf6 2.Nc3 d5 3.Bg5 Nbd7 4.Nf3 g6 5.e3 Bg7 6.Bd3 O-O 7.O-O c5 8.Re1
b6
```

```
1.d4 Nf6 2.Nc3 d5 3.Bg5 Nbd7 4.f3 c6 5.e4 dxe4 6.fxe4 e5 7.dxe5 Nxe5
8.Qxd8+ Kxd8 9.O-O-O+ Kc7
```

```
1.d4 Nf6 2.Nc3 d5 3.Bg5 Nbd7 4.Qd3 c6 5.e4 dxe4 6.Nxe4 Nxe4 7.Qxe4 Nf6
8.Qd3 Bg4
```

```
1.d4 Nf6 2.Nc3 d5 3.Bf4 c5 4.e3 cxd4 5.exd4 a6 6.Nf3 Bg4 7.Be2 e6 8.O-O
Nc6 9.Ne5 Bxe2 10.Qxe2 Be7
```

```
1.d4 Nf6 2.Nc3 d5 3.Bf4 c5 4.Nb5 Na6 5.e3 e6 6.Nf3 Be7 7.c4 O-O 8.Rc1
b6
```

```
1.d4 Nf6 2.Nc3 d5 3.e4 Nxe4 4.Nxe4 dxe4 5.Bc4 Nc6 6.c3 e5 7.d5 Ne7
```

Κίνηση	Παρτίδες	Μερίδιο	Σκορ Λευκού	Σχετική	Ισοπαλίες
2...d5	2.209	61,9%	49,8%	-3,4	25,8%
2...g6	609	17,1%	56,9%	+2,9	21,8%
2...e6	384	10,8%	50,7%	-3,6	20,6%
2...d6	178	5,0%	56,5%	+4,2	30,9%
2...c5	136	3,8%	50,4%	-1,2	24,3%

Κίνηση	Παρτίδες	Μερίδιο	Σκορ Λευκού	Σχετική	Ισοπαλίες
3.Bf4	1.563	42,7%	51,0%	-1,9	26,4%
3.Bg5	1.517	41,4%	52,4%	-1,2	28,1%
3.e4	271	7,4%	47,4%	-6,3	21,8%
3.Nf3	161	4,4%	40,1%	-11,3	23,0%

Κίνηση	Παρτίδες	Μερίδιο	Σκορ Λευκού	Σχετική	Ισοπαλίες
3...e6	481	30,9%	56,1%	+1,5	27,4%
3...Nbd7	438	28,1%	48,9%	-3,8	25,6%
3...Bf5	282	18,1%	50,4%	-2,9	29,8%
3...c6	104	6,7%	49,0%	-3,1	34,6%
3...h6	68	4,4%	53,7%	-0,5	27,9%

Κίνηση	Παρτίδες	Μερίδιο	Σκορ Λευκού	Σχετική	Ισοπαλίες
3...e6	398	23,4%	53,9%	+1,3	25,9%
3...c6	394	23,2%	52,8%	+0,9	27,9%
3...a6	285	16,8%	54,0%	-0,7	28,8%
3...c5	248	14,6%	44,0%	-8,0	25,8%
3...Bf5	220	12,9%	47,7%	-5,2	23,6%
3...g6	123	7,2%	43,5%	-10,1	28,5%

Μετά το 2.Nc3 παίζεις d5, γιατί μετά το 2...g6 3.e4 ο Λευκός φτάνει σε Πιρτς και σκοράρει 60%. Με το d5 ο Λευκός έχει το Veresov με Bg5 ή το Jobava με Bf4, και τα δύο κάτω από τον μέσο όρο. Απέναντι στο Bg5 παίζεις Nbd7, που σκοράρει 51% για τον Μαύρο και κρατάει τη δομή. Μετά παίζεις g6 και Bg7, ή c6 και e5 αν ο Λευκός παίξει f3 και e4, και ξαναπαίρνεις στο e5 με τον Ίππο. Το φινάλε μετά την αλλαγή των Βασιλισσών είναι ίσο. Απέναντι στο Bf4 παίζεις c5 αμέσως, που δίνει στον Μαύρο 56% σε 248 παρτίδες, γιατί ο Ίππος του c3 δεν έχει το c3 για το πιόνι. Αν ο Λευκός παίξει Nb5, παίζεις Na6 και ο Ίππος γυρίζει. Το 3.e4 είναι γκαμπί και παίρνεις.

2.e3, 2.g3 και 2.c3

```
1.d4 Nf6 2.e3 g6 3.Bd3 Bg7 4.Nf3 O-O 5.O-O d6 6.Nbd2 Nbd7 7.e4 e5 8.c3 Re8
```

```
1.d4 Nf6 2.g3 g6 3.Bg2 Bg7 4.Nf3 O-O 5.O-O d5 6.c4 c6 7.cxd5 cxd5 8.Nc3 Ne4
```

```
1.d4 Nf6 2.c3 g6 3.Bf4 Bg7 4.e3 O-O 5.Nf3 d6 6.Be2 Nbd7 7.O-O Qe8 8.h3 e5
```

Κίνηση	Παρτίδες	Μερίδιο	Σκορ Λευκού	Σχετική	Ισοπαλίες
2...g6	657	36,5%	43,8%	-6,7	25,6%
2...e6	480	26,7%	47,8%	-3,7	23,5%
2...d5	396	22,0%	46,6%	-4,0	27,5%
2...c5	115	6,4%	48,7%	-1,4	24,3%

Κίνηση	Παρτίδες	Μερίδιο	Σκορ Λευκού	Σχετική	Ισοπαλίες
2...g6	397	40,3%	45,8%	-7,3	26,2%
2...d5	270	27,4%	47,0%	-6,0	34,1%
2...e6	200	20,3%	54,0%	-0,2	29,0%
2...c5	66	6,7%	46,2%	-7,3	34,8%

Το 2.e3 και το 2.g3 είναι οι δύο χειρότερες δεύτερες κινήσεις του Λευκού στη ζώνη, με 46% και 49%. Παίζεις g6 και το ίδιο σύστημα. Μετά το 2.e3 g6 ο Λευκός σκοράρει 44%. Το 2.c3 είναι Λονδίνο με άλλη σειρά.

12. Αγγλικό, Ρέτι και τα υπόλοιπα

1.c4, το Αγγλικό άνοιγμα

Κίνηση	Παρτίδες	Μερίδιο	Σκορ Λευκού	Σχετική	Ισοπαλίες
1...Nf6	16.111	31,9%	52,2%	-0,7	30,5%
1...e5	13.008	25,8%	52,8%	-0,4	29,2%
1...c5	6.641	13,2%	53,6%	+0,5	32,7%
1...e6	5.518	10,9%	52,3%	-0,6	32,7%
1...c6	3.032	6,0%	52,1%	-1,0	31,4%
1...g6	2.174	4,3%	51,3%	-1,4	30,2%
1...f5	1.893	3,7%	51,4%	-0,7	30,0%
1...b6	824	1,6%	51,9%	-1,0	30,1%

Κίνηση	Παρτίδες	Μερίδιο	Σκορ Λευκού	Σχετική	Ισοπαλίες
2.Nc3	9.825	61,0%	51,9%	-0,9	30,4%
2.g3	3.544	22,0%	53,5%	+0,2	31,7%
2.Nf3	1.607	10,0%	55,2%	+1,8	30,4%
2.d4	948	5,9%	46,3%	-5,8	26,8%

Το Αγγλικό είναι μία στις δεκαπέντε παρτίδες της ζώνης και σκοράρει στον μέσο όρο. Παίζεις 1...Nf6 και 2...g6 και περιμένεις να δεις αν ο Λευκός θα παίξει d4. Αν παίξει, είσαι στη Γκρίνφελντ ή στις γραμμές του κεφαλαίου 11. Αν δεν παίξει, παίζεις c6 και d5.

```
1.c4 Nf6 2.Nc3 g6 3.g3 Bg7 4.Bg2 O-O 5.Nf3 c6 6.O-O d5 7.cxd5 cxd5 8.d4
Ne4 9.Qb3 Nc6 10.Rd1 Nxc3 11.bxc3 Na5
```

```
1.c4 Nf6 2.Nc3 g6 3.e4 d6 4.d4 Bg7 5.Nf3 O-O 6.Be2 e5 7.O-O Nc6 8.d5
Ne7 9.Ne1 Nd7 10.Be3 f5
```

```
1.c4 Nf6 2.Nc3 g6 3.d4 d5 4.cxd5 Nxd5 5.e4 Nxc3 6.bxc3 Bg7 7.Bc4 c5
```

```
1.c4 Nf6 2.Nc3 g6 3.Nf3 Bg7 4.g3 O-O 5.Bg2 c6 6.O-O d5 7.cxd5 cxd5 8.d4
Ne4
```

```
1.c4 Nf6 2.g3 g6 3.Bg2 Bg7 4.Nc3 O-O 5.Nf3 c6 6.O-O d5 7.cxd5 cxd5 8.d4
Ne4 9.Qb3 Nc6
```

```
1.c4 Nf6 2.Nf3 g6 3.Nc3 Bg7 4.d4 d5 5.cxd5 Nxd5 6.e4 Nxc3 7.bxc3 c5
8.Rb1 O-O
```

Κίνηση	Παρτίδες	Μερίδιο	Σκορ Λευκού	Σχετική	Ισοπαλίες
3.g3	2.168	54,1%	51,5%	-1,0	30,5%
3.e4	785	19,6%	55,4%	+1,8	27,3%
3.d4	523	13,0%	49,3%	-2,9	27,9%
3.Nf3	442	11,0%	48,8%	-3,1	31,0%
3.e3	40	1,0%	38,8%	-11,5	22,5%

Κίνηση	Παρτίδες	Μερίδιο	Σκορ Λευκού	Σχετική	Ισοπαλίες
2...g6	1.632	45,6%	53,4%	+0,6	31,1%
2...e6	767	21,4%	52,8%	-0,5	31,8%
2...e5	323	9,0%	54,2%	+0,3	30,3%
2...c6	312	8,7%	51,3%	-2,3	31,4%

Κίνηση	Παρτίδες	Μερίδιο	Σκορ Λευκού	Σχετική	Ισοπαλίες
2...g6	3.037	39,1%	53,1%	-0,2	31,3%
2...e6	2.150	27,7%	54,2%	+0,3	31,1%
2...c5	1.241	16,0%	53,3%	-0,9	33,8%
2...c6	418	5,4%	57,5%	+4,3	32,8%

Η μόνη γραμμή που σκοράρει πάνω από τον μέσο όρο για τον Λευκό είναι το 2.Nc3 g6 3.e4, που οδηγεί σε Ινδική του βασιλιά, γιατί το d5 δεν είναι πια καλό. Εκεί παίζεις d6, Bg7, O-O και e5, και μετά το d5 Ne7 το κλασικό σχέδιο με Nd7, f5 και επίθεση στην πλευρά του Βασιλιά. Είναι η μία θέση της Ινδικής του βασιλιά που χρειάζεται να ξέρεις. Σε όλα τα άλλα παίζεις c6 και d5 με τον Ίππο στο e4.

1.Nf3, το Ρέτι και η Ινδική επίθεση του βασιλιά

Κίνηση	Παρτίδες	Μερίδιο	Σκορ Λευκού	Σχετική	Ισοπαλίες
1...Nf6	19.175	40,3%	52,4%	-1,2	32,3%
1...d5	15.031	31,6%	53,5%	-0,1	31,2%
1...c5	4.703	9,9%	51,1%	-1,6	31,7%
1...g6	1.871	3,9%	53,0%	+0,9	29,2%
1...f5	1.719	3,6%	52,9%	-0,0	29,9%
1...e6	1.555	3,3%	52,8%	-0,1	31,4%

Κίνηση	Παρτίδες	Μερίδιο	Σκορ Λευκού	Σχετική	Ισοπαλίες
2.g3	6.686	34,9%	52,8%	-0,8	32,8%
2.c4	6.154	32,1%	53,8%	+0,0	31,9%
2.d4	4.002	20,9%	50,9%	-2,3	32,6%
2.b3	1.482	7,7%	52,2%	-1,3	33,5%
2.e3	311	1,6%	47,1%	-5,3	27,3%

```
1.Nf3 Nf6 2.g3 g6 3.Bg2 Bg7 4.O-O O-O 5.c4 c6 6.d4 d5 7.cxd5 cxd5 8.Nc3 Ne4 9.Qb3 Nc6
```

```
1.Nf3 Nf6 2.g3 g6 3.Bg2 Bg7 4.O-O O-O 5.d3 d5 6.Nbd2 c5 7.e4 Nc6 8.Re1 e5 9.exd5 Nxd5
```

```
1.Nf3 Nf6 2.c4 g6 3.Nc3 Bg7 4.d4 d5 5.cxd5 Nxd5 6.e4 Nxc3 7.bxc3 c5
```

```
1.Nf3 Nf6 2.c4 g6 3.Nc3 Bg7 4.e4 d6 5.d4 O-O 6.Be2 e5 7.O-O Nc6 8.d5 Ne7
```

```
1.Nf3 Nf6 2.c4 g6 3.g3 Bg7 4.Bg2 O-O 5.O-O c6 6.d4 d5 7.cxd5 cxd5 8.Nc3 Ne4
```

```
1.Nf3 Nf6 2.b3 g6 3.Bb2 Bg7 4.e3 O-O 5.Be2 d6 6.O-O e5 7.d4 e4 8.Nfd2 Re8 9.c4 c6
```

```
1.Nf3 Nf6 2.d3 d5 3.Nbd2 g6 4.e4 Bg7 5.g3 O-O 6.Bg2 c5 7.O-O Nc6
```

Κίνηση	Παρτίδες	Μερίδιο	Σκορ Λευκού	Σχετική	Ισοπαλίες
2...g6	3.160	47,1%	51,9%	-1,9	33,4%
2...d5	1.739	25,9%	51,9%	-1,7	31,4%
2...b6	525	7,8%	52,3%	-0,3	33,3%

Κίνηση	Παρτίδες	Μερίδιο	Σκορ Λευκού	Σχετική	Ισοπαλίες
2...g6	3.037	39,1%	53,1%	-0,2	31,3%
2...e6	2.150	27,7%	54,2%	+0,3	31,1%
2...c5	1.241	16,0%	53,3%	-0,9	33,8%
2...c6	418	5,4%	57,5%	+4,3	32,8%

Κίνηση	Παρτίδες	Μερίδιο	Σκορ Λευκού	Σχετική	Ισοπαλίες
2...g6	684	45,4%	51,6%	-1,8	36,3%
2...d5	382	25,3%	52,1%	-1,6	30,4%
2...e6	147	9,8%	51,0%	-2,0	34,0%

Το 1.Nf3 είναι η τέταρτη πιο συχνή πρώτη κίνηση και σχεδόν πάντα γυρίζει σε κάτι που ήδη ξέρεις. Μετά το 2.g3 παίζεις g6 και αν ο Λευκός παίξει c4 και d4, είσαι στη Schlechter. Αν παίξει d3 και e4, την Ινδική επίθεση του βασιλιά, παίζεις d5, c5 και Nc6, και όταν παίξει e4 το e5 κλείνει το κέντρο με τον Μαύρο να έχει περισσότερο χώρο. Μετά το 2.c4 g6 3.Nc3 Bg7 ο Λευκός διαλέγει ανάμεσα σε d4, που είναι Γκρίνφελντ, και e4, που είναι η ίδια Ινδική του βασιλιά με το κεφάλαιο για το Αγγλικό. Μετά το 2.b3 παίζεις g6 και e5, γιατί ο Αξιωματικός του b2 δεν βλέπει τίποτα όταν το e5 κλείνει τη διαγώνιο.

1.b3, 1.f4, 1.g3, 1.b4, 1.Nc3 και τα υπόλοιπα

```
1.b3 Nf6 2.Bb2 g6 3.Nf3 Bg7 4.e3 O-O 5.Be2 d6 6.O-O e5 7.d3 Nc6 8.Nbd2
Re8
```

```
1.f4 d5 2.Nf3 g6 3.e3 Bg7 4.Be2 Nf6 5.O-O O-O 6.d3 c5 7.Qe1 Nc6 8.Nbd2
b6 9.Qh4 Bb7
```

```
1.f4 d5 2.b3 g6 3.Bb2 Bg7 4.Nf3 Nf6 5.e3 O-O 6.Be2 c5 7.O-O Nc6
```

```
1.g3 d5 2.Bg2 Nf6 3.Nf3 g6 4.O-O Bg7 5.d3 O-O 6.Nbd2 c5 7.e4 Nc6 8.Re1
e5
```

```
1.g3 d5 2.Bg2 Nf6 3.c4 c6 4.Nf3 g6 5.O-O Bg7 6.d4 O-O 7.cxd5 cxd5 8.Nc3 Ne4
```

```
1.b4 Nf6 2.Bb2 g6 3.e3 Bg7 4.Nf3 O-O 5.Be2 d6 6.O-O a5 7.b5 Nbd7 8.d4 e5
```

```
1.b4 e5 2.Bb2 Bxb4 3.Bxe5 Nf6 4.Nf3 O-O 5.e3 d5 6.c4 Nc6
```

```
1.Nc3 c5 2.e4 g6 3.f4 Bg7 4.Nf3 Nc6 5.Bb5 Nd4
```

```
1.Nc3 c5 2.Nf3 Nc6 3.d4 cxd4 4.Nxd4 g6 5.e4 Bg7 6.Be3 Nf6
```

```
1.d3 d5 2.Nf3 Nf6 3.g3 g6 4.Bg2 Bg7 5.O-O O-O 6.Nbd2 c5 7.e4 Nc6
```

```
1.e3 d5 2.d4 Nf6 3.Bd3 g6 4.Nf3 Bg7 5.O-O O-O 6.Nbd2 c5 7.c3 Nc6
```

Κίνηση	Παρτίδες	Μερίδιο	Σκορ Λευκού	Σχετική	Ισοπαλίες
1...e5	1.993	36,2%	51,2%	-0,9	26,7%
1...d5	1.548	28,1%	50,9%	-1,5	30,7%
1...Nf6	1.083	19,7%	49,6%	-2,8	29,0%
1...c5	262	4,8%	51,7%	-0,2	27,1%
1...d6	133	2,4%	51,5%	-1,0	24,8%

Κίνηση	Παρτίδες	Μερίδιο	Σκορ Λευκού	Σχετική	Ισοπαλίες
1...d5	4.172	51,1%	50,7%	-2,3	28,5%
1...Nf6	1.181	14,5%	51,1%	-2,5	32,3%
1...e5	773	9,5%	56,0%	+3,4	20,3%
1...c5	538	6,6%	50,6%	-2,1	23,8%
1...g6	380	4,7%	50,0%	-1,1	31,1%

Κίνηση	Παρτίδες	Μερίδιο	Σκορ Λευκού	Σχετική	Ισοπαλίες
1...d5	1.077	37,3%	51,2%	-3,0	31,2%
1...Nf6	625	21,7%	51,1%	-2,6	31,5%
1...e5	437	15,1%	51,8%	-1,6	25,9%
1...g6	325	11,3%	50,9%	-3,4	34,8%

Κίνηση	Παρτίδες	Μερίδιο	Σκορ Λευκού	Σχετική	Ισοπαλίες
1...e5	1.249	38,8%	49,3%	-3,6	29,0%
1...d5	703	21,8%	48,2%	-5,3	32,4%
1...Nf6	469	14,6%	44,5%	-7,8	28,8%
1...e6	303	9,4%	53,6%	-0,9	30,0%
1...c6	215	6,7%	49,5%	-1,9	32,1%

Κίνηση	Παρτίδες	Μερίδιο	Σκορ Λευκού	Σχετική	Ισοπαλίες
1...d5	1.018	39,5%	51,3%	-1,5	27,7%
1...Nf6	450	17,4%	55,2%	+0,8	30,0%
1...c5	394	15,3%	49,6%	-2,6	29,7%
1...e5	278	10,8%	50,9%	-3,1	28,4%
1...g6	119	4,6%	60,1%	+7,0	24,4%

Όλα τα πλευρικά ανοίγματα σκοράρουν κάτω από τον μέσο όρο στη ζώνη, το 1.b4 και το 1.g3 πολύ κάτω. Η αρχή είναι μία. Παίρνεις το κέντρο που ο Λευκός σου αφήνει και παίζεις το σύστημα.

Στο 1.b3 παίζεις Nf6, g6, Bg7, d6 και e5. Το e5 κλείνει τη διαγώνιο του Bb2 και ο Λευκός δεν έχει σχέδιο. Στο 1.f4 παίζεις d5, που είναι η καλύτερη απάντηση στα νούμερα, και μετά g6 και c5. Έχεις μια Ολλανδική με αλλαγμένα χρώματα και ένα τέμπο λιγότερο, αλλά ο Λευκός της ζώνης δεν ξέρει τι να κάνει με το f4. Στο 1.g3 παίζεις d5 και Nf6, και αν ο Λευκός παίξει d3 και e4, το ίδιο σχέδιο με c5 και e5 όπως απέναντι στην Ινδική επίθεση. Στο 1.b4 παίζεις Nf6 και g6, και το a5 όταν ο Λευκός έχει κάνει ροκέ, για να χτυπήσεις το πιόνι b4. Το 1...e5 2.Bb2 Bxb4 είναι επίσης καλό. Στο 1.Nc3 παίζεις c5 και είσαι σε Σικελική με 2.Nc3 ή σε ανοιχτή Σικελική μετά το 2.Nf3 και 3.d4. Στο 1.d3 και στο 1.e3 παίζεις d5 και το σύστημα.

ΜΕΡΟΣ Δ

Παράρτημα

Όλες οι γραμμές σε μία σελίδα, η μέθοδος και οι πηγές.

13. Όλες οι γραμμές σε μία σελίδα

Με τα Λευκά

Ο Μαύρος παίζει	Εσύ παίζεις	Κεφάλαιο
1...e5 2.Nc3 Nf6	3.f4 d5 4.fxe5 Nxe4 5.d3 Nxc3 6.bxc3 d4 7.Nf3	2
1...e5 2.Nc3 Nc6	3.Bc4 Nf6 4.d3 και f4	2
1...e5 2.Nc3 Bc5	3.Bc4 και στο Nc6 το Qg4	2
1...c5 2.Nf3 d6	3.d4 cxd4 4.Qxd4 Nc6 5.Bb5 Bd7 6.Bxc6 Bxc6 7.Nc3	3
1...c5 2.Nf3 Nc6	3.Bb5 και Bxc6, d3, O-O, Re1, e5	3
1...c5 2.Nf3 e6, g6, a6	3.c4 και d4, το δέσιμο Maroczy	3
1...c5 2.Nf3 Nf6	3.e5 Nd5 4.Nc3	3
1...e6 2.d4 d5 Nf6	3.Nd2 Nf6 4.e5 Nfd7 5.Bd3 c5 6.c3 Nc6 7.Ne2	4
1...e6 2.d4 d5 c5	3.Nd2 c5 4.exd5 και Ngf3	4
1...e6 2.d4 d5 dxe4	3.Nd2 dxe4 4.Nxe4 και Nf3, Bd3	4
1...c6 2.d4 d5	3.exd5 cxd5 4.Bd3 Nc6 5.c3 Nf6 6.Bf4	5
1...d5 2.exd5 Qxd5	3.Nc3 Qa5 4.d4 Nf6 5.Nf3 και h3 στο Bg4	6
1...d5 2.exd5 Nf6	3.d4 Nxd5 4.Nf3 και Be2, O-O, c4	6
1...d6 2.d4 Nf6 3.Nc3 g6	4.Be3 Bg7 5.Qd2 και O-O-O, f3, h4	6
1...g6 2.d4 Bg7	3.Nc3 d6 4.Be3	6
1...Nf6 2.e5 Nd5 3.d4 d6	4.c4 Nb6 5.exd6	6
1...Nc6	2.Nf3	6
1...b6	2.d4 Bb7 3.Bd3	6

Με τα Μαύρα στο 1.e4

Ο Λευκός παίζει	Εσύ παίζεις	Κεφάλαιο
1.e4 c5 2.Nf3	2...g6 3.d4 cxd4 4.Nxd4 Nc6	8
5.Nc3 Bg7 6.Be3 Nf6 7.Bc4	7...Qa5 8.O-O O-O 9.Bb3 d6	8
5.Nc3 Bg7 6.Be3 Nf6 7.Be2	7...O-O 8.O-O d5 ή 8...d6	8
5.Nc3 Bg7 6.Be3 Nf6 7.f3	7...O-O 8.Qd2 d5	8
5.c4	5...Nf6 6.Nc3 d6 7.Be2 Nxd4 8.Qxd4 Bg7	8
2.Nf3 g6 3.c3	3...Bg7 4.d4 cxd4 5.cxd4 d5	9
2.Nf3 g6 3.c4	3...Nc6 4.d4 cxd4 5.Nxd4 Nf6	9
2.c3	2...Nf6 3.e5 Nd5 4.d4 cxd4 και d6, Nc6	9
2.Nc3 g6 3.f4	3...Bg7 4.Nf3 Nc6 και e6, Nge7	9
2.Nc3 g6 3.g3	3...Bg7 4.Bg2 Nc6 5.d3 d6 και Rb8, b5	9
2.d4 cxd4 3.c3	3...Nf6 4.e5 Nd5	9
2.f4	2...d5	9
2.Bc4	2...e6 και d5	9
2.d3, 2.g3, 2.Ne2, 2.c4, 2.b3	2...Nc6 και g6, Bg7	9

Με τα Μαύρα στο 1.d4 και στα πλευρικά

Ο Λευκός παίζει	Εσύ παίζεις	Κεφάλαιο
1.d4 Nf6 2.c4 g6 3.Nc3	3...d5	10
4.cxd5 Nxd5 5.e4 Nxc3 6.bxc3 Bg7	7...c5 και Nc6, O-O, Bg4	10
4.Nf3 Bg7 5.e3	5...O-O 6.Be2 dxc4 7.Bxc4 c5	10
4.Nf3 Bg7 5.Bg5 ή 4.Bg5	...Ne4	10
4.Nf3 Bg7 5.Bf4 ή 4.Bf4	...O-O και c5	10
4.Qb3 ή 5.Qb3	...dxc4 και a6, b5, c5	10
3.Nf3 Bg7 4.g3 ή 3.g3	...d5 και c6	10
3.f3	3...d5 4.cxd5 Nxd5 5.e4 Nb6	10
2.Nf3 g6 3.Bf4, 2.Bf4	...Bg7, O-O, d6, Nbd7, Qe8, e5	11
2.Nf3 g6 3.Bg5	...Bg7, O-O, d6, Nbd7, e5	11
2.Nf3 g6 3.e3	...Bg7, O-O, d6, Nbd7, e5	11
2.Nf3 g6 3.g3	...Bg7, O-O, d5 και c6 ή c5	11
2.Nf3 g6 3.Nc3 ή 3.Nbd2	...d5	11
2.Bf4 g6 3.Nc3	3...d5 4.e3 Bg7 5.Nb5 Na6	11
2.Bg5	2...Ne4 3.Bf4 c5 ή 3...d5	11
2.Nc3	2...d5 και Nbd7 στο Bg5, c5 στο Bf4	11
2.e3, 2.g3, 2.c3	2...g6	11
1.c4	1...Nf6 2.Nc3 g6 και c6, d5 ή Ινδική στο 3.e4	12
1.Nf3	1...Nf6 και g6	12
1.b3, 1.b4	1...Nf6 και g6, e5	12
1.f4, 1.g3, 1.d3, 1.e3	1...d5 και g6	12
1.Nc3	1...c5	12

Η μέθοδος

Τα νούμερα του βιβλίου βγήκαν από ένα δέντρο θέσεων που χτίστηκε από τις 763.516 παρτίδες της ζώνης. Κάθε παρτίδα παίχτηκε είκοσι ημικινήσεις και σε κάθε θέση που πέρασε μετρήθηκε το αποτέλεσμά της και η επόμενη κίνηση. Κρατήθηκαν οι θέσεις με τουλάχιστον είκοσι παρτίδες και οι κινήσεις με τουλάχιστον πέντε. Έμειναν 50.627 θέσεις. Οι πίνακες του βιβλίου δείχνουν τις κινήσεις που παίχτηκαν τουλάχιστον όσες φορές λέει κάθε κεφάλαιο, συνήθως από είκοσι ως διακόσιες.

Το αναμενόμενο σκορ κάθε παρτίδας υπολογίστηκε από τη διαφορά Elo με τον τύπο του Elo. Ο μέσος όρος της ζώνης, +2,9, είναι το σκορ του Λευκού μείον το αναμενόμενο σε όλες τις παρτίδες μαζί. Η σχετική διαφορά κάθε κίνησης είναι το σκορ της μείον το αναμενόμενο μείον αυτόν τον μέσο όρο.

Οι κύριες γραμμές επιλέχθηκαν με τρεις κανόνες. Η κίνηση πρέπει να σκοράρει καλύτερα από τις εναλλακτικές της ή να είναι ισάξια με λιγότερη θεωρία. Πρέπει να έχει αρκετές παρτίδες ώστε η διαφορά να μην είναι θόρυβος. Και πρέπει να είναι κίνηση που η θεωρία θεωρεί σωστή, ώστε να μην είσαι εσύ αυτός που χάνει αν ο αντίπαλος ξέρει. Οι κρίσιμες τακτικές γραμμές ελέγχθηκαν και με Stockfish 19.

Τα ονόματα των ανοιγμάτων και των βαριαντών είναι από τον κατάλογο του lichess. Οι παρτίδες από τη Mega Database 2026.